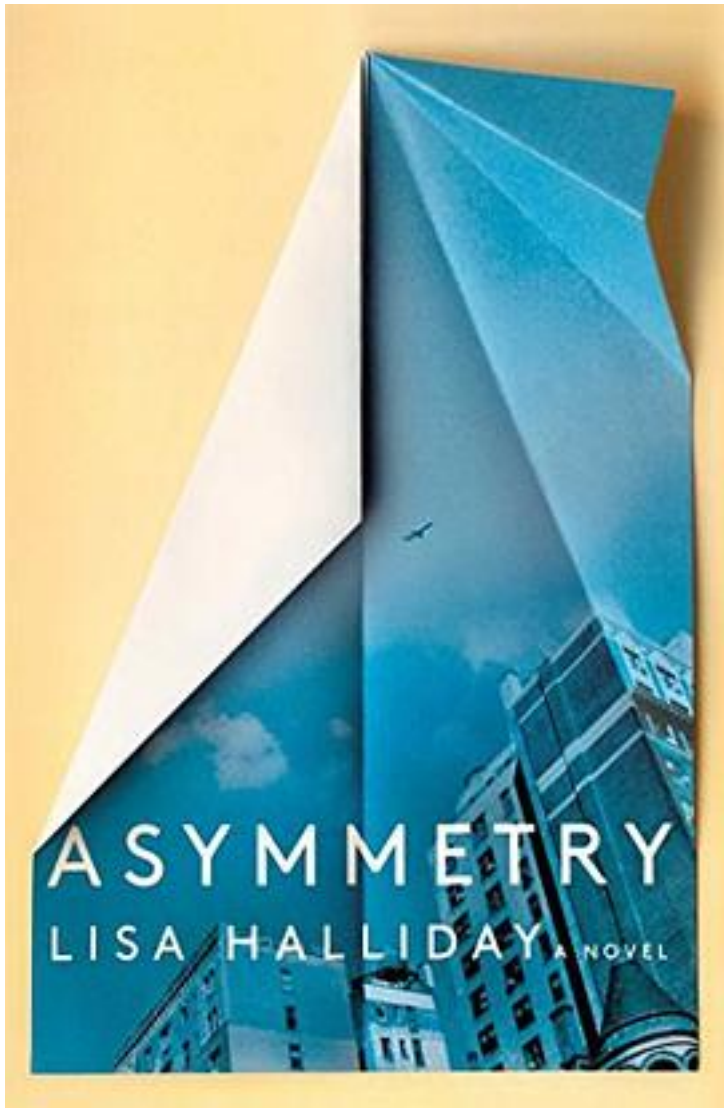


Asymmetry



[Asymmetry_ 下载链接1](#)

著者:Lisa Halliday

出版者:Simon & Schuster

出版时间:2018-2-6

装帧:Hardcover

isbn:9781501166761

Told in three distinct and uniquely compelling sections, *Asymmetry* explores the imbalances that spark and sustain many of our most dramatic human relations: inequities in age, power, talent, wealth, fame, geography, and justice. The first section, “Folly,” tells the story of Alice, a young American editor, and her relationship with the famous and much older writer Ezra Blazer. A tender and exquisite account of an unexpected romance that takes place in New York during the early years of the Iraq War, “Folly” also suggests an aspiring novelist’s coming-of-age. By contrast, “Madness” is narrated by Amar, an Iraqi-American man who, on his way to visit his brother in Kurdistan, is detained by immigration officers and spends the last weekend of 2008 in a holding room in Heathrow. These two seemingly disparate stories gain resonance as their perspectives interact and overlap, with yet new implications for their relationship revealed in an unexpected coda.

作者介绍:

Lisa Halliday has worked as a freelance editor and translator in Milan, where she lives with her husband. Her short story 'Stump Louie' appeared in *The Paris Review* in 2005, and she received a Whiting Award for Fiction in 2017. *Asymmetry* is her first novel.

