

日本战国群雄系列



[日本战国群雄系列_下载链接1](#)

著者:[日]山冈庄八 等

出版者:重庆出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787229129583

【编辑推荐】

1.
畅销日本30余年，总销量超过3000万册的经典历史小说，中文简体版畅销十周年典藏版

2. 日本历史小说大师山冈庄八、司马辽太郎、海音寺潮五郎、新田次郎再现战国风云
3. 五位战国著名武将织田信长、丰臣秀吉、武田信玄、上杉谦信、德川家康的传奇人生
4. 日本大河剧收视率之王原著小说、日本卖座历史巨片原著小说、吉川英治文学奖获奖作品
5. 装帧典雅，水墨风格人物画像封面，尽显日本武将的气质与性格
6. 随书赠送特别定制日本战国群雄帆布袋1个，战国群雄精美明信片8张
7. 独特的阅读感受：山冈庄八的风格好比中国的金庸，架构故事的能力超强，塑造人物鲜活有特点，设置谋略精心显高明。司马辽太郎以“鸟瞰法”写作而出名，他始终站在一个比较高的历史角度来审视自己所创作的主人公，因而能将人物性格的复杂性、人物行为背后的权力关系、人物命运与时代大潮之间的关系深刻地展现和揭示出来。海音寺潮五郎的笔法则古典温婉，对于传主不屈的意志、刚毅的性格、为了实现自己的理想而不计得失利害的特点着墨很多，特别强调人物自身精神世界的独特与独立性。新田次郎注重历史考证，不但在会战的描述中插入妙趣横生的阵法示意图，而且借助自己气象学家的职业优势，创造性地加入了气象对战争的影响。
8. 传奇人物的生存智慧和成功之道：上杉谦信在乱世中的坚持自我、武田信玄的务实主义、织田信长“从呆瓜到统帅”的开拓意志、丰臣秀吉“从平民到关白”的进取精神，都令人振奋不已。读者从书中可以汲取励志的力量，从而排除万难，开创属于自己的非凡人生。
9. 日本文化全面、生动、华美的展示：柏杨说：“要了解一个国家和一个民族，有一个很好的方法是阅读他们家喻户晓的文学作品。了解日本亦然。”日本的历史故事、民俗风情、典章制度、国民性格，在整套小说中有淋漓尽致的体现。

【内容简介】

1、《织田信长：菊与刀》（上、下）山冈庄八 著

他，是日本历史上令人折服的武将，日本战国时期开创统一大局的杰出统帅。

他，幼年时粗狂莽撞、我行我素，不修边幅的外表下隐藏着匡正天下的勃勃野心。然而燕雀不知鸿鹄之志，众人皆认为他是缺乏才智、难当大任的“尾张大呆瓜”。

他，二十七岁在桶狭间之战以寡敌众，从此名震天下。后以“天下布武”为职志，在乱世中所向披靡，短短数十年间就横扫了整个日本，无人敢掣其锋。

他，是复杂的个体。狂放不羁，却思虑缜密；懂得忍让雌伏，也敢于大胆行事；虽积极引进西方器械和宗教，但也保留着日本武士极重名誉的特质；有人说他“先破坏再建设”，是“风云儿”、“革命家”；也有人因他“烧庙杀僧”而称他为“第六天魔王”。

日本畅销巨著《德川家康》作者山冈庄八，以文学化的传奇之笔再现了织田信长从统一尾张到重立将军、控制京畿，最后在事业之巅遭部将背叛，梦断本能寺的悲壮一生和狂傲盖世的独特个性。笔法轻快，情节跌宕起伏，读来让人心潮澎湃。

2、《丰臣秀吉：光与火》（上、下）山冈庄八 著

他，出身寒微，自幼顽皮机智，永不服输。当他离家流浪、三餐不继之时，依然夸口要夺取天下，拯救万民。

他从牵马的低微仆从起家，与一代豪杰织田信长的命运紧紧地联系在一起。从献计献策协助信长成就赫赫威名的“桶狭间之战”，到独当一面经营筹划的“吞并美浓之役”，他成为深得信长赏识器重的亲信，始终矢志不渝，心怀天下。

