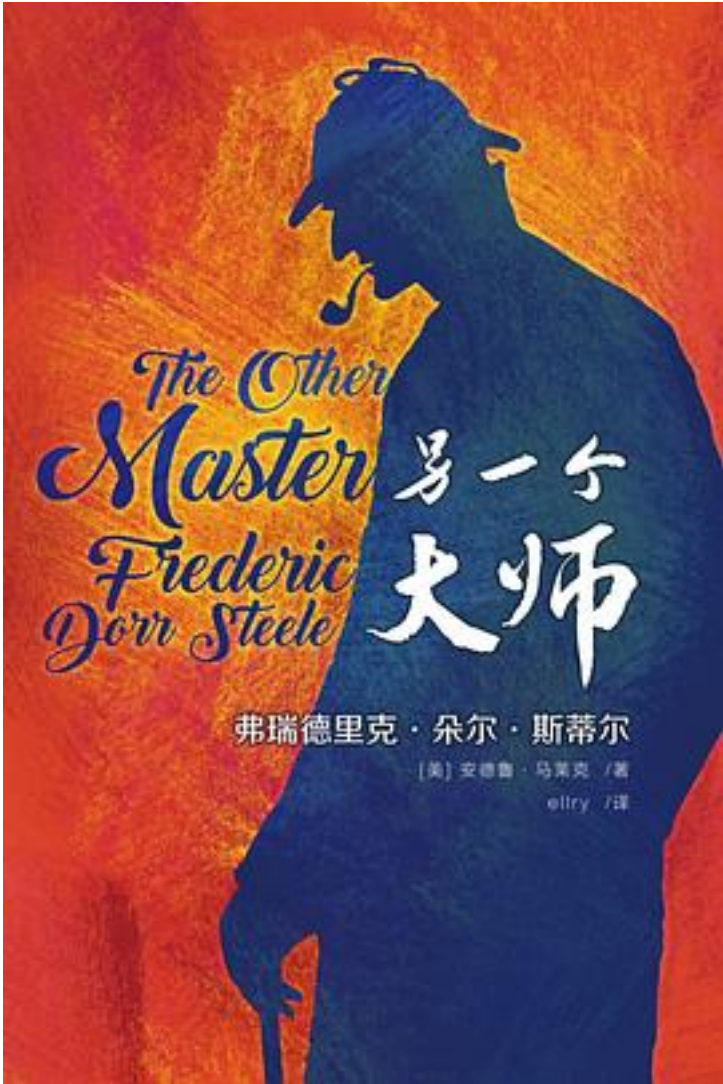


另一个大师



[另一个大师_下载链接1](#)

著者: (美) 安德鲁·马莱克

出版者: 谜斗篷

出版时间: 2018-1

装帧: 平装

isbn:

谜斗篷推理

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

美国画家弗瑞德里克·朵尔·斯蒂尔时至今日却遭遇了截然不同的待遇。斯蒂尔从《空屋》开始担任福尔摩斯故事在美国的插图画家，一共为30篇故事绘制了插图。他的插图刊登在美国杂志上，被广大美国读者认为是最标准的福尔摩斯形象（当然这其中有一部分原因是他选择了当时通过福尔摩斯舞台剧在美国广受欢迎的威廉·吉列作为福尔摩斯的原型）。这一度在福尔摩斯爱好者中引发了争论，拥护斯蒂尔和拥护佩奇特的各成一派。

安德鲁·马莱克先生是研究斯蒂尔方面绝对的权威。他从八十年代起花费很大精力利用明尼苏达大学图书馆阿瑟·柯南·道尔收藏研究斯蒂尔的生平和事业，那里收藏了很多第一手的斯蒂尔素材。这些成果陆续发表，直到二十一世纪初还有新的研究文章发表。《另一个大师》详细叙述了斯蒂尔的生平和福尔摩斯相关成就，以及同福迷的互动，是不可多得的研究成果。

作者介绍:

目录: 前言
另一个大师
弗瑞德里克·朵尔·斯蒂尔和格雷·钱德勒·布里格斯
弗瑞德里克·朵尔·斯蒂尔和限定版俱乐部版正典
一封有趣的威廉·吉列的信件
弗瑞德里克·朵尔·斯蒂尔、歇洛克·福尔摩斯和《三个大学生》
译后记
· · · · · · ([收起](#))

[另一个大师_下载链接1](#)

标签

谜斗篷

推理

欧美推理

美国

文学评议

文化研究

安德鲁·马莱克

资料汇编

评论

《另一个大师》和《限定版俱乐部版正典》写的非常有趣。斯蒂尔的晚景凄凉和没能完成工作不禁让人有些心酸。

作插画家个人创作小史来看挺不错的，不过美国人民对他有比较深刻的爱吧。虽然我也觉得他为了Collier's绘制的好几张作封面的老福真的很英俊（虽然在另一本里被另一边信徒吐槽www
没完整画完正典的插图好可惜，看得出画家本人对老福原作还是很有爱的。不过作为那个经典到有塑像的剪影福形象创造者，还是可以吹一波的吧。（另外对改图再创造的对比那篇文章相当有趣，虽然我觉得好像也不是……很合适用诶？？？

史料性质读物

梳理了斯蒂尔绘制的福尔摩斯插图的历史，题材很小，但内容详尽丰富，也算不错的资料整合、

福尔摩斯插图学

谜斗篷别册。福尔摩斯系列的插画家专题，评论集。内容是可以的，专题性强。只是关于福学的评论集出的有点多了，还是更想看日系的评论集。还好今年和明年的谜斗篷都有日系评论集引进。福的插图，要说作画方面的艺术价值，是真没什么的吧，简单的插画，意义在于他个读者明确了伟大侦探组合的形象。所以这个专题，可发挥的余地是真没什么了。

福学阅读+1，然而依旧没有读过任何福尔摩斯故事。福尔摩斯插图画家的传记和一些考证，也让我知道了一个人普通人（即使作为这么有名的插图师）的一生是多么无聊，算是很好的扩展资料吧，但读起来就emmm。【另外，似乎发现一个问题，42页文中的（图2），怎么找也找不到啊，漏印了吗？】

[另一个大师_下载链接1](#)

书评

[另一个大师_下载链接1](#)