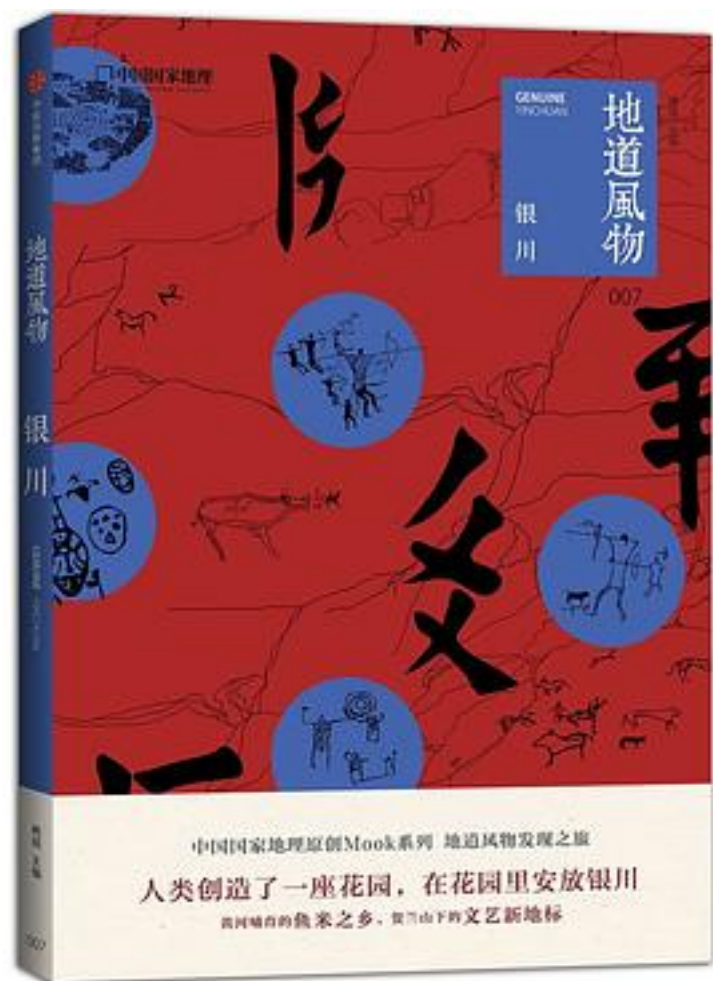


地道风物007·银川



[地道风物007·银川_下载链接1](#)

著者:姚瑶

出版者:中信出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787508683478

银川，一座宛如星球的花园城市。

这里有石器时代的遗存，有先民的神秘印迹；见证过长城上的烽烟，也留下了西夏王朝的背影……

没有镇北堡，电影《红高粱》、《黄河谣》、《东邪西毒》、《大话西游》、《新龙门客栈》或许是另一番面貌；传唱的花儿，是当地人与土地紧紧联结的表达，是生命的印迹，经民谣歌手苏阳重新演绎，也抵达了外乡人的内心深处……

打开《地道风物·银川》特辑，重新认识这贺兰山下一面野得豪放，一面美得细腻，既古老，又年轻的宝地。

作者介绍:

目录:

[地道风物007·银川_下载链接1](#)

标签

地道风物

银川

地理

旅行

地理与旅行

《中国国家地理》图书系列

宁夏

城市

评论

不实用

这一册的编排比帕米尔之心还好。“地”的部分分别介绍了银川的城、水和山，“道”的部分介绍了灵武恐龙、水洞沟遗址、贺兰山岩画、长城、西夏文、镇北堡影视城，“风”的部分是迁徙和变动中的宁夏人，“物”的部分则是吃喝玩乐。作为一个西北人，只去过一次银川，高墙一般矗立的贺兰山和多样的饮食令人印象深刻。最喜欢的文章当属苏阳的那一篇，他的音乐也早已经是我的最爱之列。作为游牧和农耕文明深度交融的地区，宁夏及银川是值得深度玩味的。

mook果然比杂志的地理教科书文风要文艺，整体上比杂志的专题版阅读感受好一些。就是选题好像有点不够全面，忽略了城市本身，也似乎有意忽略了本区某主要少数民族

比较失望，文章碎且内容不集中

要去

dont trust the score

地、道卷毫无兴趣，风、物卷才有人间烟火气。喜欢看这个城市的人，看人们的回忆，喜欢看物中的美食，看到美食口水如瀑，作者写的太生动美味，恨不得立刻出发，以尽饕餮

有西夏國歷史，還有那片土地的來龍去脈，是認真的。

塞上江南无论自然风光还是人文景观都值得去一次。这本书很好的从不同侧面介绍了银川，第二部分“道”令人印象深刻，特别是关于西夏和镇北堡的部分。书籍排版真的很棒，只是作为宁夏回族自治区的首府，提及部分回族的风情就完美了。

抬望眼，仰天长啸，踏破贺兰山缺。

风物的编辑部，让这一册本来从属于自然博物物的mook转向了历史的维度。同样都诉说地理山川，只是加上人情的美，加上影像的好，加上音乐听了许久的土的声音，让古城鲜活。我想，去一趟感受一次。

好棒！

这本soso，感觉攒搞没在用心啊……找点相关的贴贴感觉

中段简直做的太棒了！直呼长见识。

素质不高哇

无关民族，只谈风月

想再去一次银川 细细地品味一遍

要是城市书本都能像这样该多好哇。

由于是一本合集，各篇文章的水平层次不齐，但总体来说适合在旅行前阅读，以备做攻略。银川是一朵花，一朵在荒漠中突然出现的花，十分值得一去，但是镇北堡就是花下一片枯萎的叶子，没什么意思了。。

居然没有西夏王陵的专题？风的内容这么少？民族风呢？

用一本书写一座城，还是单薄了，有些篇幅感觉是为了凑字数

[地道风物007·银川_下载链接1](#)

书评

美丽的银川《地道风物：银川》

这本书是国家地理杂志出版是地道风物系列中的一本，写的是银川，银川是一座美丽的城市，1997年我曾经去过敦煌，路上路过银川。现在算起来已经有二十年了。
当年的银川留下的印象是小城不大，但是很美，在银川看了清真大寺，可是这清真寺...

塞外江南 评《地道风物 银川》

我没去过宁夏，对银川更是不了解。8年前，爱人因为工作的原因长时间在宁夏工作，经常在电话中告诉我“我到银川了”、“我在石嘴山呢”、“外面的风挺大的”……我就着这些电话的内容，从网上了解到了银川、石嘴山等地方的信息；那时候我们的孩子...

记不清是那年的暑假了，当时每天上午有一个卫视台每天都会播放几集一部名为《贺兰雪》的电视剧。讲述着一个历史上名为西夏的王朝的建立。那时的大型历史电视剧可绝非现在的国产雷人电视剧可比拟的，越看越上瘾的我几乎是追了一个暑假。当时每一集结束之后都会将下一集的预告...

《地道风物》系列我一直很喜欢，编者们通过脚踏实地的风物之旅，复兴原乡传统、寻访最佳物产、捕捉匠心民艺，分享最本真的生活方式。
《地道风物·银川》一站来到了银川，没有读这本之前，我对银川的印象单纯地停留“塞上江南”的美誉中。既然叫“银川”，银仅次于金，在中国...

[地道风物007·银川_下载链接1](#)