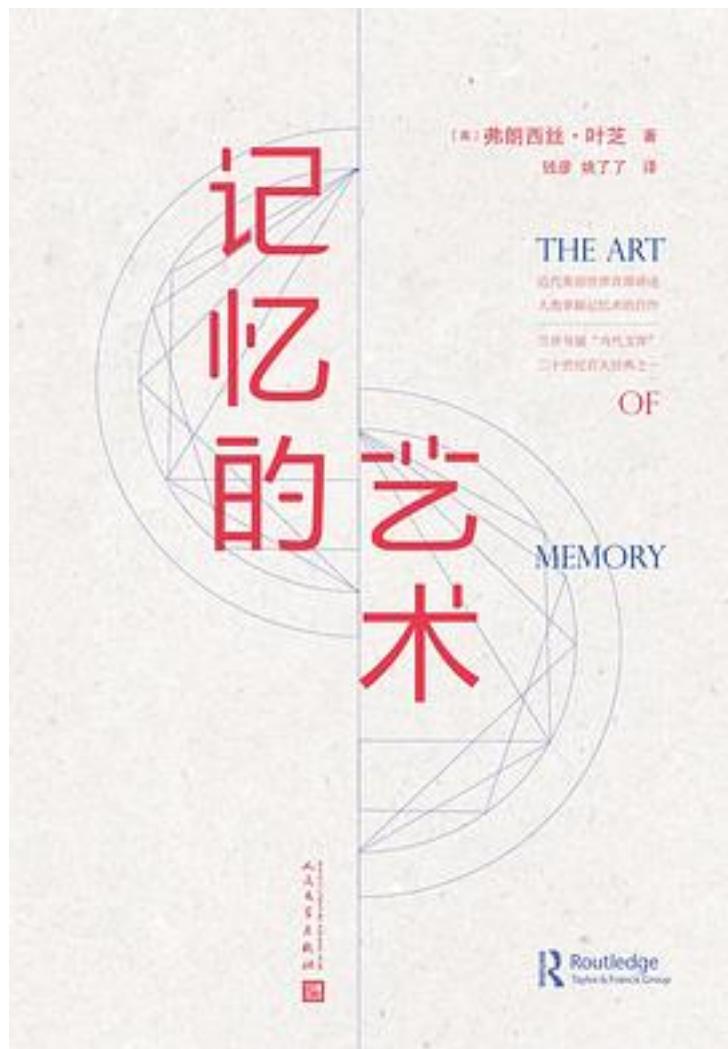


记忆的艺术



[记忆的艺术 下载链接1](#)

著者:[英]弗朗西斯·叶芝

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787020136186

一部有关记忆的经典之作，目前为止关于记忆术历史的最佳参考书，人类最根本又最难以捉摸之能力的养成历史记述。

本书从经典记忆之术的三个拉丁源头，到古希腊、中世纪、一直到现代科学方法，不仅开启观察西方文化的事业，也界定了幽远文明的最重要发展。本书系兰登书屋“当代文库”二十世纪百大经典之一，20世纪百部英文非小说作品之一，也是近代第一本有关记忆之术的英语专着。

作者介绍:

弗朗西丝·叶芝(Frances A.

Yates)英:国知名历史学家，曾任教于伦敦大学华堡学院，并荣膺大英帝国司令勋章(Order of the British Empire)以及大英帝国二等女爵士(Dame Commander of the British Empire)等尊衔。另著有《布鲁诺与赫米斯知识传统》(Giordano Bruno and the Hermetic Tradition)(1964) 以及《玫瑰十字启蒙》(The Rosicrucian Enlightenment)(1971)等。

