

女勇士



[女勇士_下载链接1](#)

著者:[美] 汤婷婷

出版者:新星出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787513329637

短篇小说集《女勇士》是知名华裔女作家、美国国家书评人奖获奖者汤婷婷的代表作，由《无名女人》《白虎》等五则小说构成，以极富想象力的虚构与简洁白描，展示了一个生活在异乡的华人女孩的所思所想，讲述几代在美华人的酸甜苦辣和融入异域文化的心路历程。

她听着妈妈讲的东方故事长大，故事中的女剑客穿林越莽，上阵杀敌。

她听着家族遥远的传说，姑姑因为追寻爱情被全村人殴打奚落，任由梦想萌生凋零。

她看着姨妈月兰跨越太平洋寻亲，却被跻身美国上流社会的丈夫拒之门外；妈妈英兰染黑白发，日日操劳不停，想要一大家人守在一起的热闹时光。

异乡的生活是如此光怪陆离，奇诡辛酸，她们的魂儿散落得满世界都是，但是，沿着来时路走，就能找到回家的路。

当你意识到女人也能成为勇士，手中便握有力量。

▶ 《女勇士》像梦一样令人晕眩，充满自然的力量，好似一首诗变成了一把剑。——《纽约时报》

▶ 紧张，猛烈，又令人不安，这是一本奇特而精彩纷呈的作品，有时还残忍得让人害怕。——《华盛顿邮报》

▶ 我们眼前有一位很会讲故事的作家，她与我们分享了从深深的文化现实矿脉中浮现出的神话和故事。——《芝加哥论坛报》

作者介绍:

汤亭亭 (Maxine Hong Kingston)

美国华裔女作家，1940年出生于美国加利福尼亚，祖籍广东新会，曾任教于加州大学伯克利分校。作品获得过诸多奖项，其中《女勇士》获1976年美国国家书评人奖，《金山华人》获1981年美国国家图书奖。

汤婷婷凭借在文学领域的成绩，于2003年获美国国家艺术奖章，并于2008年获美国国家图书奖杰出文学贡献奖。

目录: 无名女人
白虎
巫医
西宫外
胡笳怨曲
· · · · · (收起)

[女勇士_下载链接1](#)

标签

小说

汤婷婷

美国

短篇小说集

外国文学

美国文学

中国

自传体

评论

作为吃饭不上桌的山东女性，向全世界热烈推荐这本书，它让你心中的愤怒找到出口，化为勇气和力量

移民文学，女性色彩浓重。一个从小出生在美国的中国女孩通过祖辈的故事完成了对故乡的畅想，有志怪的意味，也免不了误读，五个既离散又统一的中短篇各有千秋，《巫医》可能最容易有共鸣性。母亲，第一代移民，鲜明的华人地域特色，艰难又强硬的融入，恍惚一生。最后一个故事以蔡琰的典故收尾，折射出大多数异乡人自我身份认知里的挣扎。

故事体量不大，但真是能绕啊！问一个女孩“你能说句话吗”能写五六页，又不失魅力。移民的融入艰难斩断侠客的想象力，胡笳十八拍的心情绵绵不绝。该作品年份较远，有些故事稍显陈旧了，但放置到天朝偏僻地适用不误！最喜欢《西宫外》，有李安家庭片的味道。译笔如原生，副标题看了一惊：在鬼魂中的少女回忆……欣慰的是已有女性化为勇士。

异乡华人眼中的故乡光怪陆离，虚构中又藏有真实，不同女人的命运引人深思。文学性很强的一本书。

写得非常之好，已经超越了只靠移民题材而占先的层次，在艺术上颇有追求，中国历史的反差式应用尤其成熟。

每一个稍微懂点跨文化交际的人都该看看这本书

【2019144】蛮难描述的，大抵是有感于女性的被压抑、被围困、被延续千年的集体失语，以及近代以来华裔移民群体的艰难挣命，为亲近而遥远的东方神话招魂的，另一种乡愁。想象力穿透了时光之雾，以极美的姿态刺向黑暗历史与冰冷现实，再一次胜利了。然而女孩们儿不会只在想象中取胜，不会，你看，伊藤诗织已经赢了一次。

很凌厉，女性意识极强，虽然写的都是中国，但内核非常西方，作者书写的是她想象的国族

终于读到了传说中的白毛女汤婷婷！（N年前记得在网上看过她满头白发的照片，觉得好酷）这种题材，这种写法，真的很适合短篇小说的体量，不知道她长篇怎么样，如果她风格一直是这样，我已经可以预见长篇会多么的蹩脚了……（操碎了心）

突然挺佩服这个女性角色，这个女勇士简直勇猛而温暖。

女性也可以成为一名勇士，体会到了一股伟大的力量。

叙事在想象中的中国乡村和现实中的美国都市间不断跳跃，对女性的坚毅和刚强的展现贯穿始终。中国风味的细节被巧妙地编制在一起，虽然没那么逼真，却显得很有趣，也很有感染力，仿佛印象派的画。

处处是文化冲突，又有幽默感。父母亲发现我失踪学武艺，对话居然是“她一生下来，你就知道她会被带走的。”“今年收地瓜，不能指望她帮忙了。”

可以说很失望了！苍白的文笔，说散文不是散文，说小说也不算小说，本来抱着很高的期待，想去理解和感受华裔这个群体，却看完这本书之后让我生厌，看完豆瓣高分短评更是让我反感。作者的初心是好的，也有意识的运用的元素杂糅，但是文笔技法全无，

