

# 在柳边



[在柳边 下载链接1](#)

著者:日出的小太阳

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2017-12-1

装帧:裸背精装

isbn:9787539491370

本书是针对水彩初学者的水彩古风技法书，作者总结分享多年古风绘画的经验。从选画材的选择到具体的调色、配色，从花卉的结构到人体结构的讲解，从基础绘画技法到多范例、多步骤的绘制，简单、详实、容易上手，诚意十足、满满干货，非常实用！跟

着本书的章节，即可完成美丽的古风作品。

说起绘画，想必每个人小时候都有手握彩笔在纸上、墙上涂鸦的经历，我也不例外，从小学到大学的课本都没能幸免，哈哈！很多人说：“我没有绘画基础，也可以画水彩吗？”当然可以！只要备齐纸、笔和颜料，剩下的就是要用心去画。绘画基础为零的新手们，还需要加强对结构的学习和勤快地下笔练习，坚持这两点，就会越来越容易上手，越画越有成就感啦！

我经常被问到两个问题：一是我从什么时候开始学画画的；二是完成这幅画花了多长时间。其实这两个问题总让我不知如何回答。我从小就喜欢涂涂画画，从学会拿笔就开始画了，不过真的是在瞎画，真正接触到水彩是上大学以后，算是起步晚的。而说到一幅画的完成时间，不论尺寸大小，我得空便画，有时从早到晚坐在书桌前画；有时只有晚上得空，那就用几个晚上画完一幅。除了画画我没有其他爱好，既然画画是为了放松自己，又何必像完成任务一样规定自己什么时候完成呢？

这本书主要介绍了我日常用到的一些画材，对于古风花卉、人物的一些画法和心得，我只是比初学者先走了一步，才能在这里向大家介绍一二。很多东西无法立刻领悟，有些不能理解和掌握的地方希望大家在不断的绘画练习中体会。虽然每个人的情况和悟性不同，但只要勤于下笔，总是会有收获的！

谈及古风花儿与少年，便不由得想到《牡丹亭》中杜丽娘的“游园惊梦”，想到花园中翩翩而来的持柳条的书生，想到丽娘在自画像上的题诗：“近睹分明似俨然，远观自在若飞仙。他年得傍蟾宫客，不在梅边在柳边。”因之，本书取名《在柳边》。

作者介绍：

日出的小太阳

知名古风插画师，绘画基础扎实，擅长水彩插画，在水彩表现技法方面做了许多尝试，对于手绘花卉有着独特的见解，笔下人物生动、自然。喜欢美好的事物和悠闲的生活。

已出版《诗情花意——古风水彩花卉技法》。

目录：

[在柳边 下载链接1](#)

标签

水彩

古风

绘本

绘画

漫画

评论

讲解很细致 但作者画技还有不足，偶有造型不自然之处。初学入门可用

是技巧 不是画集 学画的比较合适看 很喜欢作者啊

超赞！各种意义上的好看。太太真的超级用心！从工具介绍到画画教程，每一页都美和干货并存。讲得特别特别详细！而且书的装帧也超赞，可以平铺开看的，各个方面都非常用心！

很粗糙……没什么诚意的教程……

比较喜欢这种纸，尤其是画册这种书，不反光，看起来眼睛舒服点儿～对水彩工具介绍的还可以，不是很喜欢这种画风，不过花的部分看起来不错，人物部分很一般… 文字内容字实在太小了，我老眼昏花看的费劲… 步骤介绍的比较详细，每一步用了什么品牌的颜料色号都有标明～

偏国画风，也许印刷质量不太好，意境差了很多

学到了一些技巧，一直忘了标记。最重要的还是要每天拿起笔……

非常喜欢作者的风格，教程也很详细。

---

阿左说书：图书馆看到这本新书，被里面的画技佩服，对水彩颜色名字有些了解。作为一个入门的，我觉的作者很详细把如何勾线上线的都大概说了。感觉跟着她话，心灵也放慢了很多。

---

[在柳边](#) [下载链接1](#)

书评

---

[在柳边](#) [下载链接1](#)