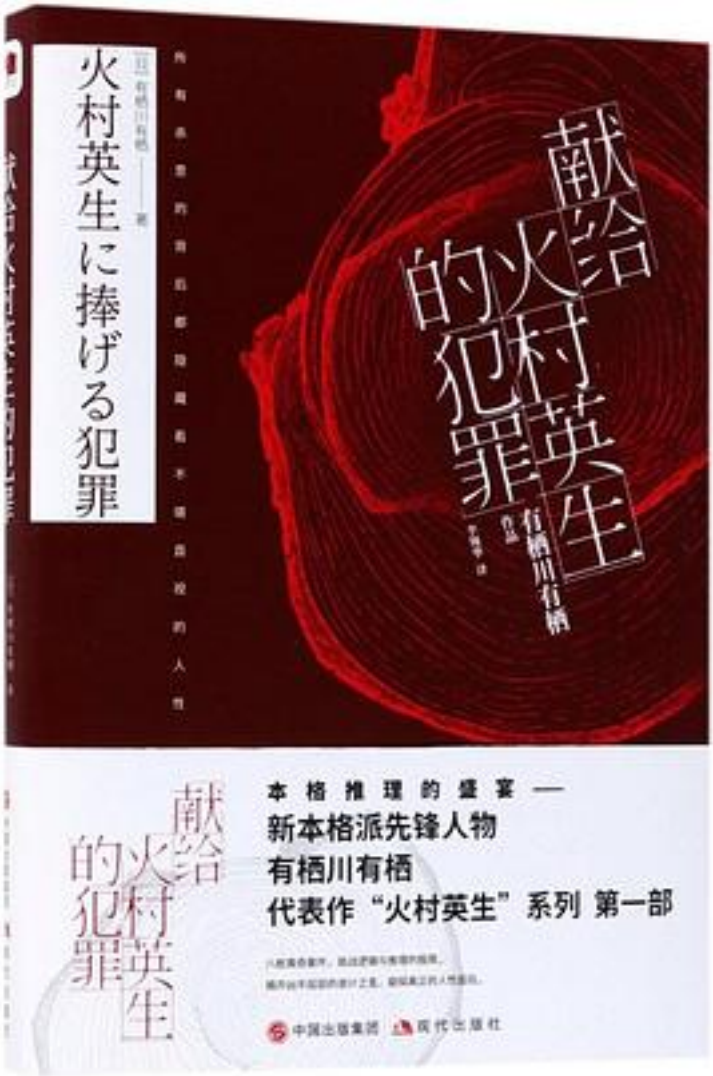
献给火村英生的犯罪



献给火村英生的犯罪_下载链接1_

著者:[日]有栖川有栖

出版者:现代出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787514366662

本书是日本著名作家有栖川有栖的推理小说。书中，有栖川将自己用作第一人称，讲述了他和他多年好友及搭档--犯罪社会学副教授火村英生协助警方调查疑难案件，但故事内容都是纯属虚构，并非实际案件。

作者介绍:

[日]有栖川有栖，1959年出生于日本大阪市，新本格派先锋人物，曾担任新本格推理作家俱乐部的首任会长。他注重推理的严密性和诡计的新奇，被誉为“日本的埃勒里·奎因”。

2003年，凭借《马来铁道之谜》获得第五十六届日本推理作家协会奖；2008年，凭借《女王国之城》荣获第八届严肃推理大赛金奖。

代表作有《月光游戏》《双头恶魔》《献给火村英生的犯罪》《菩提树庄园事件簿》等。

目录:

献给火村英生的犯罪_下载链接1_

标签

有栖川有栖

推理

日系推理

日本

火村英生

短篇集

火村英生系列

推理小说

评论

纯净爱丽丝粉desu【放开咱，咱没有疯

副教授和爱丽丝还是好！可！爱！！！案子其实超随便的，讲真我已经几乎要放弃爱丽丝系列会有让人不适的那种案件。这本让我最安心的是原来学校还是会管一管副教授不上课的事情的啊www以及全关西都知道你们这些破事儿了（从警界到民众到娱乐圈……非常喜欢像猫咪在屋顶上晒太阳的两个人，以及其实我好喜欢从电话说案子那边，你们也太可爱了吧？！！！

第一次看爱丽丝老师的作品，还是短篇集，每个故事虽然都是本格推理，但总体质量偏低，比较有印象的的是《四风山庄》和《雷雨庭院》，诡计都比较雷，不过把火村和有栖川之间的基情渲染的还蛮到位的。笑(・ω・)

没有十分有趣的点，也没有记忆点，说好的嗑cp也没有嗑到，可能是火村第一本的缘故吧，不过能读到本格推理（新本格也好）还是挺满足的。

老实说如果不是教授的长评，可能根本不会特地去看这本书；从结果而言，作为笑话大全来说是很达标的，看长评笑裂一次，看作品笑裂一次。全书最好的一篇恐怕还是屋子会转了，有生之年在推理小说里看到通过“你们不可能查到指纹！我当时戴了手套”确定凶手这样的名场面，还有以为是情侣装结果只是撞衫的神级诡计，简直值回票价，最后一篇就是以前归师跟我提过的猫和老鼠型诡计哦，和史绪两个人在书店憋笑。考虑到自己的阅读体验毕竟有点二手，还是加一星吧。

阅读体验让我回想起了法月老师的《唯一正确的时钟》

刚看完应物兄，可以开始看新买的那批书了。
看过日剧买了书来看，结果内容并不太一致呐。

好一般啊，推理也不行，狗粮也不怎么香。能不能不要让犯人自爆了。

有些失望，本书里的极短篇反而令人印象深刻

侦探和助手的存在感不是太强，故事比较日常没有太大的亮点

完成度有点低呃……总给人一种“这样就完了？”的感觉。四风庄最佳，续写解答很有意思。全书“严肃推理”估计原文可能是“本格推理”？不知为何如此翻译。

吐槽推理的筒子们是没get到这本书的萌点啊。

34岁系列。《献给火村英生的犯罪》作为书名，果然是太华丽了。p54倒数第六段，少两个引号;p95,严肃派——本格派；p196,"优秀中国基金"；p269,加藤遥香先生,根据下一篇应该是个女性。

爱丽丝你。。。还是算了，不说了

2.5 最不喜欢书名的那篇

除了标题（不是标题作）都不行

寡淡无味的推理，死了人就像没死一样，也是神了

聊什么plot啊trick的，真的看到爱丽丝用第一人称我来我去就特别开心是怎么回事……

…… 还是打五星了，果咩那塞……

很差，语句都不通顺，表达的也不清晰，黑名单了。

有栖川的作品一如既往的平庸。

献给火村英生的犯罪_下载链接1_

书评

先说制本吧。
标准的四六硬皮单行本SIZE。这点上我很喜欢日本出版社的作风，不会自己发明一些奇怪的尺寸，哪怕是不同出版社的书放在书架上也显得整齐划一。
纸张应该是再生纸，很轻。290页的书加上硬皮是470g。用来当书签的那根绳子是亮橘黄色，和腰封的橘色一致。 全书一共是...

有栖川老师写清水耽美的功力依旧，火有糖看得人心情舒畅，不枉我花四十大洋把它买回来。
印象最深的是，爱丽丝：“那一夜，我邀请火村到自己的房间，打算犒赏他。”
……
有栖川老师还有一点非常神奇，明明是中年男人了，写作风格依然数年如一日地带着年轻的清透味道，笔下的...

献给火村英生的犯罪_下载链接1_