

我怎样画山水画



[我怎样画山水画_下载链接1](#)

著者:胡佩衡

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787534059926

民国初年，胡氏任教于北京大学画学研究会时，尝受蔡元培先生委托编写成《山水入门》。至1956年秋，复在此书基础上进行修订，成《我怎样画山水画》一书，全书首先简要梳理了山水画的源流，接着详细介绍了山水画的基本知识，临摹、写生、创作的技巧，最后就画家创作的情感和政治学习做了讨论。层层深入，条分缕析；且随文插配示意图，图文并茂，是较为经典的山水画入门读物。

作者介绍:

胡佩衡(1892—1965)，原名衡，又名锡铨，号冷庵，河北涿县(今涿州)人。先后执教于北平师范、私立华北大学、北平师范大学、北平艺专等高校。中华人民共和国成立后，任北京中国画研究会常务理事、北京画院画师兼院务委员。著有《冷庵画语》《画筌丛谈》《王石谷画法抉微》及《我怎样画山水画》等。

目录:

[我怎样画山水画_下载链接1](#)

标签

湖社画会

=j=

杭州·浙江人民美术出版社

评论

胡先生画的小火车小汽车超可爱

好书，讲得很详细了，也总算理解了为啥有的画家用“斧劈皴”有的用“披麻皴”了，原来一个表现的是石山一个表现的是土山

[我怎样画山水画 下载链接1](#)

书评

[我怎样画山水画 下载链接1](#)