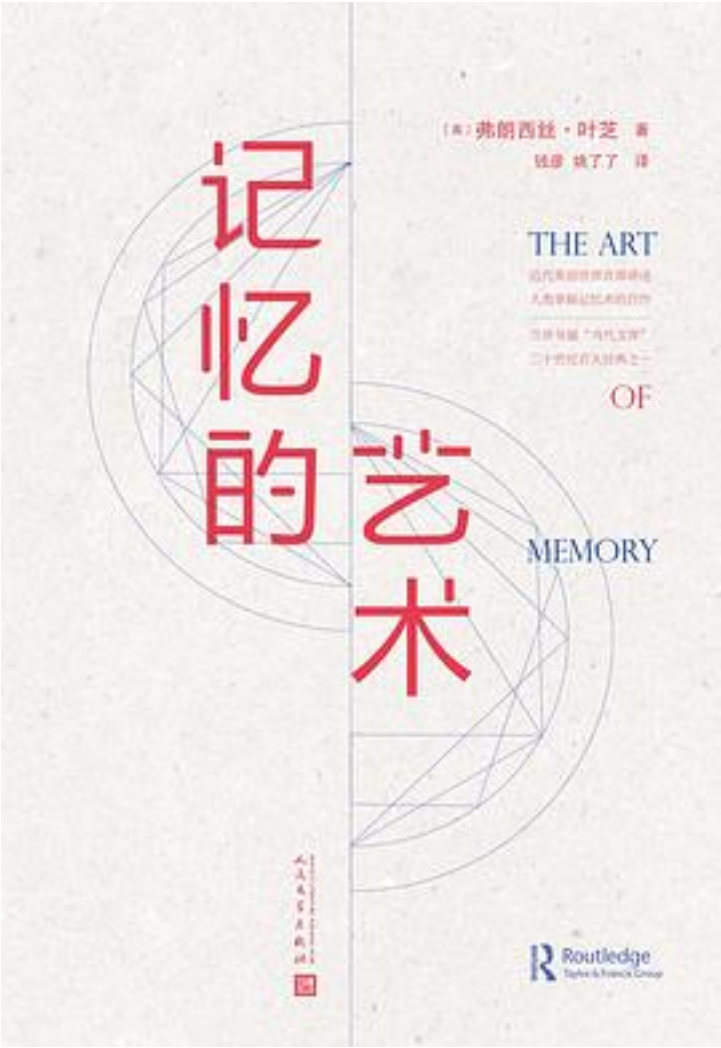


记忆的艺术



[记忆的艺术_下载链接1](#)

著者:[英]弗朗西斯·叶芝

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787020136186

一部有关记忆的经典之作，目前为止关于记忆术历史的最佳参考书，人类最根本又最难以捉摸之能力的养成历史记述。
本书从经典记忆之术的三个拉丁源头，到古希腊、中世纪、一直到现代科学方法，不仅开启观察西方文化的事业，也界定了幽远文明的最重要发展。本书系兰登书屋“当代文库”二十世纪百大经典之一，20世纪百部英文非小说作品之一，也是近代第一本有关记忆之术的英语专著。

作者介绍:

弗朗西丝·叶芝(Frances A. Yates)英:国知名历史学家，曾任教于伦敦大学华堡学院，并荣膺大英帝国司令勋章(Order of the British Empire)以及大英帝国二等女爵士(Dame Commander of the British Empire)等尊衔。另著有《布鲁诺与赫米斯知识传统》(Giordano Bruno and the Hermetic Tradition)(1964) 以及《玫瑰十字启蒙》(The Rosicrucian Enlightenment)(1971)等。

