

# 大师语文：拆开来说



[大师语文：拆开来说 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787559414373

《大师语文：拆开来说》 是一本较全面的关于朱自清先生对于语文学习方法的小书。朱自清先生认为“中学生念国文的目的，不外乎获得文学的常识，培养鉴赏的能力和练习表现的技术”，因此全书也正围绕这三方面展开论述。

朱自清先生超乎寻常地把语文教育的目的确立在“使学生了解本国固有文化并且提高学生欣赏文学的能力”的崭新意义上，重视经典训练。同时竭力主张诵读，帮助学生理解自己的“语脉”，并进而推动“文学的国语”的形成。该书对学生及老师而言具有实际的效用。

作者介绍:

作者朱自清，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。现代著名的散文家、诗人，同时还是把毕生心血无私地奉献给莘莘学子的语文教育家。

目录: 序 怎样学习国文

知识与技能

(国文不但是一种语文训练，而且是一种文化训练。)

再论中学生的国文程度

高中毕业生国文程度一斑

论朗读

论诵读

诵读教学

论诗学门径

了解与欣赏

论校本与写作

文病类例

写作杂谈

关于“月夜蝉声”

文学与语言

(文学是语言的艺术，语言是文学的工具)

什么是文学

文学与语言

语文学常谈

鲁迅先生的中国语文观

人话

诗与话

歌谣里的重叠

鲁迅先生的杂感

中国学术的大损失——悼闻一多先生

经典训练

(经典训练的价值不止在实用，还在文化。)

古文学的欣赏

论中国文学选本与专籍

《唐诗三百首》指导大概

《说文解字》别论

《尚书》别论

《诗经》别论

《春秋》三传别论

四书别论

《战国策》别论

《史记》《汉书》别论

《古诗十九首释》前言

王安石《明妃曲》

• • • • • ([收起](#))

[大师语文：拆开来说\\_下载链接1](#)

标签

语文

朱自清

好书，值得一读

学习

国文教育

阅读经典

文学

中国文学

评论

关于语文学习，很好看。

-----  
叶圣陶聊聊语文学习

-----  
中学生念国文的目的，不外乎获得文学的常识，培养鉴赏的能力和练习表现的技术

-----  
学好语文很重要

-----  
很喜欢朱自清的书

-----  
名家

-----  
重新认识语文教育，值得一读。

-----  
这本书主要讲述了是朱自清先生对语文学习方法一些心得，希望能够提高大家鉴赏的能力和写作能力！

-----  
里面的好多语文教育理念很值得推崇。

-----  
中学生念国文的目的，不外乎获得文学的常识，培养鉴赏的能力和练习表现的技术，因此全书也正围绕这三方面展开论述。

-----  
拆书方法，很棒

-----  
真的是好书

-----  
让孩子更加懂得怎么写作文

-----  
看起来很有趣，想读 期待已久的书

-----  
大师作品，值得拜读！

-----  
大师精彩解说语文。小孩学习需要

-----  
竭力主张诵读，帮助学生理解自己的语脉，并进而推动文学的国语的形成。该书对学生及老师而言具有实际的效用。

-----  
朱自清先生超乎寻常地把语文教育的目的确立在使学生了解本国固有文化并且提高学生欣赏文学的能力的崭新意义上，重视经典训练。

-----  
朱自清在这本书谈论自己学习语文一些方法与写作技巧！

-----  
朱自清谈论如何学好语文的一些方法！

-----  
[大师语文：拆开来说\\_下载链接1](#)

## 书评

“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”这首明代钱福所写的《明日歌》，最近竟然被编入了流行歌曲，由王俊凯演唱，在16号的央视节目《经典咏流传》发布会上正式亮相。朗朗上口的曲调被迅速传唱，连撒贝宁也说这是一首“洗脑神曲”。据说，除此之外，《登鹳雀楼...

-----  
“国文给人知识，也教给人怎样做人，不是做别人，而是做自己的人。”这是朱自清先生曾说的一句话。  
立文先立意，做己先做人。这是我读先生《拆开来说》后给自己写的一句话。  
我们读过他的《背影》，至今分别时候都会在脑海中不自觉得浮现那些文字；我们也曾跟随他的笔，去看了...

-----

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……”这篇出自朱自清先生的《春》，唯美的意境，超凡脱俗的文笔,从学生时代便给我留下深刻印象。还有他的《背影》、《荷塘月色》也一道非常喜欢。

一直想着朱先生必是一头飘逸长发、风度翩翩的文人。直到读了《拆开来说》，才知道...

-----

-----

-----

一提起朱自清，大家的脑海里马上就能浮现出一个个的画面：画面一：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。……画面二：父亲蹒跚地去为作者买橘子的背影，那个肥胖的，青布棉袍...

-----

-----

提到朱自清老先生，我们的脑海里总是会第一时间想起语文课本里那个提着橘子过马路的蹒跚的父亲的身影。

再往下回想，也许我们还会想起《荷塘月色》，犹记得当时学到这一篇文章时，课堂上总是会传来朗朗的读书声，而背诵的时候我最最喜欢的一句话：但热闹是他们的，我什么也没有...

-----

一提到他，几乎人尽皆知他的《背影》，似乎他的文字里天生就贮满一层诗意。可是，却很少人探究他的才情是如何累积的。

叶圣陶先生曾这样评价他：“就语文教学方面来说，他真是个全才。”那么这位全才究竟是谁呢？没错，他就是著名散文家朱自清先生。今天我们着重要了解他对国...

-----

-----  
提起朱自清，大家都学过他的《背影》、《荷塘月色》、《匆匆》等散文名篇，这是我们儿时校园的记忆。在我们小学语文课本上，朱自清的身份是现代著名散文家、诗人、学者、民主战士，但却未提起朱自清的另外一个极重要的身份，那就是，朱自清先生是“民国语文三大家”之一（另两...

-----  
朱自清先生说，“我的时间就在这纸与笔、思维与字迹快要接触的那一刹那匆匆而过”，看过朱自清先生文章的读者和对朱自清先生生平有所了解的读者，会被朱自清先生的温和、细腻、对生命充满追求与敬畏，对人才培养的秉力而行中深深吸引，朱自清的文字有着穿越时空的无穷魅力， ...

-----  
[大师语文：拆开来说 下载链接1](#)