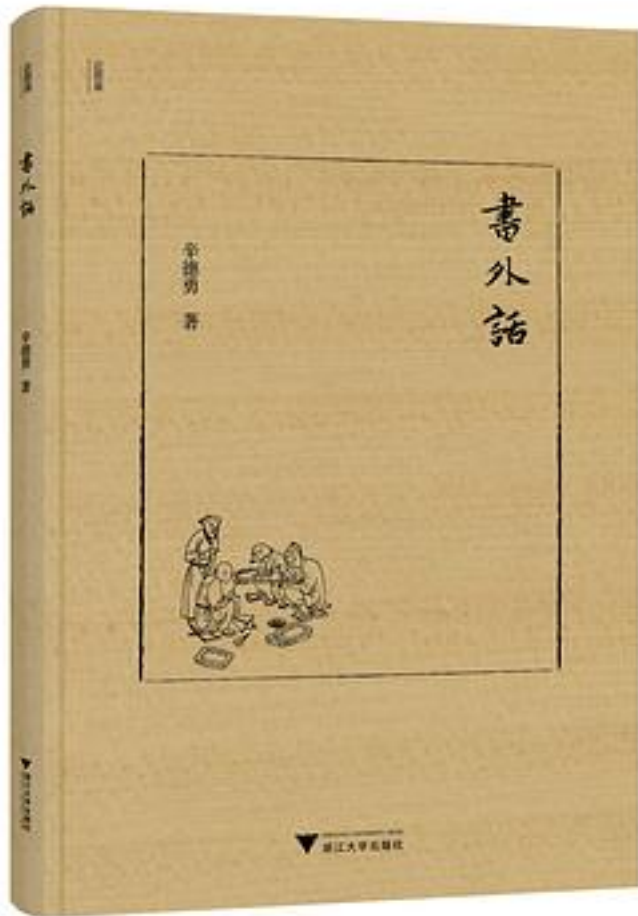


书外话



[书外话 下载链接1](#)

著者:辛德勇

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787308175968

辛德勇先生的10篇文章。全部是围绕最近几年出版的几种书里里外外的一些争议，涉及

《蒐书记》《那些书和那些人》《中国印刷史研究》《海昏侯刘贺》《制造汉武帝》等书的写作缘起、围绕观点产生的争议、以及对争议的回复（不是辩论）。

作者介绍:

对，就是辛神。

目录: 自序

爱书、觅书与用书——《书记》首发时说的话

扶桑旧书事

过去那些书名和那些写书人的名字——由《那些书和那些人》说起

关于中国印刷史研究的一些想法

写在《中国印刷史研究》出版的时候

像小孩子一样真心思考——我的中国印刷史研究

《剑峰遗草》与藤田丰八先生对中国印刷史研究的卓越贡献

《海昏侯刘贺》书里书外的事儿

怎样认识海昏侯墓出疑似《齐论·知道》简的学术价值

《制造汉武帝》的后话

• • • • • ([收起](#))

[书外话_下载链接1](#)

标签

辛德勇

历史

随笔

文献学

书话

散文随笔

秦汉史

讲座稿

评论

“汉武帝的祸国殃民路线是一以贯之，至死不休的。知道自己要死了，也还要安排忠实执行既定国策的接班人接着来祸害苍生百姓，凡是自己定下来的，都要按既定方针办，一样儿也不能改。在中国历史上，这样的事情，恐怕不止出现过这么一次。”辛神皮这一下，真的很快乐。

个人感觉这本小册子十分重要，内容一流可读性也高，可以由此进一步了解辛的学术路数与学术思想。另外，本书196页，定价52元，如今书价真的太疯狂，之前囤的书可以考虑卖掉换钱了

惠勇对以往研究反复解说，发扬了一种伟大的体例：自己为自己做注。以后要论《中国印刷史研究》，就要引本书中的三篇（其中一篇甚至是为另一篇做解）。要论《海昏侯》，就要引本书中的另三篇。以另写专文的形式为自己解说，免去别人的辛苦和误会，让人敬佩。然而，惠勇又如此谦虚，总强调自己是非历史学专业出身的“素人”，然后把别人批判一番；又说自己文笔不好，但却又写出“主办方管吃管睡管打飞机”。另外，惠勇论说之真性情流露，也让人服气。如说新本《新五代史》已改作欧阳脩，但也不忘揶揄说点校者大概只是依宋本而未究其意。又说田余庆论汉武帝晚年转变的观点，日本学者早就提出并早就抛弃。又如讲印刷，说自己像小孩子一样在思考，那别人的思考比不比得上小孩子呢？给人留下想象空间。此不一而足，大概能开发出一种惠勇体。五星好评！

一时不知该作何评论。十万马力吐槽机器辛先生……

题外话：辛神做学问，距离他自己渴求的“上通下达”的境界，隔了那么一层。另，他强烈的实证史学立场，迥然有异于文化史学之传统。

一半学术一半牢骚，可能天真直率又不免小肚鸡肠。

惠勇真是讓人又想粉又想黑

《扶桑旧书事》一文对情色书的评述非常精彩

已购。里面好些历史知识点有趣。如，“模勒”应是复制墨书手迹而非雕版印刷,盖“模勒”意即勾勒,既可用于临摹画作,也可用于描摹文字。在刻制碑志时“别书丹而双钩其文以上石”,也通称为“模勒”。如,服部宇之吉《北京笼城回顾录》,是事后用专题笔记的形式,根据回忆,记录庚子之役期间的种种逸事。其中在讲到《永乐大典》的毁失情况时,服部氏云,义和拳好汉等清方兵民苦于久攻使馆区而不下,当天便利用稍有一点儿北风的机会,在英国使馆北面相邻的翰林院放火试图火烧使馆区,以迫使洋人降服。盖当拳民大举进攻之前,诸国列强决定固守待援的时候,商定把妇女、儿童、老人和病人,集中到馆舍最为宽敞的英国使馆,日本书记官石井的夫人等日本妇女、儿童,就待在离翰林院最近的一所建筑里。这样,被围困的日本人便不能不拼死扑火以相救护。

所收文章多有学术方法方面的论见。

辛神这本书多收自家著作相关的演讲稿，更可视作学术自述的选集。

还蹭了个签名，哈哈

辛神学术方法论

#2018年最后一本书#扶桑觅旧书，心实向往之。年初读《中国印刷史研究》未半，不得已而释。希望新的一年可以完成这个小小的期许。

旅途中看完，感觉掉进一个大坑。不多说，下单去了。

有点啰嗦了。

小書不小。

辛氏吐槽体，“要想小孩子一样思考一些看上去很弱智的问题”，（潜台词就是你们连小孩子都不如，连这些弱智问题都没思考过？）“我只是个素人，文笔不好。。”，一边把大佬们批判一番（这么装逼也只有你辛神了）“我真的不是藏书家”（又捡漏了一本好书hhh）辛神居然被甘阳骂土鸡！这又是什么时候的事情

良多趣味

敢言

[书外话_下载链接1](#)

书评

[书外话_下载链接1](#)