如同小学生流水账，思辨的部分也极为肤浅，《西宫外》评论里都说好，平心而论十分一般甚至是不负责，太浅薄和表面，评论者们自嗨是得开始脑补和同感令人发笑。总而言之，这样的题材，用这样的态度和方式去呈现撰写，我觉得是非常不可取甚至是偏颇的。

这个译本真的很棒，虽然和谐了不少东西

女性意识强烈，移民异乡的生存经历，其实女性也可以是生活的勇士，一种信念的力量吧，三星给故事，一星给书名~

1.被弃的女人，男性暴力，贞洁观念；2.重写木兰故事，女人若想实现自我需要成为一个“男人”，生子后凯旋得到性别对立的妥协性解决，除恶代替制度性变更的思考权力的方式，现实生活没有魔法；3.医生并非现代科学意义上的，而是具有驱鬼和通灵的本领，作者想象的中国人理解生命的方式？妈妈能斗鬼是因为什么都吃，广东人在这一点上的确是所向披靡了。4.月兰的故事，另一个被弃的女人。5.胡笳怨曲，聚焦语言与身份认同，女儿向母亲表达“真正的自我”的困境。

早期移民自我内在的拉扯，女性身份让这种拉扯更加复杂。
最喜欢《西宫外》，残忍现实。

互相照应的短篇故事，难以融入新生活，无法表达的话语，憋在嘴边的神秘，喜欢《白虎》这一短篇武侠小说，巾帼不让须眉。

想多看几本汤亭亭

[女勇士 下载链接1](#)

书评

《女勇士》令我着迷。

也许是因为与母文化的天然隔绝，才使得作者笔下的中国人、中国事，显得既遥远又贴近。作者以细腻的笔触、芜杂的叙述以及神经质的呓语，解析了一个在美国出生的华裔女性独特而又丰富的个体经验。作者的叙述是自觉与不自觉掺杂在一起的。在...

Maxine Hong Kingston, as one of the most significant Chinese American writers, has made great contribution to feminist movement with her literature works, among which is her masterpiece: The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood among Ghosts. Crowned the bes...

哎...为了写作业看的这本书我把作业放上来造福以后也许会写这个相关作业的人当参考吧.....有错误就别管我了下面指出下免得误导群众吧咳咳_(;3」 ∠)_ 关于The Woman Warrior 和Obasan两本书的 The Great Struggle Since ancient times, the struggle of people never s...

大一的時候寫的傻逼文章啊，來美國的第二個學期。 In China, it is not hard to distinguish a poet. When poets feel sad, they do not speak out about their feelings. Instead, they write about flowers falling in the late spring; they write about grasses dying in...

今天，看完女勇士。
这本书让我两度哭泣。第一次是木兰来到长城，脸贴在孟姜女曾寻夫不得而哭泣过的城墙上潸然泪下的时候。她仍没有找到她弟弟。我顿时感到一阵深情和委屈。大历史对个人命运的强奸。
第二次是今早，看到月兰回到洛杉矶女儿家之后，慢慢疯掉。又是一个中国传统...

中国的女人是屈辱的，在读《女勇士》之前，我就知道，不用她告诉我，我的地位，不用她告诉我，我的屈辱。
我不喜欢重复讲述书里都讲了哪些人物，哪些故事，哪些女人抱着孩子跳井淹死了，她和孩子的尸体一起漂浮着，然后被人唾弃活该，事后还拿出来指摘拿出来津津乐道，我不忍心...

故事带有移民文学的特色，作者以五个故事讲述了女人要如何在社会责任与自我认知之间保持平衡。女勇士，the women worrier是20世纪美国华裔文学的标志之一。
五个民间故事融合了传记的形式表达出来，尽管一直受到真实性的质疑，但是作为一本小说，五个故事还是很吸引人的。我最...

In The Woman Warrior: Memoirs of a Girlhood Among Ghosts, Maxine Hong Kingston extensively uses Chinese folklore to move along her narrative. Her use of folklore is two-sided: On one hand, she uses real folklore from Chinese culture, giving creditability to...

初读此书，给我以一种
“毛骨悚然”的阅读感受，会不由地蹙眉哑默，会有读不下去乃至一些读不懂的不适。作者用独特的写作方式，带领读者不断地立足现实，坠入虚构，回归过去又跌入编织的梦境，如此跳跃，循环往复。难免令人有坐过山车似的眩晕感。此外，对这个拥有极端复杂性格...

《女勇士》用五个不同的故事来讲述中国女性的地位，从妈妈的口述中得知那些素未谋面的女性的命运，它向我们充分展示了传统中国父系社会里女性的卑贱与悲哀。它不仅描述了中国的面貌，也向我们表达了美籍华裔的心路历程，透露了他们的艰辛与不易。这不仅向世界展示了我们中...

最初看到封面上的推荐语，‘那些初来美国的人，如果不是百折不挠，就只能年纪轻轻客死他乡。’对于一个常年漂泊在外，中间在几个国家生活过的人来说，看到这句话，泪已经开始翻涌。当你身在异乡，面对什么都不熟悉的社会，什么的不熟悉的一切，恐慌扑面而来。但它不会留给你有...

[女勇士_下载链接1](#)