目录:

[Asymmetry 下载链接1](#)

标签

小说

美国文学

英文原版

美国

爱情

政治

NYKTimes

English

评论

话题性最终还是Philip Roth吧 再精英也想读八卦啊/Choose this. Who wants normal? Choose adventure. Choose misadventure. Choose life.

评价超高的一本，但我又不能领会了，可能是看腻了老男少女flirting。用词比较平，某种程度上我可能也是慕精英措辞型的。

有讲两性关系中权力的imbalance，却没有提供任何新的观点，也不够透彻，三段之前太牵强，当畅销书随便读一读还好。

很精巧的结构，尖锐的观点——“War is God ‘s way of teaching Americans geology.”然而第二部分的确没有一、三写得好。

A slick me-too story at first glance, a perplexing 2nd act, then a revelation wrapped in 3rd act. A cerebral layered self-reflexive commentary on the power of writing, the possibility of empathy to bridge divides, the young writer penetrating the looking glass and delving into Amar's identity, losing herself, like Amar to god, Alice to Ezra.

故事讲述的方式很独特，但是没有一种沉溺其中的淋漓尽致。

为了找出第一部分和第二部分的关联才一路看到了最后…the folly part is banal, and the madness part is interesting. The third part is kitsch. 如果第二部分单独作为一本小说并且完整和充实一点我想我会打4星，然而整本书给人以东拼西凑之感，最后也没有让人眼前一亮的恍然大悟之感。第一部分price tag过多宛如在读小时代。

老男人和小女人的二三事。之前看书评说这本书可以让你imagine another consciousness 我以后再也不信这种看不见摸不着的鬼话了

第一部分虽然虎头蛇尾但仍然暖心，怪老头和高冷女的故事真是不分国籍、万年卖点永不变。。。

如果不是最后一个采访可能会给三星。第二部分的伊拉克寻亲记比较喜欢，故事叙述太过跳跃，不知道为毛评价那么高。

《不对称》 听书

....要不是因为Roth

Worth re-reading part two!

虽然都是讨论各种不对称性，但两个故事的硬性组合，读来还是会因为缺乏联系而充满一种有些异样的对冲，或许这是被设计的结构感？

路上读书解读：
贴近上帝视角的叙事，以及非线性的结构，两个毫无关联的时间，凸显出从伊拉克裔作家对于世界的感悟，我不能说是这种文体的粉丝，然而不可否认它越来越流行。

曼哈顿忘年恋与伊拉克寻亲记两条线最终关联度没有预期中高 文字足够优美
读来还是蛮享受的 只是两段故事都令人唏嘘啊!

去年很hyped的一本书，文字还比较流畅，但是内容的组织不敢恭维。也许因为实在想

找到第二和第一部分的联系，所以带着悬念一口气读完。不能不说觉得这本和几年前的 Fates and Furies 一样，都是捧出来的

一本评价高于实质的书

Ezra Blazer 的形象以及与 Alice 的关系 resemble 已逝作家 Philip Roth 以及与作者的关系

一般般吧 有点过誉了

[Asymmetry 下载链接1](#)

书评

孟WZ在温哥华的法庭上特意强调自己好多年没读过小说，她接下来应该有点时间。其实读小说对大多数人来说可能都比较奢侈，我并不例外，只是犹太作家菲利普·罗斯的去世才让《不对称》(Asymmetry, 2018)进入到我基本上只接纳非虚构作品的阅读兴趣中。作为女作家 Lisa Halliday 的第...

路上读书解读：
就像以斯拉在访谈节目里暗示的那样，尽管他说的是二战，但伊拉克战争何尝不是如此呢？对远离战场的人来说，那些不曾经历过二战，那些不曾亲眼目睹过伊拉克战争的人来说，战争和它带来的伤害就像一个抽象概念。
对于美国人来说，在伊拉克发动战争如同一场游戏， ...

[Asymmetry 下载链接1](#)