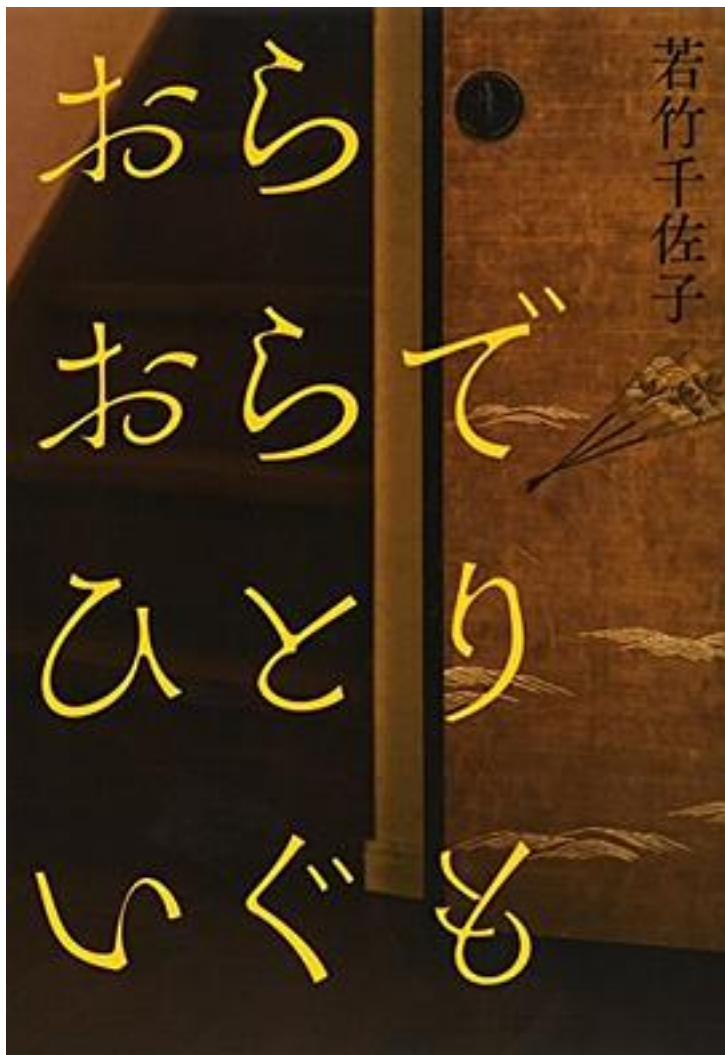


おらおらでひとりいぐも



[おらおらでひとりいぐも 下载链接1](#)

著者:若竹千佐子

出版者:河出書房新社

出版时间:2017-11-16

装帧:单行本

isbn:9784309026374

74歳、ひとり暮らしの桃子さん。

おらの今は、こわいものなし。

結婚を3日後に控えた24歳の秋、東京オリンピックのファンファーレに押し出されるように、故郷を飛び出した桃子さん。

身ひとつで上野駅に降り立ってから50年——住み込みのアルバイト、周造との出会いと結婚、二児の誕生と成長、そして夫の死。

「この先一人でどやって暮らす。こまったあどうすんべえ」

40年来住み慣れた都市近郊の新興住宅で、ひとり茶をすすり、ねずみの音に耳をすませるうちに、桃子さんの内から外から、声がジャズのセッションのように湧きあがる。

捨てた故郷、疎遠になった息子と娘、そして亡き夫への愛。震えるような悲しみの果てに、桃子さんが辿り着いたものとは——

青春小説の対極、玄冬小説の誕生!

*玄冬小説とは……歳をとるのも悪くない、と思えるような小説のこと。

新たな老いの境地を描いた感動作。第54回文藝賞受賞作。

主婦から小説家へ——63歳、史上最年長受賞。

作者介绍:

若竹千佐子

1954年生于岩手县，毕业于岩手大学，曾做过临时教员，结婚后成为家庭主妇。她从孩童时代起就希望能够创作小说，但是一直未能如愿，直到55岁那年丈夫去世，她一度深陷丧失至亲之人的哀恸之中，后来在儿子的建议下开始旁听小说讲座，逐渐开始了自己的文学创作。

《我将独自前行》是若竹千佐子的处女作，一经问世就斩获第54届文艺赏，并于2018年荣获日本第158届“芥川龙之介奖”。作品问世以来，受到读者的热烈追捧，创造了出版2个月销售50万册的纪录，这在以往的芥川奖获奖作品中实属罕见。

目录:

[おらおらでひとりいぐも 下载链接1](#)

标签

芥川賞

日本

日本文学

小说

外文版

人生

虚构

若竹千佐子

评论

[おらおらでひとりいぐも 下载链接1](#)

书评

人变老是从什么时候开始的呢？

不同的人对界定它的时间点也会不同，但每当感叹一句“某某老了”、“某某开始老了”总会让人有种不适感。变老好像等同于变丑、虚弱、行动不便、行将就木，是一个濒临死亡的词语。所以，很多人对变老的惶恐，也来自于对死亡的畏惧。看若竹千佐子...

