

CSS世界



[CSS世界_下载链接1](#)

著者:张鑫旭

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787115470669

本书从前端开发人员的需求出发，以“流”为线索，从结构、内容到美化装饰等方面，全面且深入地讲解前端开发人员必须了解和掌握的大量的CSS知识点。同时，作者结合多年的从业经验，通过大量的实战案例，详尽解析CSS的相关知识与常见问题。作者还为本书开发了专门的配套网站，进行实例展示、问题答疑。

作为一本CSS深度学习的书，书中介绍大量许多前端开发人员都不知道的CSS知识点。通过阅读本书，读者会对CSS世界的深度和广度有一个全新的认识。

作者介绍:

张鑫旭，前端开发工程师，国内知名前端博客“鑫空间-鑫生活”博主，目前就职于阅文集团用户体验设计部（YUX），担任技术经理。2007年开始接触前端，10年来一直工作在前端开发一线，在HTML/CSS等与交互体验关系密切的领域花了大量的时间学习和研究，有比较多的心得体会。

目录: 第1章 概述 1

- 1. 1 CSS世界的“世界观” 1
- 1. 2 世界都是创造出来的 3
- 1. 3 CSS完胜SVG的武器—流 4
 - 1. 3. 1 何为“流” 5
 - 1. 3. 2 流是如何影响整个CSS世界的 6
 - 1. 3. 3 什么是流体布局 6
- 1. 4 CSS世界的开启从IE8开始 6
- 1. 5 table自己的世界 7
- 1. 6 CSS新世界—CSS3 7

第2章 需提前了解的术语和概念 8

- 2. 1 务必了解的CSS世界的专业术语 8
- 2. 2 了解CSS世界中的“未定义行为” 11

第3章 流、元素与基本尺寸 13

- 3. 1 块级元素 13
 - 3. 1. 1 为什么list-item元素会出现项目符号 15
 - 3. 1. 2 display: inline-table的盒子是怎样组成的 16
 - 3. 1. 3 width/height作用在哪个盒子上 16
- 3. 2 width/height作用的具体细节 16
 - 3. 2. 1 深藏不露的width: auto 17
 - 3. 2. 2 width值作用的细节 24
 - 3. 2. 3 CSS流体布局下的宽度分离原则 27
 - 3. 2. 4 改变width/height作用细节的box-sizing 29
 - 3. 2. 5 相对简单而单纯的height: auto 33
 - 3. 2. 6 关于height: 100% 33
- 3. 3 CSS min-width/max-width和min-height/max-height二三事 37
 - 3. 3. 1 为流体而生的min-width/max-width 38
 - 3. 3. 2 与众不同的初始值 38
 - 3. 3. 3 超越!important 39
 - 3. 3. 4 任意高度元素的展开收起动画技术 40
- 3. 4 内联元素 42
 - 3. 4. 1 哪些元素是内联元素 42
 - 3. 4. 2 内联世界深入的基础—内联盒模型 42
 - 3. 4. 3 幽灵空白节点 44

第4章 盒尺寸四大家族 45

- 4. 1 深入理解content 45
 - 4. 1. 1 content与替换元素 45
 - 4. 1. 2 content内容生成技术 57
- 4. 2 温和的padding属性 73
 - 4. 2. 1 padding与元素的尺寸 73
 - 4. 2. 2 padding的百分比值 77
 - 4. 2. 3 标签元素内置的padding 79