本能寺之变，信长身遭不测，他运筹帷幄，奇计频出，以迅雷之势为主复仇，跃登霸者之尊，得以一匡天下，结束日本战国时代的百年纷争。

为了超越织田信长，他在垂暮之年仍野心勃勃，开始觊觎海外。胶着的战事，血腥的内廷斗争，最终使他无力挽回命定的失败，他不得不面对人生的最后一幕——死亡。

日本文坛巨擘山冈庄八，以文学化的传奇之笔，再现了丰臣秀吉纵横乱世，从一个平民到登上权力之巅波澜起伏的一生和狂傲不羁的个性。文笔轻快，情节跌宕，读来让人心潮澎湃。

3、《武田信玄：风林火山》（上、下）新田次郎 著

狂飙的日本战国时代，二十岁的青年英豪武田信玄，在家老和百姓的支持下，兵不血刃地放逐了暴虐无道的父亲。年轻的头脑中充满了欲望与野心。

自立为甲斐国主的他，随即以雷霆万钧之势进攻信浓。他努力开疆拓土，四处征战。他的军旗上写着孙子的名言：“疾如风，徐如林，侵掠如火，不动如山。”旌旗所指，战无不胜。

平定信浓之后，信玄梦想着挥军西上，直入京都，但宿敌上杉谦信始终牵制着他，于是甲斐之虎只好与越后之龙在川中岛展开对决。川中岛大会战获得胜利的武田信玄，一步步走向号令天下的大道。

甲州、信浓全域已入版图，雄霸一方的武田信玄不幸病魔缠身。但数十年的梦想支撑着信玄，他还是参拜了亲人的坟茔，辞别了心爱的妻妾，踏上西上的道路。这是一代名将的最后一搏。可惜在最终的胜利即将唾手可得时，信玄无端地被病魔击倒，只能遗憾地将目光望向近在咫尺的京都。

日本著名历史小说家新田次郎根据大量的历史考证和传说，融合自己的想象，对日本战国第一兵法家武田信玄的一生进行了还原与再塑造，将信玄一生中“放逐生父信虎、川中岛之战、平定长子义信叛乱、三方原之战”四件大事在“风”“林”“火”“山”四卷中娓娓道来，气势恢宏，构架精妙，令人难以释卷。

4、《上杉谦信：天与地》（全1册）海音寺潮五郎 著

他，虽生于越后国守护代尊贵之家，却不为父亲所喜爱；四岁失母，少年丧父，复被嫉妒的兄长敌视、迫害，饱受颠沛流离之苦。

他，十五岁初次上阵，多次击退敌对势力的来犯，迅速将国内豪族收服于帐下。后又在追回信州豪杰失地的战争中屡见神勇，最终在镰仓八幡宫就任关东管领，威震天下。

他，天生一副磊落胸怀，吸引了一批豪杰谋士和他一起打天下，并与当时的一代豪杰武田信玄爆发了日本战国史上最激烈、最悲壮的战争——川中岛之战。

他，就是日本历史上少见的军事天才，人称“越后之龙”、“日本战国军神”的上杉谦信。

本书作者日本历史小说巨匠海音寺潮五郎以恢宏而不失温婉的文学笔触，勾勒了一代战国名将的传奇人生，文笔洗练，刻画人物细致，战争场面大气，令人有身临其境之感。

5、《德川家康：霸王之家》（全1册） 司马辽太郎 著

他，出生于封闭落后的三河。三岁与生母离别，六岁作为人质流寓他国。辛酸和凄苦的人质生涯，锤炼出坚毅沉稳的个性。

成年后继任城主，但领内豪族林立，领外强敌环伺。为了在乱世中求生存，他甘愿充当今川义元的炮灰，随后又追随织田信长四处征战。才赢得生存空间，却为了取信于信长，不得不痛心杀妻灭子。信长梦断本能寺后，秀吉抢先控制了局势。他屈累代尊贵武士之膝，拜跪在出身寒微的秀吉脚下，同时埋首于势力的扩张。待时机来临，他果断出击，将敌人彻底击败。