文/宝木笑 “这是一间老屋子，一切都已老旧得仿佛经过了熬煮，呈焦糖的颜色。”
——若竹千佐子·《我将独自前行》

多年前曾经在一篇文章中提起，某个午后，表爷爷听着单田芳的《白眉大侠》安详故去的事情。后来的几年，表奶奶执意一个人守在旧宅老居，也在相似的一个家人团...

《我将独自前行》无疑是一本很特别的书。若是粗略翻完这本书，你会发现里面似乎除了琐碎的回忆，并没有什么的大的事情发生，表面上就是一个老太太日复一日乏味的日常。然而，伴随着那些过往的涌现，那些有关爱与坚守的争论，你会发现自己正一步步地被其中所蕴含的情感所打动，...

有时候，我在想：人这一生究竟是怎么回事呢？然后，经过思考，我得出结论：我也没弄明白人这一生究竟代表了什么！看过若竹千佐子的《我将独自前行》，心底有一种触动。人的一生，是孤独的，也是幸福的，反过来说也成立；幸福和孤独并不对立，只是经历的时期不同，效果有所差...

“没有，什么都没有，这人生空空荡荡，老公死了，跟孩子们也疏远了，我何曾想过会有这样寂寞的秋天啊？”凌晨4点，当我躺在床上，读到这里的时候，眼泪几乎要夺眶而出了。有一天我们曾经深爱过的人，一一离开，只剩下自己残喘于世。还要拼命告诉自己：好好活着，哪怕只剩下自...

我从来没有见过爷爷，奶奶也在三十几年前去世了。她去世前我经常去看她，但是她经常喃喃自语。那时我还小，不能明白她说的很多话，但是我知道其实很多话并不是对我说的，也不是对其他人说的。她在她的世界里跟自己聊天。还有很多我认识的老年人也是这样。那时，我不能理解老人...

很多人说，人生就像一场旅行，各人的路上风景不一，有的是雨骤风狂，有的是清风吹拂，有的是载歌载舞，有的是哀乐长鸣，而这本书的作者若竹千佐子的所写下的这段旅行，是关于孤独与衰老，关于怀念与勇敢。
这本书的格局很小，无非就是讲了一位丧夫的老太太桃子对亲人的怀念与对...

第158届芥川奖的获奖者是当时63岁的新人作家，家庭主妇若竹千佐子。在此之前，她还一举斩获了第54届文艺赏。若竹千佐子1954年生于岩手县，婚后全心全意成为全职太太，55岁时丈夫离世，陷入悲痛和孤独中的她在儿子的鼓励下慢慢开始小说创作。相对青春小说，老年文学被称为「玄...

看了若竹千佐子的《我将独自前行》，你会对孤独和衰老有一种更为深刻的理解。

①孤独是人生的常态

人人都害怕孤独，害怕一个人，似乎人的天性是不愿忍受长期孤独的。

但是，只有体验孤独，人才能与自己的灵魂相遇。

大多数时候，我们不是渴望朋友，而是渴望打破自己无聊的状态...

人变老是从什么时候开始的呢？

不同的人对界定它的时间点也会不同，但每当感叹一句“某某老了”、“某某开始老了”总会让人有种不适感。变老好像等同于变丑、虚弱、行动不便、行将就木，是一个濒临死亡的词语。所以，很多人对变老的惶恐，也来自于对死亡的畏惧。看若竹千佐子...

这是我初次了解玄冬文学这个与青春小说遥相对应的类型，同时也很惊讶于这位第五十四届日本文艺奖得主竟然是现年六十三岁的文学新人。在颁奖仪式上她如此说道：我从孩童时代开始就想写小说，花费六十三年时间找到小说的题目看来是必要的，感谢小说之神的耐心等待。由此可知，这...

父母生前我生活一片阳光，要什么小孩结什么婚，我才知道我不结婚的底气是因为父母还在，却差点忘记，他们也有走的一天，他们走后我将面临百年孤独。
这是近期豆瓣热门话题#什么时候起你突然害怕孤独终老了#，一篇转自知乎的回答。
“没有，什么都没有，这人生空空荡荡，老公...”

[おらおらでひとりいぐも 下载链接1](#)