目录:序言

第一章 古典记忆术的三个拉丁文来源	1
第二章 记忆术在希腊：记忆与灵魂	28
第三章 中世纪的记忆术	53
第四章 中世纪记忆与意象的形成	87
第五章 记忆专论	112
第六章 文艺复兴的记忆：朱利欧·卡米罗的记忆剧场	139
第七章 卡米罗的剧场与威尼斯文艺复兴	173
第八章 卢禄主义记忆术	187
第九章 乔尔丹诺·布鲁诺：影子的秘密	216
第十章 拉姆斯主义记忆术	253
第十一章 乔尔丹诺·布鲁诺：《印记》的秘密	266
第十二章 布鲁诺记忆与拉姆斯记忆的冲突	289
第十三章 乔尔丹诺·布鲁诺：最后论记忆的著作	313
第十四章 记忆术与布鲁诺的意大利文对话录	335
第十五章 罗伯特·弗洛德的剧场记忆系统	348
第十六章 弗洛德的记忆剧场与世界环球剧院	372
第十七章 记忆术与科学方法的发展	399
译后记	
· · · · · (收起)	

[记忆的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

记忆

哲学

文化史

记忆术

教育

弗朗西丝 · 叶芝

英国

叶芝

评论

布鲁诺大魔法师 魔法阵的发明者 魔法理论家 你想了解的神秘学这里（差不多）都有
#这书特别好现在当当做活动，此时不入手更待何时

#差点准备双十一买了，结果发现上了图书馆新书架太开心～龙贝格的图让我想到了05年的动画《rabbit》，只是那只多了些现代邪典的意味。记忆理论必看书，现在较为流行的记忆理论主要集中在保罗利科式的时间哲学，以及阿斯曼夫妇那种的政治叙事的历史书写这两类，叶芝则从记忆本身出发将其视作Art而不是art，从修辞学到伦理学，不带偏见不下定论但有理有据地提出新的看法，记忆术提供了重新审视西方视觉文化的视角，一切绘画、文学、造物艺术都肇始于此。

说真的这本书实在是太偏门了。如果不是西方历史专业的人，读这本书都没有太多的必要。

如果说前面还在讲记忆方法的话，后面讲的更多就是记忆的历史。

广博然而没什么用…

你猜没有目的的读它 能不能读下去?

有意思的是，为什么记忆术会和神秘主义产生密切的联系？因为记忆术或借助于丰富的形象或借助于有序的符号，在无限逼近于世界本来的秩序。于是记忆成为了沟通本原与现象的通道。

整整读了四天，正如作者所说，如果要考察方法论的思想史，记忆术是不可能被绕过去的一环。作者用丰富的素材、逻辑的推理，陈列了记忆术从古典修辞学开始，过渡到中世纪的神学伦理、转向文艺复兴时期的神秘主义，期间还有卢尔主义、布鲁诺的魔法宗教、拉姆斯的秩序分割、弗洛德的“剧院”继承，一直到17世纪的数学科学的思想变迁过程。可以看到记忆术在历史中是如何与艺术、伦理、宗教、科学这些重要思想领域相结合，不得不说作者提出了很多新颖有趣的解读视角。后面还原莎士比亚的环球剧场那一章真的妙极。

右脑记忆真的很强大，就是需要找到方法长期训练。

纯标注，看了几章节但读不下去

[记忆的艺术 下载链接1](#)

书评

我本来是来学习如何练就百发百中的射击之术的，你却跟我讲了枪炮的发展历史。
买书先豆瓣！购书第一法则。咱当年买这本书的时候，就是太冲动，没上豆瓣，看着：
The Art of Memory！近代首部讲述人类如何掌握记忆术的巨作！
二十世纪百大经典之一！哎，俺就是一功利之人，本...

《记忆之术》是一本超出想象的书。作为健忘重度患者，曾经企图从书中了解记忆的技术之奥秘，可曾想当读完全书，却深深为记忆的艺术所着迷。这是一本有关记忆艺术，

特别是艺造记忆的历史之书，讲述了记忆术自发明至17世纪在欧洲兴盛时期的发展轨迹以及代表理论和人物，以时间为...

2014年1月3日，江苏卫视推出了国内首档大型科学类真人秀电视节目《最强大脑》，据说这个节目第一季便创下2.74%的高收视率和10.42%的高收视份额，因而成为2014年度综艺节目收视冠军。

对于综艺节目很少关注的我，并不确定收视率之类的统计是否准确或具有实在意义，但在一次偶然...

[记忆的艺术](#) [下载链接1](#)