他最大的特点，被人们总结为“忍耐”和“模仿”。为了能与众多天才相抗衡，这个既无非凡创造力，又无卓越天资的普通人，也许只能以“忍耐”来磨炼自己、提升自己。他没有创造性，倾心于模仿他人的长处，集武田的兵法、信长的果断和秀吉的策略于一身。他，以正直和忠诚获得了信长和秀吉的信任，但秀吉一死，他却骤变为谰语多端的反丰臣势力首领，可见其正直和忠诚是掩盖锋芒的处事之术。

日本著名历史小说家司马辽太郎以流畅犀利的笔触，精炼客观地再现了一个朝代的开创者——德川家康从人质到王者的传奇一生。

作者介绍:

山冈庄八（1907—1978），日本著名历史小说家。1907年出生于新潟县，本名山内庄藏。小学中途辍学，后改至通信讲习所就学。二十七岁担任《大众俱乐部》创刊主编，同时开始以笔名“山冈庄八”在该杂志发表作品。第二次世界大战后，他的长篇巨作《德川家康》广受欢迎，连载了十七年之久，总销量超过三千万册。之后他继续以历史小说为主轴，创作了《织田信长》《丰臣秀吉》《伊达政宗》等名作。

其作品规模宏大，架构绝妙，想象大胆，运笔细腻，史实丰富，代表了日本历史小说的最高成就。逝世后，因其杰出成就，日本政府特授予瑞宝勋章。

司马辽太郎（1923—1996），日本当代著名历史小说家。原名福田定一，其笔名取自“远不及司马迁之太郎”之意。1943年毕业于大阪外国语学校蒙古语科，1946年进入京都新日本新闻社，两年后任产经新闻社记者，同时发表作品。1961年开始专职创作的生活。

司马辽太郎有独特的描写历史人物的方法——“俯瞰法”，即居高临下地俯瞰历史人物，对其做出全面的评价。他认为，任何历史人物都不能预见到身后之事，而历史小说家却可以清楚地了解历史人物所处的环境、他的命运以及他的存在与行动对后世的影响。

司马辽太郎一生作品无数，自1960年之后，几乎年年获奖。七十岁时获代表日本文化界最高荣誉的文化勋章。

海音寺潮五郎（1901—1977），日本历史小说巨匠。本名末富东作，二十八岁初次以“海音寺潮五郎”为笔名发表作品。1936年以《天正女合战》《武道传来记》获第三届直木奖，此后专注于历史小说和传记的写作。1968年获第十六届菊池宽奖，同年，日本政府授予紫绶勋章。1969年获“文化功劳者”称号。

海音寺潮五郎喜欢描写具有不屈的意志、刚毅的性格、为了实现自己的理想而不计得失利害等特点的历史人物，特别强调人物自身精神世界的独特与独立性。代表作《上杉谦

信：天与地》、《西乡隆盛》、《孙子》、《蒙古袭来》等奠定了其在日本历史小说领域一流作家的地位。

新田次郎（1912—1980），日本著名历史小说家、气象学家。本名藤原宽人，日本长野县上诹访町（现诹访市）人。毕业于无线电信讲习所，后来在气象部门工作，工作之余从事写作。1955年，他所创作的描写富士山挑山工生活的小说《强力传》获第三十四届直木文学奖，开创了日本山岳派小说。

新田次郎对战国武将武田信玄十分着迷，1965年开始着手写作长篇历史小说《武田信玄：风林火山》，费时八年多，最终完成四卷著作。1974年《武田信玄：风林火山》一书获吉川英治文学奖。之后，他意犹未尽，又写了《武田胜赖》《大久保长安》等武田一脉的长篇历史小说。其他代表作有：《死于富士》《愤怒的富士》《枪岳开山》《绘岛日记》《梅雨将军信长》等。