- 4. 2. 4 padding与图形绘制 80
- 4. 3 激进的margin属性 81
 - 4. 3. 1 margin与元素尺寸以及相关布局 82
 - 4. 3. 2 margin的百分比值 87
 - 4. 3. 3 正确看待CSS世界里的margin合并 87
 - 4. 3. 4 深入理解CSS中的margin: auto 94
 - 4. 3. 5 margin无效情形解析 97
- 4. 4 border属性 100
 - 4. 4. 1 为什么border-width不支持百分比值 100
 - 4. 4. 2 了解各种border-style类型 101
 - 4. 4. 3 border-color和color 105
 - 4. 4. 4 border与透明边框技巧 106
 - 4. 4. 5 border与图形构建 108
 - 4. 4. 6 border等高布局技术 109
- 第5章 内联元素与流 111
 - 5. 1 字母x—CSS世界中隐匿的举足轻重的角色 111
 - 5. 1. 1 字母x与CSS世界的基线 111
 - 5. 1. 2 字母x与CSS中的x-height 112
 - 5. 1. 3 字母x与CSS中的ex 113
 - 5. 2 内联元素的基石line-height 114
 - 5. 2. 1 内联元素的高度之本—line-height 114
 - 5. 2. 2 为什么line-height可以让内联元素“垂直居中” 119
 - 5. 2. 3 深入line-height的各类属性值 121
 - 5. 2. 4 内联元素line-height的“大值特性” 124
 - 5. 3 line-height的好朋友vertical-align 126
 - 5. 3. 1 vertical-align家族基本认识 127
 - 5. 3. 2 vertical-align作用的前提 129
 - 5. 3. 3 vertical-align和line-height之间的关系 131
 - 5. 3. 4 深入理解vertical-align线性类属性值 135
 - 5. 3. 5 深入理解vertical-align文本类属性值 141
 - 5. 3. 6 简单了解vertical-align上标下标类属性值 142
 - 5. 3. 7 无处不在的vertical-align 143
 - 5. 3. 8 基于vertical-align属性的水平垂直居中弹框 144
- 第6章 流的破坏与保护 147
 - 6. 1 魔鬼属性float 147
 - 6. 1. 1 float的本质与特性 147
 - 6. 1. 2 float的作用机制 151
 - 6. 1. 3 float更深入的作用机制 154
 - 6. 1. 4 float与流体布局 155
 - 6. 2 float的天然克星clear 157
 - 6. 2. 1 什么是clear属性 157
 - 6. 2. 2 成事不足败事有余的clear 158
 - 6. 3 CSS世界的结界—BFC 160
 - 6. 3. 1 BFC的定义 160
 - 6. 3. 2 BFC与流体布局 160
 - 6. 4 结界overflow 164
 - 6. 4. 1 overflow剪裁界线border box 165
 - 6. 4. 2 了解overflow-x和overflow-y 166
 - 6. 4. 3 overflow与滚动条 166
 - 6. 4. 4 依赖overflow的样式表现 169
 - 6. 4. 5 overflow与锚点定位 170
 - 6. 5 float的兄弟position: absolute 177
 - 6. 5. 1 absolute的包含块 178
 - 6. 5. 2 具有相对特性的无依赖absolute定位 184

- 6. 5. 3 absolute与text-align 191
- 6. 6 absolute与overflow 193
- 6. 7 absolute与clip 195
- 6. 7. 1 重新认识的clip属性 196
- 6. 7. 2 深入了解clip的渲染 198
- 6. 8 absolute的流体特性 199
- 6. 8. 1 当absolute遇到left/top/right/bottom属性 199
- 6. 8. 2 absolute的流体特性 200
- 6. 8. 3 absolute的margin: auto居中 202
- 6. 9 position: relative才是大哥 202
- 6. 9. 1 relative对absolute的限制 203
- 6. 9. 2 relative与定位 203
- 6. 9. 3 relative的zui小化影响原则 206
- 6. 10 强悍的position: fixed固定定位 207
- 6. 10. 1 position: fixed不一样的“包含块” 207
- 6. 10. 2 position: fixed的absolute模拟 208
- 6. 10. 3 position: fixed与背景锁定 209
- 第7章 CSS世界的层叠规则 211
- 7. 1 z-index只是CSS层叠规则中的一叶小舟 211
- 7. 2 理解CSS世界的层叠上下文和层叠水平 212
- 7. 2. 1 什么是层叠上下文 212
- 7. 2. 2 什么是层叠水平 212
- 7. 3 理解元素的层叠顺序 212
- 7. 4 务必牢记的层叠准则 214
- 7. 5 深入了解层叠上下文 214
- 7. 5. 1 层叠上下文的特性 214
- 7. 5. 2 层叠上下文的创建 214
- 7. 5. 3 层叠上下文与层叠顺序 217
- 7. 6 z-index负值深入理解 219
- 7. 7 z-index “不犯二” 准则 223
- 第8章 强大的文本处理能力 225
- 8. 1 line-height的另外一个朋友font-size 225
- 8. 1. 1 font-size和vertical-align的隐秘故事 225
- 8. 1. 2 理解font-size与ex、em和rem的关系 227
- 8. 1. 3 理解font-size的关键字属性值 229
- 8. 1. 4 font-size: 0与文本的隐藏 231
- 8. 2 字体属性家族的大家长font-family 232
- 8. 2. 1 了解衬线字体和无衬线字体 233
- 8. 2. 2 等宽字体的实践价值 234
- 8. 2. 3 中文字体和英文名称 236
- 8. 2. 4 一些补充说明 237
- 8. 3 字体家族其他成员 238
- 8. 3. 1 貌似粗犷、实则精细无比的font-weight 238
- 8. 3. 2 具有近似姐妹花属性值的font-style 241
- 8. 3. 3 不适合国情的font-variant 242
- 8. 4 font属性 242
- 8. 4. 1 作为缩写的font属性 242
- 8. 4. 2 使用关键字值的font属性 243
- 8. 4. 3 font关键字属性值的应用价值 246
- 8. 5 真正了解@font face规则 247
- 8. 5. 1 @font face的本质是变量 247
- 8. 5. 2 @font face与字体图标技术 255
- 8. 6 文本的控制 258
- 8. 6. 1 text-indent与内联元素缩进 258

