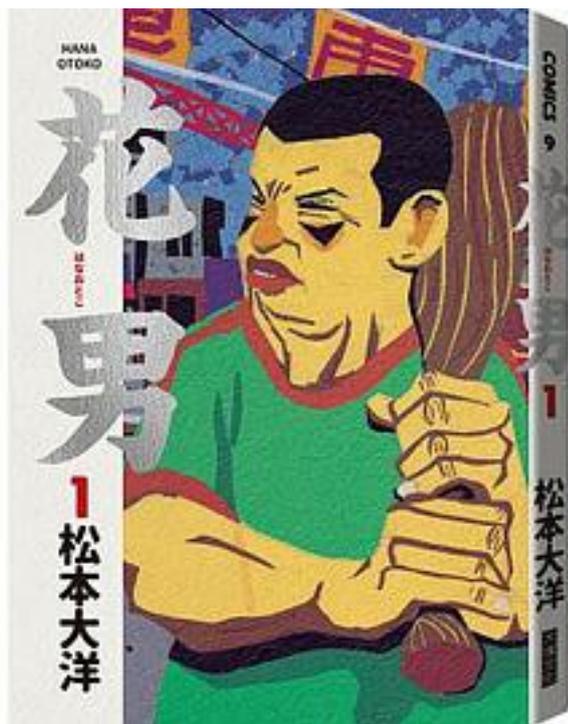


花男(01)



[花男\(01\) 下载链接1](#)

著者:松本大洋

出版者:大塊文化

出版时间:2018-2-7

装帧:平装/25開15*21cm

isbn:9789862138663

◎繼《惡童當街》、《乒乓》，松本大洋經典漫畫第三彈！

◎棒球＋父子情：感動催淚！

◎收錄1992年初版彩色篇名頁。台灣限定，必須珍藏！

◎台灣版由Mangasick副店長黃鴻硯翻譯、旅日動漫達人馬世儀日文審定、愛爾達體育台主播吳昇府審定、漫畫家力本手寫字、香港「松本大洋的外星分部」及「紙本分格」撰寫全介紹，匯集各界死忠鐵粉達人超熱血製作！

男孩和父親，常常還有棒球……

松本大洋不朽經典——

男人心中最傻氣、熱血的棒球之夢，

父子間最感人熱淚的親情羈絆！

花田花男——30歲，熱愛棒球，巨人隊超級粉絲，獨自生活在郊區海邊的樸素小村，家裡貼滿長嶋茂雄的各式海報，摩托車叫貞治號、貓咪叫原辰德、被子上繡著長嶋的招牌3號。花男傻裡傻氣但受人歡迎，維生方式是個謎。雖然是爸爸，但幼稚得像個長不大的小孩。

花田茂雄——小學三年級，城市男孩，功課優異的早熟小學生，個性現實、機車，追求傳統價值的成功路線。雖是兒子，但講話老成世故又毒舌，是個彆扭的小大人。

這個夏天，茂雄必須離開城市，去郊區和花男同住，精明兒子面對憨傻老爸始終如一的夢想和傻勁，兩人因價值觀相差太大而鬧出不少笑話和衝突。

本作描寫親情部分真摯感人，和母親同住的茂雄，一開始覺得花男是個「棒球狂」，也是不負責任、最糟糕的父親，但隨著花男強大的純真氣場，兩人逐漸建立起羈絆，茂雄從無法理解到逐漸被花男的性格吸引，最後認同父親的夢想……再加上讓台灣讀者相當有共鳴的棒球背景，一口氣看完三集，暢快又感動。本作是不少漫畫家每看必哭的私心最愛，結局的棒球賽尤其催淚。

本書背景也設定在松本大洋最愛的「江之島」，畫風及許多角色可視為後來經典作《惡童當街》的前身，畫面中向許多經典漫畫致敬，也埋藏許多有趣小角色。而花男這個像「大福神」一樣憨傻喜氣的角色，在松本大洋歷年作品中獨樹一幟，搶眼獨特，受到讀者的喜愛，二十多年來仍經常推出相關玩偶商品。

松本大洋最擅長描繪孩童，作品中也常出現老人以及有趣的反派，本作是少數直接描繪「父母」的作品，可說《Sunny》中孤單孩子對父親的想望，都在《花男》裡。

名人推薦

●「《花男》，第一次看，哭。不信邪，第二次看，又哭。再不信邪，看幾次還是一樣……真奇怪？」——王登鈺（漫畫家、動畫導演）

●「在日漫一片美形的世界裏，單看畫風，松本大洋好比在一大群俊帥小鮮肉當中其貌不揚的大叔，居然可以有一席之地，並且屹立不搖，你立刻可以知道：其他那些都是面癱帥哥，而這傢伙是演技派的！」——麥人杰（漫畫家、動畫導演）