目录: 1、《织田信长：菊与刀》（上、下） 山冈庄八 著

无门三略之卷／0001

桶狭间之卷／0213

侵略怒涛之卷／0429

天下布武之卷／0649

本能寺之卷／0877

附录：

织田信长年谱（1534—1582年）

织田氏・斋藤氏系谱

美浓・尾张诸城配置图

战国群雄割据图（天文年间）

桶狭间会战对阵图

姊川之战参考图

本能寺之变参考图

2、《丰臣秀吉：光与火》（上、下） 山冈庄八 著

第一卷／0001

第二卷／0197

第三卷／0393

第四卷／0593

第五卷／0785

第六卷／0971

附录：

丰臣秀吉年谱（1537—1598年）

丰臣氏・高台院系谱

尾张・三河要图

京都・奈良・大坂附近要图

小牧一长久手之役

3、《武田信玄：风林火山》（上、下） 新田次郎 著

乱世中的务实主义者（代序）

风之卷

林之卷

火之卷

山之卷

跋

附录一：武田信玄的治国政策

附录二：武田信玄的战术与战略

附录三：武田信玄身边的女性

附录四：武田信玄年表

甲斐武田氏系谱

东海地区图
关东地方图
4、《上杉谦信：天与地》（全1册） 海音寺潮五郎 著
第一卷
第二卷
第三卷
跋
附录：
上杉谦信年表
越后长尾氏系谱
甲斐武田氏系谱
上杉谦信越后、越中古战图
越后地方地图
信浓地方地图
上杉谦信关东古战图
5、《德川家康：霸王之家》（全1册） 司马辽太郎 著
三河性格
前往三方原
落荒而走
姻族之争
远州二股城之事
甲州崩溃
凯风百里
虎口逃生
吞灭甲信
初花
一介俗人
指向清洲
第一战
尾击
安藤直次
蜻蛉切
石川数正
冈崎出奔
城乡物语
家康之死
．．．．． (收起)

[日本战国群雄系列_下载链接1](#)

标签

历史

日本战国

日本

好书，值得一读

外国文学

想读，一定很精彩！

历史小说

小说

评论

这套书当当正在满100减50。促销期购买这套好看小说，很合算。

包括《织田信长》《丰臣秀吉》《德川家康》《武田信玄》《上杉谦信》等五部。从文笔来看，《武田信玄》应是最好的，秀吉和织田的情节写的有点苍白无力了。

超级好的一套书

德川家康，武田信玄，丰臣秀吉等一代战国群雄改变了自己的人生也改变了日本的历史。

气势恢宏的历史巨作，笔法古典流畅。要了解一个国家和民族，去看他们家喻户晓的文学作品，是一个很好的途径！

一套详细介绍日本战国时期的书，很是不错的，可以详细的了解下我们邻居的历史。

日本战国时期的梟雄，统一日本，让日本中兴，功不可没，非常值得学习！

带你一睹日本那个金戈铁马的岁月，去解读一个个经典战役，认识一个个个性鲜明的著名人物，精彩纷呈的历史故事绝对让你收获匪浅！

对日本文化感兴趣的朋友不能错过的佳作，非常经典的一部作品，推荐给大家阅读，个人非常喜欢，相信大家也会喜欢

这套书真是本人有史以来看过的最难忘的书，日本战国四公子武田信玄，织田信长，丰臣秀吉，德川家康，他们对后世都有着深刻的影响！

忘记历史就意味着背叛，一部日本史就是由织田信长、丰田秀吉等人书写的，一定要好好学习，师夷长技以制夷

日本的成功看似偶然，实则必要，丰田秀吉至少影响了日本三百年，这是战国的精彩，也是日本的精华

近邦日本有许多历史事件是我们所熟悉的，这部作品读来亲切也陌生，非常的精彩。

每个时代都有英雄，有人出生卑微，有人出生华丽，但都需要努力，机智，勇敢，读此套书感受到他们的与众不同！

很不错的一本书，内容很精彩，细节描写也很棒，传奇人生

与日本的历史相关，各个武将都展现出特别的风貌，是一本了解日本历史的好书。

愧于对日本历史的无知，又崇拜群雄争霸的豪气，抽空细读不虚其名。

以前读明朝那些事儿就早已听闻丰臣秀吉的大名，现在终于可以拜读。

广施仁政，建立了以德川幕府掌握一切实权。以武士为中心的社会制度。并使得这个幕府持续了数百年，直到时代变革的明治时才被维新派革命推翻。

日本战国，很是不错的书，从最早的单机游戏就记得了那一堆人，喜欢了。

[日本战国群雄系列 下载链接1](#)

书评

[日本战国群雄系列 下载链接1](#)