

赵元任早年自传



[赵元任早年自传_下载链接1](#)

著者:赵元任

出版者:岳麓书社

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9787553807638

本书是我国知名语言学家赵元任先生根据自己前三十年的人生经历撰写的自传。对于这

段横跨其童年和青年时期的经历，赵先生没有发表过多的感悟，只是对生活点滴如实记录，朴实无华的白话文中时不时还夹杂着那个年代的俏皮话，令人读起来不禁莞尔。赵先生从小对语言的好奇，对声音的兴趣，对音律的探究精神，无不预示着将来一位大学问家的诞生。此外，本书也从侧面反映出清末民初时期河北南部、南京、常州等地的一些社会现状和风土人情

作者介绍:

赵元任（1892—1982），语言学家、作曲家，被誉为“中国现代语言学之父”。生于天津，祖籍常州，赵宋皇室后裔。1910年以优异成绩考取庚子赔款第二批留美官费生，先后获得康奈尔大学理学学士、哈佛大学哲学博士学位。1920年回国后任清华大学心理学及物理学讲师，1925年清华国学院成立，聘他与王国维、陈寅恪、梁启超为“四大导师”。1929—1938年任中央研究院历史语言所研究员兼语言组主任。此后，先后在夏威夷大学、耶鲁大学、哈佛大学和加州大学伯克利分校任教。1982年病逝于美国。创作有《中国话的文法》《语言问题》等现代语言学著作

目录: 书前

关于我的姓和名

第一部分 早年回忆

- 一、东一片儿西一段儿
- 二、我的家跟我住的家
- 三、我小时候儿说的话
- 四、上学念书
- 五、变乱跟变故

六、回南边

七、到了常州

第二部分 第二个九年

- 一、引言
- 二、家乡生活
- 三、危机与灾难
- 四、在苏州度过一年
- 五、初入学校
- 六、南京三年
- 七、“第二次”逗留北京

第三部分 在美十年

- 一、引言
- 二、在康奈尔的几年
- 三、哈佛研究员
- 四、风城芝加哥
- 五、在伯克莱的一学期
- 六、在康奈尔教物理
- 七、为罗素任翻译及结婚

附录

赵元任小传

语言大师赵元任及其著作

追思姑父——赵元任先生

回忆语言学大师赵元任先生

· · · · · (收起)

[赵元任早年自传](#) [下载链接1](#)

标签

赵元任

传记

自传

民国

岳麓书社

回忆录

人物传记

《传记文学》

评论

简直是直白简单的描写，也可以看出一些东西。例如，清末民初，上洋学堂，居然真就有洋人教学，不单单实务英文，还有洋人教学画画，音乐课，圣约翰大学的老师。我小学时，就没有这样的资源，甚至连钢琴都没有，90年代的村镇小学跟差不多一百年前差距之大，当然有在文盲之中，这些进步学堂的学生都是精英的缘故，其次能有门路上进步学堂的家庭大多是家里有亲友在读的。

老先生当然是天才，物理数学，最后研究语言，选择自己的兴趣做了一辈子，去了美国，幸运。

相比於陳寅恪陳夢家葉企孫……他是多麼幸運。

博学精约的赵元任，流水账一般的回忆录

没有太太杨步伟的自传好看，可能学术泰斗的文字偏工整，当然也有真性情流露，年轻时代在多个研究领域徘徊不定，不太能专一，最后如何定下心来钻研一门学问，很是好奇。

这个人的文笔就像我一样，讲道理还行，讲故事显得刻板

以前看南渡北归时对赵元任了解不多，这篇里第一个九年比较有意思，第三个九年像是英译中。他的确是一个不可多得的博学天才，然而也看到了他对于博学的一种迷茫，就是他所说的举棋不定。对于他和杨步伟的恋爱，倒不如山河小岁月里记述的多，也可能从杨步伟的回忆里来的。现代吴语研究我要找来看看。据说黎里话保留有十二个音就是他发现的。

祖师爷的自传。

2020年第42本：本来是不太爱读传记的。只是因为近期听到了《叫我如何不想他》，太温柔有情了，找来了元任先生的自传来看。书里是流水账一样地叙事，絮絮叨叨的，却看得乐乐呵呵，特别是童年部分，一些怪想法我小时候也有过啊。元任先生实在是一个有趣和充满活力的天才，这样的人做什么事都会成功的罢。拍了书里好多有趣的部分。

1.天才不可复制。赵当年家庭搬迁以及解除各方语言同时对此感兴趣，这种种因素结合才造就了这个天才。吾辈也不必妄自菲薄。
2.锻炼身体有必要。
3.人最终的选择还是会到自己喜欢的道路上来。
4.坚定了我写日记的想法，只是暂时没有想到如何让日记只有自己一个人看懂。

中国现代语言学之父的自传（大佬都喜欢写笔记记录生活嘛……胡适也是一位，打麻将的颓废生活也要记录）

赵元任乃是先驱

背景还是重要。

有趣有趣，见其文可想其人。

另，杨步伟女士说赵先生每年赔她两盆菊花，而赵先生则说自己每年在杨女士生日时赔一盆菊花。这是送命题啊。不过可惜没有照片。

2018年No.028 3月。一般般，写的太随性

趙元任前輩童年並無奇異，蓋後天經歷養人，聯想到江南貢院，明清以降江南靈氣佔十之七八。

月光恋爱着海洋 海洋恋爱着月光 啊 这般蜜也似的银夜 教我如何不想她
是那个一周就能学一种地道方言又精通英文德文法文等等
还对物理对哲学对音乐对各种报以浓厚兴趣的赵元任啊啊啊啊啊！ ！ ！

天才，但是……灭还不是被猫雌了

早年跟随爷爷多地奔波，年轻回到家乡常州，然后庚子赔款留学美国，这些因素加上天生的语言兴趣，都造就了这位大师。十几岁失去父母时太过悲伤。遇见杨步伟，风风雨雨五六十年，又让人羡慕。他小时候爱看流星，他的一生犹如一颗璀璨的流星，遗憾流星终究要消失。

天才。有些可爱。

[赵元任早年自传 下载链接1](#)

书评

刊于《新京报·书评周刊》2015年01月24日，发表时有改动

提到语言学家，一般人印象中大概总是一副正襟危坐的模样，赵元任却是一个例外。这位中国现代语言学的奠基人，是一个极擅长从语言中寻摸趣味的人，在正经的语言学研究之外，他写过不少游戏文字（如通篇用一个汉字音节写…

我还记得本科时期汉语方言学课程上，老师播放赵元任录音的国际音标，一个老人低沉、虚弱、喑哑的声音从音箱里出来，燕子在我身边轻轻地喊：“别放了，真让人心疼”。

而我翻开《赵元任早年自传》看见赵元任去世前手写的新年贺卡时，燕子这句话好像又在耳边响起了。…

赵元任先生是一位让人非常尊敬与钦佩的学之大师，与梁启超、王国维、陈寅恪一起被称为清华“四大导师”。

赵元任先生1892年生于天津，1910年为游美学务处第二批留学生，洋务运动时讲究实业救国，所以当时官费留学生多选择进修理科。赵元任先生留美时便选择在康乃尔大学主修数…

很有意思的一本书，读着读着笑出来的地方很多

他写他小时候，有些记忆是一个场景，有些是一个片段，有些是一种感觉，关于一种感觉，赵元任说“还有一种——我也不能管他叫一景或是一幕，也不能算常干或是常见的事情，是一种常有的一种滋味。可是滋味是尝的，很难说的，不知道我…

[赵元任早年自传](#) [下载链接1](#)