●「我想住在花田家隔壁，看像小孩的爸爸花男豪邁揮棒三百次，聽像爸爸的小孩茂雄毒舌訓人。松本大洋獨有的溫暖和幽默，簡直像一場全壘打四射的煙火慶典。」——黃崇凱（小說家）

「《花男》狂野的隨意扭轉的魚眼透視，角落隨處亂入驚喜的小物，鬆到隨意變型的人物，但卻生動無比，這可真是深得我心，這是松本大洋此前或此後都慢慢淡化的特質。畫圖或創作的人都會有心中的聖境，而我正好想走這一路。」——王登鈺（漫畫家、動畫導演）

作者介紹:

松本大洋 Matsumoto Taiyo

1967 年出生於東京。

1987 年以《STRAIGHT》進入講談社「Afternoon 四季賞」的秋季賞準入選，從此出道。

長篇漫畫作品包括：《STRAIGHT》、《ZERO》、《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《GOGO Monster》、《No. 吾》、《竹光侍》（和永福一成合著）、《Sunny》、《羅浮宮的貓》等。另著有短篇集、畫冊，以及繪本等。

其中《竹光侍》獲得第15回手塚治虫文化賞漫畫大賞，《Sunny》獲得第61回小學館漫畫賞、2017年第20回日本文化廳Media芸術祭漫畫部門優秀賞受賞。

松本大洋的作品經常改編成影視，代表作《惡童當街》曾於2006年改編成動畫電影，獲第31回日本電影金像獎最優秀動畫片及諸多國際動畫大獎。被譽為神作的《乒乓》則分別曾於2002年改編成真人電影（曾利文彥執導、宮藤官九郎編劇，窪塚洋介主演），2014年由天才動畫師湯淺政明再度改拍成電視動畫《乒乓 THE ANIMATION》，獲2015年東京動畫獎（TAAF）年度最佳電視動畫大賞。短篇漫畫《藍色青春》（青い春）也曾於2002年拍成電影（豐田利晃導演，松田龍平主演）。

譯者簡介

黃鴻硯

公館漫畫私倉兼藝廊「Mangasick」副店長，文字工作者。著有評論小誌《給好孩子的駕籠真太郎漫畫論》和《刺戟——青林堂與青林工藝舍簡史》，譯作有《惡童當街》、《乒乓》、《少女椿》、《芋蟲》、《喜劇站前虐殺》、《Another episode S》、《觸發警告》、《德古拉元年》、《飄》（合譯）等。

目录: 第一話 茂雄
第二話 花男
第三話 花男咆哮!
第四話 尋找茂雄!
第五話 老爸可猛了
第六話 牽牛花
第七話 夏天逃跑
第八話 花織
第九話 為明天開始的冒險預作準備 之1
第十話 不協調音
第十一話 回想
第十二話 烏鴉生不出鳳凰
第十三話 星期天
• • • • • ([收起](#))

[花男\(01\)_下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画

漫画、コミック

日本

已购

SF

日本漫画

评论

关于棒球，关于父亲的一本经典之作！

原來學霸主角是遺傳自老媽呀。

[花男\(01\)_下载链接1](#)

书评

一言蔽之：感动满载父子棒球物语。回忆般温润、理想般纯粹，直击心灵的湘南之歌。在上世纪最后一个十年的微明曙光尚未触及日漫界的安稳八九年末，年仅二十二岁的松本大洋在讲谈社『週刊漫画モーニング（MORNING）』上为他只发行了短短两本（现已绝版）的处女作『STRAIGHT』划...

好的一塌糊涂的漫画。人生上不了前五也能上前十的日本漫画了。
台湾版比那香港版的翻译好不少，含蓄的来又用词精确。
花男每一次击打后的分镜带出的感觉都像是我在飞而不是球在飞……

关于棒球的故事。关于父亲的故事。
这个故事，台湾有人详细评论。我想我没法写那么好。
《花男》里有很对精彩的对话。也有精彩的母亲和父亲。
港版全3册，翻译很好，用纸也很好。

99年的时候在上海外文书店看到日文原版，觉得脑子嗡的一下子——原来漫画可以这样画的，当时还是穷学生，不过还是痛下决心买了两本（100多大洋一本呀）爱不释手，从此记住了一个名字——松本大洋，不过没多久就被朋友昧走不还了，痛心啊！心里杀死他一万遍！内容因为…

花田花男还真是活得肆意啊。以世人少有的才能活在这个世界上，好像总是可以活得随心所欲一点。然后还有一大堆人做跟班，或者过了一个时代两个世纪跑来一大堆人做跟班门下狗这样。
如果是个毫无任何才能的人以这种方式活着，肯定会被呲口水，说什么不负责任啊废材啊低能啊。世人…

[花男\(01\)_下载链接1](#)