

众生相



[众生相_下载链接1](#)

著者:丰子恺 图

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2017-11

装帧:精装

isbn:9787108060570

丰子恺的漫画幽默风趣，反映社会现象。

本书作者精心挑选90幅丰子恺的漫画，分为古诗今画、儿童相、学生相、民间相、都市相、战时相六个部分，分别配以自己的解读。明川的文字投入丰子恺的画里，使画的意境更加敞阔了。在烦躁的当下，这些画与文字读起来，别有一番古朴之韵。

作者介绍:

丰子恺，我国现代画家、散文家、漫画家和翻译家。明川，香港散文家、学者，香港中文大学香港文学研究主任。已出版图书《丰子恺漫画选绎》《路上谈》《承教小记》《不迁》《彤云笺》《香港文纵》《日影行》《香港故事》《香港家书》《夜读闪念》等。

目录:

[众生相_下载链接1](#)

标签

丰子恺

随笔

文化

生活·读书·新知三联书店

生活

中国近代

诗意

漫画

评论

明川以诗性入笔，用文字为她热爱的丰子恺漫画写下动人的解说词，从漫画的一方天地体悟人间情怀，世道悲欣，文字时而清新优美、时而诙谐幽默，情思涌动如灵魂私语，读来亲切动人，讽喻之处亦叫人称快。文与画相逢于纸上，气息相投，心脉合洽，文字有传境解意之功，丰子恺的漫画世界由此更为敞阔。

儿童相的趣致、战时相的写实、古诗今画的意境，无论是画还是文字，既自成一格，又相映成趣。

看到的满满都是爱

漫画可爱 配文稍显累赘

有的配文非常好，有的画配太多文字反而不好

儿童相文字配的有意思，《Broken Heart》这种小情绪写得很传神了。另外提到的两句诗写得美：在你眼睛里我找到了童年的梦，如同秋天的园子里找到了迟暮的花。画儿不必说了，拙朴有趣的很，其实画和文字可以分开看，不要当做注解来看更有意思点儿。

不怎么好

看着他画的简单，却寥寥几笔即可出神。
可以看出来丰子恺先生是个很懂生活趣味的人，也是个很爱儿童的人。看着一张张画里的生活场景和意境，简直神往。

明川先生写尽了丰老的春秋岁月

一流的漫画，一流的文字，一流的印刷，一流的设计。

文字多余

画好 字也不错

配文多余，丰子恺的画足够了

画很有深意呀

不喜欢“要！”的解读，但还是很喜欢tk的漫画呀！

特别爱丰子恺的画，画的出这种画的人肯定是个可爱的人儿。

在成都买的，是因为在成都杜甫草堂有丰子恺书法作品碑文，与其漫画的笔触很相似很相通，所以在宽窄巷子的三联奋韬书店买了一本。画作的旁白很用心～很深远

挖到宝了

2019.3.17看完@ 怡居书房 文章有点闷，，，图不是很好看，总体不是太看的下去

众生相里最喜欢儿童相，有几幅画配的文字很触动。啊！看闲书果然是最轻松的哈哈

[众生相_下载链接1](#)

书评

[众生相_下载链接1](#)