

罗生门



[罗生门_下载链接1](#)

著者:(日)芥川龙之介|译者

出版者:北方文艺

出版时间:2017-09-01

装帧:

isbn:9787531739968

作者介绍:

芥川龙之介（1892-1927），日本著名作家。别号柳川隆之介、澄江堂主人、寿陵余子，俳号我鬼。东京帝国大学英文科毕业。代表作有《罗生门》《鼻子》《芋粥》《戏作三昧》《地狱图》《河童》《玄鹤山房》《齿轮》等。芥川龙之介三十五年短暂的一生，共写作一百四十多篇短篇小说，仅次于后来的三岛由纪夫，在日本现代文学史上，堪称“短篇小说之王”。1921年作为大阪每日新闻社海外视察员，游历中国四个月之久。回国后发表《上海游记》《江南游记》等文章，以峻厉的目光观察20世纪初中国社会种种众生相，颇具影响。

目录:

[罗生门_下载链接1](#)

标签

芥川龙之介

日本

小说

外国文学

微信读书

中国

芥川龍之介

未读完

评论

没想到罗生门的原著那么短。

收录较少的版本

这个版本非常差。

非常喜欢！篇目编排很用心，是了解芥川龙之介非常好的入门选本。写小说如说书人从容不迫，写杂感点到为止金句频出，真是有了了不起的文学才能

好吧，一直知道罗生门是短篇小说，结果到这么老了才知道原来这么短。世人常说的罗生门，估计也指的是《竹林中》而言吧。文字很冷冽，阅读体验极佳。可惜这个版本的集子太偷工减料了，只收录了不到10篇作品，还是要看其他更好出版社的才行。

大师！膜拜！被大师振聋发聩的文字震撼到词穷。

罗生门比我想的要短，芥川龙之介在写作上可以算得上是个天才，我算的上是个盲目崇拜天才的普通人了。

每次都像新读……why啊

翻译很一般。《罗生门》原著很短，这样看来改编确实优于原著。画入疯魔的《地狱变》有种中国志怪小说的观感。《河童》已经读过。最后《侏儒的话》我很喜欢，篇目短小，芥川龙之介一针见血地说破了很多东西，看得太明白走向自杀不可避免。

收了《罗生门》、《竹林中》、《地狱变》、《鼻子》、《山药粥》、《河童》、《侏儒的话》这几篇名篇，翻译不如王轶超或高慧勤译本，没读完，不做参考了。

这个译本太差了不要看！！！感觉翻译自己翻完都没再通读一遍，有的重要名词都能翻的前后不一也真的是厉害。不过选篇很经典，原来电影《罗生门》拍的其实是《竹林中》的故事，《地狱变》的艺术表达力透纸背，《鼻子》《山药粥》的嘲讽耐人寻味，《河童》荒诞离奇，《侏儒的话》见仁见智，能窥见作者的人生态度。换个版本买！！！

之前读过，看了短评说收录内容少、翻译差，让我怀疑自己读到的内容了hh。以后再找本翻译好的来看吧。

芥川的五篇小说《罗生门》《竹林中》《山药粥》《河童》《地狱变》都很有代表性，对人性的精准把握使得他无须陷入社会性和审美性的争论中，而且他的作品本身已经足

够精彩。芥川在语言表达上的杰出也表现在他的《侏儒的话》之中，随口一说就是箴言，把生活过成哲学，不像是从遥远的历史中走出来的。另外我们大多数人所认知的“罗生门”这一概念其实来源于小说《竹林中》，这一点我也是后来才知晓。

以为是长篇，原来罗生门只是其中的一个短篇

罗生门和竹林中，只看这两篇短篇，就可以知道芥川龙之介是多么的擅长写短篇了。

故事本身很好，但是这个版本翻译得不太好，看了这些故事的另一个翻译版本，和这个完全是不一样的感觉。

翻译差评

不喜欢这个译本，以后认真做功课再买一本

居然大家都说翻译差评诶 虽然我看故事看的很开心 诡异的引人入胜啊 太棒了 看到侏儒的话的时候 莫名觉得芥川龙之介是个会自杀结束生命的人 特别消极厌世 结果一查 果然 文如其人人如其文 后悔了 看了别的译本 决定扣1星

芥川龙之介说：我们一边和人生搏斗，一边学习如何和人生搏斗。对这种愚蠢的比赛愤慨不已的人，还是赶紧退场吧。自杀的确是种便利的方法，可是要想留在人生竞技场上的话 就只能无惧伤痛地去搏斗了。 然后他就自杀了。 地狱变是我最喜欢的一篇了。

[罗生门_下载链接1](#)

书评

《罗生门》中“家将收刀入鞘，手按刀柄.....他不再为饿死还是当强盗的问题而烦恼，现在他已经把饿死的念头抛到脑后去了。”读到这里，心中一惊。萧条的世道（京都接连遭遇地震、台风、火灾、饥荒等灾难），不堪的遭遇（被服侍了多年的主人赶走），又累又饿被困在雨幕下罗生...

篇幅都很短

第一篇就是罗生门，粗读了一遍之后明白确实像电影介绍中讲的那样，罗生门和竹林中合在一起改编的。

回过去又细细的看了一遍，重点看了看男人心理变化的几个点。不得不感叹，芥川龙之介真是讲人的心理看的透透的，还有那篇大师死前众弟子的心理活动表现，十人千态...

[罗生门_下载链接1](#)