- 8. 6. 2 letter-spacing与字符间距 261
- 8. 6. 3 word-spacing与单词间距 263
- 8. 6. 4 了解word-break和word-wrap的区别 264
- 8. 6. 5 white-space与换行和空格的控制 265
- 8. 6. 6 text-align与元素对齐 267
- 8. 6. 7 如何解决text-decoration下划线和文本重叠的问题 271
- 8. 6. 8 一本万利的text-transform字符大小写 273
- 8. 7 了解: first-letter/: first-line伪元素 274
- 8. 7. 1 深入: first-letter伪元素及其实例 274
- 8. 7. 2 故事相对较少的: first-line伪元素 277
- 第9章 元素的装饰与美化 280
- 9. 1 CSS世界的color很单调 280
- 9. 1. 1 少得可怜的颜色关键字 280
- 9. 1. 2 不支持的transparent关键字 282
- 9. 1. 3 不支持的currentColor变量 282
- 9. 1. 4 不支持的rgba颜色和hsla颜色 282
- 9. 1. 5 支持却鸡肋的系统颜色 283
- 9. 2 CSS世界的background很单调 285
- 9. 2. 1 隐藏元素的background-image到底加不加载 285
- 9. 2. 2 与众不同的background-position百分比计算方式 286
- 9. 2. 3 background-repeat与渲染性能 287
- 9. 2. 4 外强中干的background-attachment: fixed 288
- 9. 2. 5 background-color背景色永远是很低的 289
- 9. 2. 6 利用多背景的属性hack小技巧 290
- 9. 2. 7 渐变背景和rgba背景色的兼容处理 290
- 第 10章 元素的显示与隐藏 292
- 10. 1 display与元素的显隐 294
- 10. 2 visibility与元素的显隐 296
- 10. 2. 1 不仅仅是保留空间这么简单 296
- 10. 2. 2 了解visibility: collapse 301
- 第 11章 用户界面样式 302
- 11. 1 和border形似的outline属性 302
- 11. 1. 1 万万不可在全局设置outline: 0 none 302
- 11. 1. 2 真正的不占据空间的outline及其应用 304
- 11. 2 光标属性cursor 307
- 11. 2. 1 琳琅满目的cursor属性值 307
- 11. 2. 2 自定义光标 314
- 第 12章 流向的改变 315
- 12. 1 改变水平流向的direction 315
- 12. 1. 1 direction简介 315
- 12. 1. 2 direction的黄金搭档unicode-bidi 318
- 12. 2 改变CSS世界纵横规则的writing-mode 320
- 12. 2. 1 writing-mode原本的作用 321
- 12. 2. 2 writing-mode不经意改变了哪些规则 324
- 12. 2. 3 writing-mode和direction的关系 328
- · · · · (收起)

[CSS世界_下载链接1](#)

标签

CSS

前端

前端开发

Web前端开发

CSS

编程

计算机

技术

评论

每当我看到槽点一堆的地方想扔书，就又看到一点干货继续读下去了……建议舍去10%的啰嗦片汤话，20%无用还容易误导人的比喻和10%只是来搞笑的配图，这本书就可以四星了

作者真是寒碜至极，一张美女照片独步全书。语言故作乖张，我已见怪不怪，多年前鼓捣博客主题时便读过他的文章，邪路一点未变，在这方面作者可以说是个始终如一的性情中人。此书是作者在专研CSS这种坑爹玩意儿十年后的心得，任何人都能从中收获一二，对与不对水平不够评价不了，值与不值太过个人无法定论，不过花费十年穷经皓首苦力专研的精神是值得钦佩的。

作者对CSS精益求精的探究精神和专业度没的说，但就事论事，就一本技术类书籍而言，这本书谈不上优秀：废话太多、整体性不强、数不清的二维码也是大忌。推荐CSS学习者按需看看博主的博客文章收获可能更多。另，值得推荐的两本CSS的优秀书籍：精通CSS（基础）、CSS揭秘（进阶及实战）。

算是说CSS的书里面，我看过的介绍最细致的了。我应该还会再看两遍，哈哈。
18.7又读了一遍，佩服。

我今晚在部门做了一场技术分享——多的是你不知道的CSS。感谢《CSS世界》这本书，让我的技术分享得以顺利进行。

技术书还是希望严肃一些的，买书支持

感觉在css的学习道路上迈出了一大步。以前思考css仅仅是key value的存在，现在可能是流，块级，内联，盒模型等等的组合表现，非常感谢作者提供了一个如此特别的思路去思考CSS。

