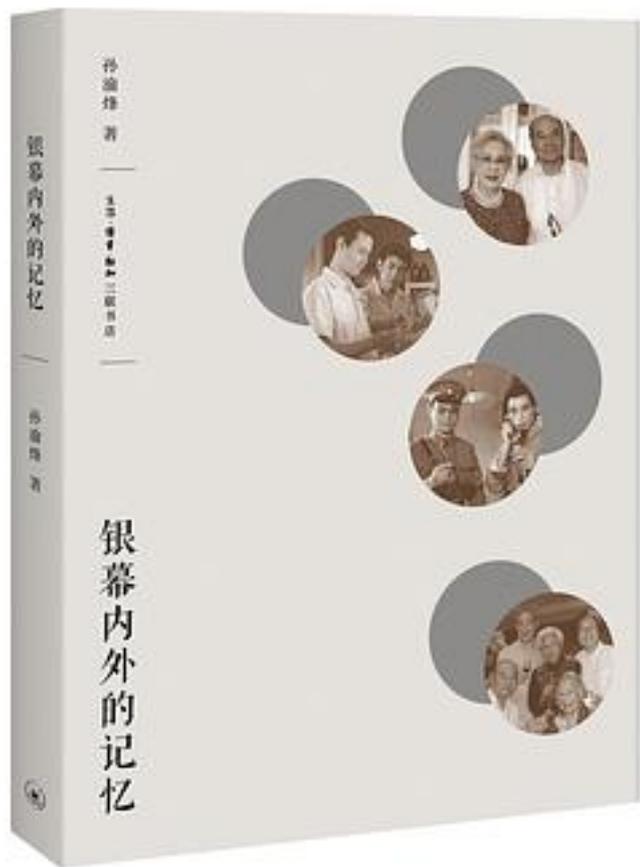


# 银幕内外的记忆



[银幕后外的记忆\\_下载链接1](#)

著者:孙渝烽

出版者:生活·读书·新知三联书店有限公司

出版时间:2017-12-1

装帧:平装

isbn:9787108060822

《银幕后外的记忆》通过对上海电影制片厂、上海电影译制厂众多老艺术家的回忆，从点点滴滴的工作、生活琐事中，生动地展现他们的人品艺德，为后辈留下一份珍贵的做人从艺的史料，给人们树立一个做人的标杆。

作者介绍:

孙渝烽

上海电影译制厂著名译制导演、影视演员。1940年生于重庆，1963年毕业于上海电影专科学校表演系，进上海电影演员剧团任演员。1973年调上海电影译制厂任译制导演、配音演员、演员室主任。退休后受聘担任上海东海学院影视表演系主任。

执导外国译制故事片、电视剧300余部（集），担任国产故事片、电视剧配音导演300余部（集）。其中执导的《国家利益》（法）、《随心所欲》（法）、《失落的世界——侏罗纪公园》（美）于1984年、1990年、1997年获得文化部、广电部优秀译制片奖。先后参加配音的影片、电视剧达千余部。

执导广播剧50多部（集）。其中1986年执导《玉花》《误诊》双获中央人民广播电台广播剧“丹桂杯”大奖。1989年执导《金色的迷雾》《清水湾风波》获全国广播电台文艺评选一等奖。1997年执导《留守支部》获中宣部“五个一工程”奖。

在近百部影视剧中扮演角色。其中在电影《南昌起义》和电视剧《吴玉章》中两次扮演刘伯承。

曾为中央人民广播电台、上海人民广播电台撰写中外名片50余部电影剪辑，深受听众喜爱。在全国省市级报刊杂志上发表译制配音论文、影评、电影小说、杂文500余篇，200余万字。

目录: 他们为电影而生

怀念张瑞芳

孙道临点滴小事

秦怡的大爱

忆白杨

和“电影皇帝”打乒乓球

汤晓丹导演《南昌起义》

思念谢晋

陪吴茵老师拍戏

我心中的喜剧大师韩非

怀念关宏达

倔老头白穆

“喜旺”仲星火

李纬：演员要有活儿

“情报处长”陈述

憨厚、朴实的茂路

个性鲜明的温锡莹

我眼中的帅哥康泰

和于是之老师相处的日子

电影父子兵：张翼、张云立

农民欢迎的导演赵焕章

多产的女作曲家刘雁西

声音塑造师刘广阶

电影剪辑高手周鼎文

银幕内外的记忆

沈耀庭：我一生足矣

硬汉杨在葆

“游击”导演张刚

痴迷艺术的唐群  
老同学黄达亮  
王龙基和电影《三毛流浪记》  
电影界的“小老前辈”牛犇  
我的老师刘厚生、傅惠珍夫妇  
“清高”梁兄  
他们用声音造梦  
上海电影译制厂的奠基人陈叙一  
从主演到配音的卫禹平  
过早离开我们的邱岳峰  
赵慎之、苏秀的战友情  
敬业的尚华  
好人于鼎  
好声音李梓  
小心谨慎的富润生  
爱说笑的潘我源  
杨文元的坎坷人生  
“大声说话”的胡庆汉  
声情并茂的刘广宁  
盖文源的悲剧  
从台前走向幕后的曹雷  
独辟蹊径的程晓桦  
痴迷配音的童自荣  
为内参片“打补丁”的陈传熙  
狄菲菲和“领声”  
后记  
· · · · · (收起)

[银幕内外的记忆\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

配音

老影星

\*三联@北京\*

电影理论

孙渝烽

上譯经典

评论

-----  
[银幕内外的记忆\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[银幕内外的记忆\\_下载链接1](#)