

电影类型片解读



[电影类型片解读_下载链接1](#)

著者:石屹

出版者:北京大学出版社

出版时间:2017-3

装帧:

isbn:9787301279991

作者介绍:

石屹，华东政法大学人文学院教授，硕士生导师，毕业于复旦大学新闻学院，从事影视及相关领域教学近20年。中国视协纪录片学术委员会理事，纪录片国际评审及专家组成员。

在核心刊物发表论文20余篇，部分文章被人大复印资料全文转载；出版专著11本，其中有4本专著再版或重印，2007年出版的《纪录片创作论》被美国加州大学圣地亚哥分校（UCSD）图书馆馆藏。

主要专著有：《电视纪录片——艺术、手法与中外观照》《纪录片创作论》《一撇一捺——陈汉元访谈》《新闻纠纷与规避》《纪录片解读》《媒介的尺度》《广播电视新闻业务》等。

目录:

[电影类型片解读_下载链接1](#)

标签

电影

类型电影

理论类

中国大陆

电影理论

评论

没有真正拿笔统计，但是看到好多段落甚至是行文架构直接用了郝建那本《类型电影教程》，结果在脚注里面完全没有写引用自那本书，连最后参考文献里面也毫无提及。所以这不过是作者应付出来的业余读本而已（说不定就是找自己的研究生捉刀代笔）。实际上落实到正文，其学术性聊胜于无，对于类型的本质根本就没有新的见解，也根本就没有写作者自己对于类型归纳的心得，只是走马观花、随便介绍，就连拿来解读的片例都堪比艺考生作文，也就给业余的电影爱好者拿来当作睡前安眠药罢了。

作者：不熟悉、1 装帧开本手感：还行、3 画面图像清晰度：有多张重复的图像、2
印刷字体：清楚、3 内容：还行、4 厚度：适中、3 价格：适中
4；总体一般，买这本书的都是有钱人，实在没什么看头

选修课 影视鉴赏 的课本 强制选购 本校老师出的辣鸡书 没什么启发性的东西水货

于图书馆，随便找的。只挑着看了科幻动作推理片三个部分，着重看了恐怖片部分，可以说是观念又老旧内容又很浅很水了。

科普向

水货，查资料用用就行了。

别出版简直就是浪费钱，没什么可读的，看图就是了，半个小时可翻完。

适合初入门的读者，但是省去最重要的西部片，很多部分浅尝辄止

有种我写本科毕业论文时候的感觉....简介能整好几大页，还插上几张美观的图片。有些有营养的内容看起来似曾相识，看到后面愈发现不止内容，连排版和形式都和前一阵看的郝建那本教程书雷同，这样的抄袭拼字书是怎么出版的。

[电影类型片解读_下载链接1](#)

书评

[电影类型片解读_下载链接1](#)