书很耐读，不过豆瓣貌似被喷子占领了

后悔买的一本书，当年头脑发热。

没有涉及css3的知识，强烈推荐给需要兼容ie8的人。

有点杂乱

2017年出的书为什么要说那么多IE的内容呢？

作者在较为用心，非骗钱拼凑之作，但是因为书中很多地方遗漏了关键的上下文代码，很多时候需要去打开链接才能知道这部分是在讲什么，阅读和理解体验较差，其次，书

中有些观点和内容表达颇为不顺，很多地方需要来回反复读，才能明白作者要讲什么，结合CSS规范去读，CSS规范对理解CSS布局模型的帮助会更大些。

细节很丰富，作者很有自己的一套，但是实用度不高，不过还是有收获的。

5.查漏补缺。先从自己感兴趣的章节开始读，会发现别有洞天

总体上不错，就是表达方式差了一点。

有点失望。

还是可以的，刷新对CSS的认知

终于断断续续看完了，有些例子真的很实用，mark了

内容很赞，基础与深入

[CSS世界 下载链接1](#)

书评

原本以为出书了就能避免一些博客中的问题，没想到风格还是一样，比较失望。问题主要是： 1.废话（水分）太多，砍掉七成不影响阅读 2.不恰当的比喻，其实要是真想明白、把道理讲清楚就根本用不着比喻，只要是比喻就有偏颇，因为世界上没有两样事物是完全一样的。 3.风格幼齿，读...

感谢大家的支持，这本书出版也快1年啦，销量还可以，出版社那边也在参与年度IT书籍评选。

我也看到大家的批评与指正了，谢谢大家指出来，我的下一本书会注意这些问题，比如避免过于口语化，“或许”之类措辞直接去掉好了（虽然是为了严谨），比喻可以再斟酌斟酌。然后风格还会...

-
- 1.本书没有很好地目录结构（无任何排版）（不敢相信这个会CSS的人会干出来的），作者基本是想到哪写哪，看的很乱！
 - 2.举个例子我还要扫你的二维码？？？然后去你的博客看你的广告？？？
 - 3.废话很多！！！！！！
 - 4.作者很自恋！！（你能好好传播你的知识？少去各种比喻各种用...

想到哪里写到哪里吧 最近看了下张鑫旭老师的《CSS世界》，又想起了以前看过的[CSS揭秘]

。总有国外大神让你感叹css还可以这样玩，一方面惊讶与css的魔力，一方面对他们对css的热爱也表示佩服。原话不记得了，好像excel的开发团队也曾表示过，有些excel的用法或者做出的东西，...

-
- 1) 虽然我不是很喜欢作者的写作风格（包括博客文章）。但是内容是不错的。
 - 2) 尽管比喻可能不是很严谨，但是有助于理解。
 - 3) 这本书本身就是在讲css2.1的，css3估计会在下本书讲。
 - 4) 书中的插图因该是作者自己画的。实在不敢恭维。完全可以用现成的简笔画或icon。
- 。总体来说，...

断断续续看了快两个月，今早4点起床一口气看完了剩下的。
非常不错的一本书，虽然是写css2.1，但css3对于css2.1来说是新增而不是升级，每个人都需要学好css2.1的。对css萌新来说有很多耳目一新的东西，对常见属性做了很深入的分析，附加实战操作也很平易近人。甚至...

看到很多人抱怨，专门注册了个账号来评价一下。
总体来说，我个人觉得这本书真心不错，作者自己的个人经验总结，至于读者能理解吸收多少，那是个人问题，客观评价，干货满满。
不知道读者有没有读前言的习惯，反正我是读了的，前言里面说得很清楚，书中内容是站在作者自己的角...

这书买的冲动啊，如果没写字，我一定退回去。

看了《精通CSS》以后，来看这本《CSS世界》，简直就是在扰乱我的思维，还是进阶书？呵呵。我觉得这本书欺骗了我的感情，兴冲冲的买回来，读起来还得去拨茧抽丝一般去过滤一些大篇幅的毫无用处的文字。曾经看 Head First 的 HTML 那...

张大神从事前端十年写出来的,干货满满，读完更是意犹未尽。

作为前端从业者，读这本书收获很多。学习了很多平常没能去理解的属性规则，看到了更高层次的解决问题的方案和技巧，这些需要更多的时间去消化和吸收。发现了自己在平常开发中因错用和乱用CSS属性而写出维护性差的代码...

[CSS世界_下载链接1](#)