

文艺论ABC



[文艺论ABC_下载链接1](#)

著者:夏巧尊

出版者:知识产权出版社

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9787513045841

《文艺论ABC》一书，是一本文艺学的入门书，语言通俗易懂，实用性强，具有文艺学工具书性质，适合于高校文艺学专业及对文艺学感兴趣的普通读者。全书分为18章，以古今中外的文艺家及文艺作品为例，重点论述文艺的本质、文艺的鉴赏、文艺的创作等

文学基本问题。

作者介绍:

夏丏尊（1886～1946），名铸，字勉旃，号闷庵，别号丐尊，浙江上虞崧厦人。著名文学家、教育家、出版家。1905年赴日本留学，1907年因领不到官费，辍学回国。1908年应聘任浙江两级师范通译助教，在浙江省立第一师范学校积极支持校长经亨颐提倡新文化，被誉为“四大金刚”之一。1923年，将日译本《爱的教育》译为中文，在东方杂志上连载。1926年起，一边教书，一边在上海开明书店从事出版事业十余年。1946年病逝于上海。其学术著作有《文艺论ABC》《生活与文学》《现代世界文学大纲》，编著有《芥川龙之介集》《国文百八课》《开明国文讲义》等。

目录: 绪 言

- 第一章 何谓文艺
- 第二章 文艺的本质
- 第三章 文艺上的情的性质
- 第四章 艺术与现实
- 第五章 经验与想象
- 第六章 为人生的与为艺术的
- 第七章 文艺的真功用
- 第八章 古典与外国文艺
- 第九章 读甚么
- 第十章 怎样读
- 第十一章 文艺鉴赏的程度
- 第十二章 读者可自负之处
- 第十三章 由鉴赏至批评
- 第十四章 创作家的资格
- 第十五章 抽象的与具象的
- 第十六章 自己省察
- 第十七章 创作家与革命
- 第十八章 结言

• • • • • [\(收起\)](#)

[文艺论ABC_下载链接1](#)

标签

文艺理论

夏丏尊

评论

颇有意思的短本，对初学文艺理论或者文学理论的人而言，可作为科普性的读物。其中内容，缺乏一点条理性和系统性，夏丏尊先生估计也是随意写写的。闲来无事的时候，可以拿来一读。

对文艺初学者而言，挺基础的一本书，里面对于文艺概念的讲解，有用的。

短章小语的文艺学入门书

不错的通识读本。介绍的很清楚，也很有时代特色。非常薄，读起来很快就能读完。当然其中有些观点还可以商榷，毕竟作者所在时期西方文论才刚刚影响到中国。(最后，我忏悔，为了考试专挑薄的小册子看orz我会好好看一两本难一些的书的

正如作者自序，浅显易懂

[文艺论ABC_下载链接1](#)

书评

[文艺论ABC_下载链接1](#)