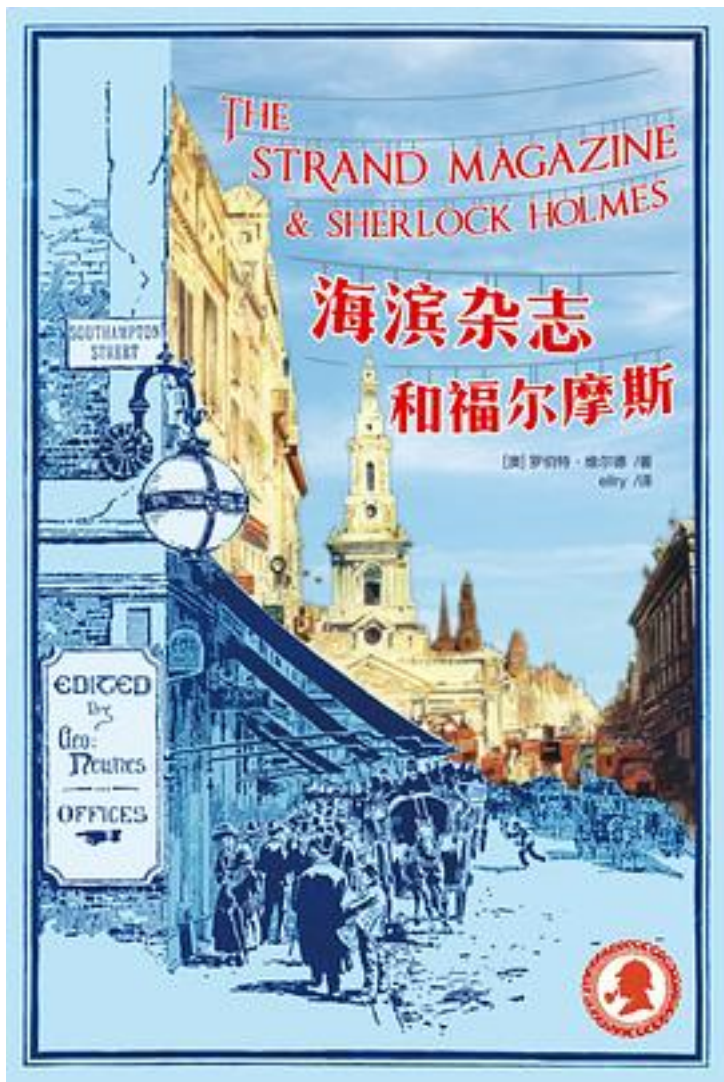


海滨杂志和福尔摩斯



[海滨杂志和福尔摩斯_下载链接1](#)

著者: (澳) 罗伯特·维尔德

出版者: 谜斗篷

出版时间: 2018-1

装帧: 平装

isbn:

谜斗篷推理

<http://www.douban.com/group/murderpen/>

关于《海滨杂志》和福尔摩斯的历史关系，既熟悉又陌生。熟悉的是，很多读者都知道除了《血字的研究》和《四签名》以外的所有福尔摩斯故事在英国都是最先刊登在《海滨杂志》上的，与故事同时刊登的插图也广为流传，那些发表的时间和内容是确凿无疑的事实。陌生的是，在刊登这些故事的背后，编辑和作者、杂志和读者等有什么样的互动，有哪些不为人知的事件和趣闻。虽然这本书以年代为叙述轴线，但是利用了很多一手资料，大胆假设、小心求证，将这段历史描绘得有声有色，让原本作为福尔摩斯研究背景板的《海滨杂志》处于聚光灯下。更为重要的是，它填补了我们对于福尔摩斯认识方面一些空白和模糊的阴影，因此显得价值尤为重要。

作者介绍:

目录: 致谢

序言

前言

一、趣闻游行队的进行曲

二、每页一幅图

三、给编辑的天赐之物

四、不情愿的作者

五、一个真正令人毛骨悚然的故事

六、目光警惕的主编

七、牢固的合作

八、大战的岁月

九、歇洛克·福尔摩斯的复兴

十、走向终结

十一、柯南·道尔之后

参考书目

译后记

· · · · · (收起)

[海滨杂志和福尔摩斯_下载链接1](#)

标签

谜斗篷

福尔摩斯

推理

欧美推理

澳大利亚

资料汇编

文学评议

文化研究

评论

1300. 角度很新颖的福学著作

关于海滨杂志和柯南道尔的关系，以及其中福尔摩斯创作中的时间还有补充资料很有趣。杂志本身的发家和独特的宣传方式在当年很有开创性，另外延伸资料也有好几个很想读。羡慕为了做迷你书（）让爵士写官方同人的公主了。

修正了以前一些错误史实观点

系统介绍了《海滨杂志》和福尔摩斯创作的历史，也相当于乔治纽恩斯和柯南道尔的创业简史，海滨杂志和福尔摩斯在那个杂志娱乐业兴盛的年代互相成就了对方，而在新媒体诞生后，海滨杂志最终消亡，福尔摩斯却成为了一个难以重现的奇迹，长久留存下来。巅峰时期的道尔创作能力令人惊叹，一周一个短篇，一月一个长篇。今天的人们能读到这么多篇福尔摩斯故事，首先要感谢道尔的老妈，其次要庆幸道尔一生都很能花钱，他需要福尔摩斯这个摇钱树来维持。

与《插图的研究》一样，在新星版福尔摩斯对这些延伸内容简单介绍后的更为详尽的探索。

海滨杂志上的福尔摩斯史，很多资料之前零星见到，本书将其延伸，丰富了细节，使这段历史更清晰地呈现~

精彩绝伦，明白了福尔摩斯是如何一篇一篇发表的

资料考据性质的书，没想到福尔摩斯小说的创作年代跨度这么大。封面非常漂亮，翻译比较生涩。

谜斗篷别册。选取角度我喜欢，福尔摩斯诞生之处、发展之地。道尔几度想放下福这个系列，在各种驱使之下，渐渐变成了如今的篇幅数目。这与现在的状况没什么两样，市场对于作品本身有着巨大影响。道尔厉害的是能保持一定的水准，尝试各种新鲜的题材。对于作品本身，有着不少的要求。原来他也会写完读给身边的人听，观察读者的反应。因为专题小，内容细致而无冗余，整体感觉很好。

特别适合福迷读的，周边

蛮有意思的，福尔摩斯创作史+一部人气杂志的兴衰

非常实用的书，详细的描绘了海滨杂志连载福尔摩斯系列的历史与细节问题，对于真正的福尔摩斯迷而言，难得，不可多得，好书~本人受益匪浅看完后。

[海滨杂志和福尔摩斯_下载链接1](#)

书评

[海滨杂志和福尔摩斯 下载链接1](#)