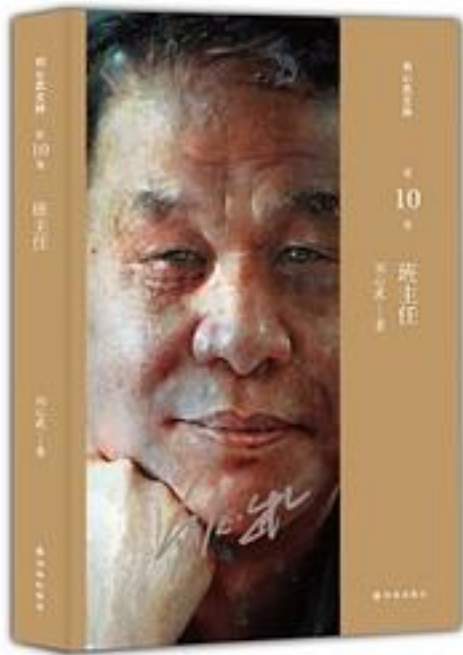


刘心武文粹第10卷 班主任



[刘心武文粹第10卷 班主任 下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:译林出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787544761871

作者介绍:

目录:

[刘心武文粹第10卷 班主任 下载链接1](#)

标签

班主任

文学

刘心武

评论

积极向上，有点红，是一个前面是绝望后面是希望的时代，文笔可以。

这本小说集开头第一篇并不是《班主任》，而是《我爱每一片绿叶》，这很有可能是产者故意为之，因为后者能明显看出刘心武思想的转向，从之前浓厚的政治性（当然，这只能是相较而言，和文革中的作品比起来，《班主任》何尝不有一种独一无二的特质）转向为一种更普世的人性关怀。虽然小说存在着这样那样的艺术问题，但文学史教会我们要从横向和纵向的角度去观察作品的价值，这便更加确定了这本小说集的地位。另外附上我最喜欢的三篇小说，《她有一头披肩发》、《写在不谢的花瓣上》、《电梯中》。

非常有时代特色，因此被很多人评价“又红又专”，但站在那个特定年代来看，这样的文字有时犀利激烈，有时含情脉脉，有时哀其不幸怒其不争，有时充满了无奈与忏悔。就像去年读《钟鼓楼》一样，脱离了当时的创作背景来评判总是不太合适准确。当然以现在的眼光来看，79年前写的文章目的性更强一些，80年后的文学色彩更浓厚。

时代的印记啊，也许作者本人对此一无所知

四十年前，文革结束不久，百废待兴，但人们心中充满了希望，觉得日子正在变好，同事、朋友和家人之间不用互相揭发互相批斗，中国正在走向小康社会，21世纪是个天堂般的世纪，人们开始注重人性的解放，开始反思我们的国家我们的制度我们的文化出了

什么问题。走在路上，刘心武觉得连树上的绿叶都那么美好，那么充满希望，就像每一个个体的人都那么值得尊重。“我爱每一片绿叶”。

我爱我的班主任：李桂林 杨淑琴 李军 马复华 朱耀忠

有点像看党刊上的文章。

几篇具有历史价值的小说确实读起来样板化套路化，其中也不乏有耐读之作，并非毫无文学性，多角度化和自我分析也使文章使小说在一定程度上有脱离对四人单一批判的趋势开始转向自我人性的思考，隐约感受到反思文学在萌发，但是难以脱离时代局限。

[刘心武文粹第10卷 班主任 下载链接1](#)

书评

[刘心武文粹第10卷 班主任 下载链接1](#)