目录: 序言

- 第一章 古典记忆术的三个拉丁文来源1
- 第二章 记忆术在希腊：记忆与灵魂28
- 第三章 中世纪的记忆术53
- 第四章 中世纪记忆与意象的形成87
- 第五章 记忆专论112
- 第六章 文艺复兴的记忆：朱利欧·卡米罗的记忆剧场139
- 第七章 卡米罗的剧场与威尼斯文艺复兴173
- 第八章 卢禄主义记忆术187
- 第九章 乔尔丹诺·布鲁诺：影子的秘密216
- 第十章 拉姆斯主义记忆术253
- 第十一章 乔尔丹诺·布鲁诺：《印记》的秘密266
- 第十二章 布鲁诺记忆与拉姆斯记忆的冲突289
- 第十三章 乔尔丹诺·布鲁诺：最后论记忆的著作313
- 第十四章 记忆术与布鲁诺的意大利文对话录335
- 第十五章 罗伯特·弗洛德的剧场记忆系统348
- 第十六章 弗洛德的记忆剧场与世界环球剧院372
- 第十七章 记忆术与科学方法的发展399

译后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[记忆的艺术_下载链接1](#)

标签

记忆

哲学

文化史

记忆术

教育

弗朗西丝·叶芝

英国

叶芝

评论

布鲁诺大魔法师 魔法阵的发明者 魔法理论家 你想了解的神秘学这里（差不多）都有
#这书特别好现在当当做活动，此时不入手更待何时

#差点准备双十一买了，结果发现上了图书馆新书架太开心～龙贝格的图让我想到了05年的动画《rabbit》，只是那只多了些现代邪典的意味。记忆理论必看书，现在较为流行的记忆理论主要集中在保罗利科式的时间哲学，以及阿斯曼夫妇那种的政治叙事的历史书写这两类，叶芝则从记忆本身出发将其视作Art而不是art，从修辞学到伦理学，不带偏见不下定论但有理有据地提出新的看法，记忆术提供了重新审视西方视觉文化的视角，一切绘画、文学、造物艺术都肇始于此。

说真的这本书实在是太偏门了。如果不是西方历史专业的人，读这本书都没有太多的必要。

如果说前面还在讲记忆方法的话，后面讲的更多就是记忆的历史。

广博然而没什么用…

你猜没有目的的读它 能不能读下去？

有意思的是，为什么记忆术会和神秘主义产生密切的联系？因为记忆术或借助于丰富的形象或借助于有序的符号，在无限逼近于世界本来的秩序。于是记忆成为了沟通本原与现象的通道。

整整读了四天，正如作者所说，如果要考察方法论的思想史，记忆术是不可能被绕过去的一环。作者用丰富的素材、逻辑的推理，陈列了记忆术从古典修辞学开始，过渡到中世纪的神学伦理、转向文艺复兴时期的神秘主义，期间还有卢尔主义、布鲁诺的魔法宗教、拉姆斯的秩序分割、弗洛德的“剧院”继承，一直到17世纪的数学科学的思想变迁过程。可以看到记忆术在历史中是如何与艺术、伦理、宗教、科学这些重要思想领域相结合，不得不说作者提出了很多新颖有趣的解读视角。后面还原莎士比亚的环球剧场那一章真的妙极。

右脑记忆真的很强大，就是需要找到方法长期训练。

纯标注，看了几章节但读不下去

[记忆的艺术_下载链接1](#)

书评

我本来是来学习如何练就百发百中的射击之术的，你却跟我讲了枪炮的发展历史。买书先豆瓣！购书第一法则。咱当年买这本书的时候，就是太冲动，没上豆瓣，看着：The Art of Memory！近代首部讲述人类如何掌握记忆术的巨作！二十世纪百大经典之一！哎，俺就是一功利之人，本...

《记忆之术》是一本超出想象的书。作为健忘重度患者，曾经企图从书中了解记忆的技术之奥秘，可曾想当读完全书，却深深为记忆的艺术所着迷。这是一本有关记忆艺术，

特别是艺造记忆的历史之书，讲述了记忆术自发明至17世纪在欧洲兴盛时期的发展轨迹以及代表理论和人物，以时间为...

2014年1月3日，江苏卫视推出了国内首档大型科学类真人秀电视节目《最强大脑》，据说这个节目第一季便创下2.74%的高收视率和10.42%的高收视份额，因而成为2014年度综艺节目收视冠军。
对于综艺节目很少关注的我，并不确定收视率之类的统计是否准确或具有实在意义，但在一次偶然...

[记忆的艺术_下载链接1](#)