

把大自然搬回家(居家空间的四季花艺)



[把大自然搬回家\(居家空间的四季花艺\)_下载链接1](#)

著者:[美] 吴玉明 (Ngoc Minh Ngo)

出版者:机械工业出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787111580218

《把大自然搬回家》是一首献给大自然的十四行诗。它乐于见证一切美好的事物，特别是一花一木的千姿百态，房间里的四季变化与春华秋实。吴玉明笔下的文字和富有诗意

的照片诠释出了本书的精华。她的作品还展示了她对不同文化和历史时期下各种插花艺术的深刻理解。

正因为生活摄影大师吴玉明，以及尼可蕾特·欧文位于布鲁克林的小小花艺学校，《把大自然搬回家》成为了一部令人惊叹的作品集。书中的插花作品崇尚自然的安排，其花料均来自花市、花园和郊外草地。全书通过丰富而精美的原创照片，呈现出插花作品的美好内在。这是一本插花指南，也是一本室内装饰宝典。

与大多数不辨季节的花艺图书不同，这本书给出了另一种选择，号召大家回归自然。首卷展示了四季更迭所带来的灵感，有心之人可以通过插花这种艺术表现形式把自然带回家。书中总结了花卉选择、修剪、养护的专业经验，同时还提供了可参考使用的花器。这是一本创意荟萃，也是一本实用手册。

作者介绍:

吴玉明是一名自学成才的摄影师，在哥伦比亚大学专修园林设计。她为很多杂志撰稿，提供摄影作品，如《Elle（英国版）》《建筑文摘》《玛莎·斯图尔特生活》和《花园设计》等。

尼可蕾特·欧文是尼可蕾特·卡米拉花艺设计公司（Nicolette Camille Floral Design）的所有者，也是布鲁克林小小花艺学校（Little Flower School）的联合创办者。

目录: 序言
前言
四季花艺
春
夏
秋
冬
照顾鲜切花
如何插花
植物日历
致谢
· · · · · (收起)

[把大自然搬回家\(居家空间的四季花艺\)_下载链接1](#)

标签

- 花艺
- 生活插花
- 花艺师

插花

居家

室内装饰

评论

完美

瓶花与室内装饰搭配很美。但案例中的花材叶材似乎不易获得。

这才是我喜欢的生活方式，既不做作，也不摆谱，所有一切，都在美好的静默当中，和自己心爱的生活作伴，而植物只是生活的一部分，哪怕两支绿叶，都会让房间产生一种新鲜的自然气息。那些fancy啊，不过是人类美好向往的一瞬间，还不如我家的绿萝和常春藤的真实感～～

★★★★☆ 室內設計可以參考

正是我想找的花艺书，繁花似锦是美，简单亦可美不胜收。很多启发的一本书

美!

室内摄影配色都可以参考

畅销书，基本都是图片，做欣赏之用还是蛮不错的

分成春夏秋冬四个部分，总的来说读完收获不是很大

超级好看的书啊。是我个人喜欢的自然风，不浮夸，不造作。所有的搭配都充满了人情味。每个画面的色彩，构图，插花，融为一体，简直是小场景设计的案例书。无论是绘画，花艺，摄影，室内装饰，陈列设计，我觉得这本书简直万能。为啥关注度这么少涅？我觉得这是被封面、书名耽误了的一本好书。哈哈。

生活摄影大师与知名花艺师共同演绎四季花之美，美国亚马逊花艺类畅销单品。美国精致出版Rizzoli畅销花艺单品，亚马逊花艺类口碑之作！
美国时尚达人，“华尔街日报”旗下时尚杂志《WSJ》现任总编——黛博拉·尼德曼（Deborah Needleman）倾情作序推荐！
书中花艺作品崇尚自然的安排，透过吴玉明笔下的文字和富有诗意的照片，诠释出带自然回家的真谛。这是一本插花指南，也是一本室内装饰宝典。
这是一本创意荟萃，也是一本实用手册。

配图很美，内容讲解很一般。图书偏贵

[把大自然搬回家\(居家空间的四季花艺\)_下载链接1](#)

书评

[把大自然搬回家\(居家空间的四季花艺\)_下载链接1](#)