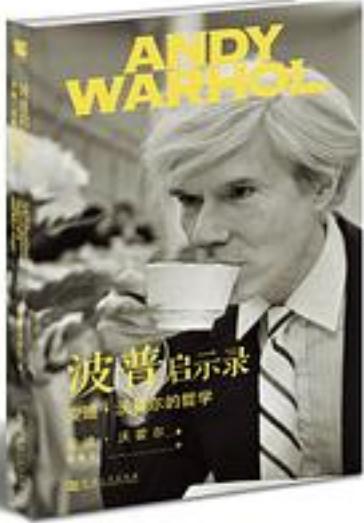


波普启示录



[波普启示录_下载链接1](#)

著者:[美]安迪·沃霍尔

出版者:河南大学出版社

出版时间:2018-9

装帧:

isbn:9787564931483

安迪·沃霍尔，被誉为20世纪艺术界最有名的人物之一，是波普艺术的倡导者和领袖，也是对波普艺术影响最大的艺术家。作为20世纪波普艺术的最著名代表人物，他“歪曲或包装”过毛泽东，玛丽莲·梦露，可口可乐，以及美元。代表作《安迪沃霍尔的哲学》于1975年首次出版，是他唯一的非正式性自传，在此书中他阐释了对待爱情，死亡等多项主题的看法，放在30年后的今天来看，依然引领着这个世界的潮流。

作者介绍:

安迪·沃霍尔，被誉为20世纪艺术界最有名的人物之一，是波普艺术的倡导者和领袖，也是对波普艺术影响最大的艺术家。作为20世纪波普艺术的最著名代表人物，他“歪曲或包装”过毛泽东、玛丽莲·梦露、可口可乐，以及美元。

代表作《安迪沃霍尔的哲学》于1975年首次出版，是他唯一的非正式性自传，在此书中他阐释了对待性、爱情、死亡等多项主题的看法，放在30年后的今天来看，依然引领着这个世界的潮流。

目录：

[波普启示录 下载链接1](#)

标签

安迪·沃霍尔

艺术

美国

哲学史

艺术史

波普

好书

@译本

评论

沃霍尔是活开了的人，扔到哪里都有一套

《波普主义》的姊妹篇《波普启示录》，上河杨全强出品，喜欢这个银色工厂的厂长，他说，美国很美，我爱美国，爱纽约，爱麦当劳，而危险中的美会变得更美。

书的本身就是行为艺术

就是随时随地给自己录音，然后叫员工听写出来变成这本书。如果是实时、在场地参与到那些对话中可能还挺好玩，但变成文字读起来没什么意思。

活得太透了

美国啊美国

Page 174!

硬气。

十分有性格

11/14/19

虎头蛇尾。最后收拾屋和买东西絮絮叨叨进行了半本书，能不能多谈谈艺术？

我喜欢他讲的性爱，我的对情爱和性的看法和书里第一章相像，每个人都是自己的太阳

有些松散了，看到后半部分控制不住的走神，安迪居功至伟的“磁性录音机”

无比赞同他脑子的哲学，

一本安迪沃霍尔的艺术观点自述！备受瞩目的艺术成就之后是一颗孤独的灵魂！

Andy Warhol在我的世界裡屬正常人範疇，少數的正常人。

好

最刺激的吸引就是两个磁极般相互吸引的人永不相见。喜欢爱（老年期）这个章节

略微有趣的流水账。直白单纯还接地气贴近生活而不是资本主义的铜臭味。

看完这个我就对他改观了。

[波普启示录_下载链接1](#)

书评

As soon as you stop wanting something you get it.

一旦你停止欲求某个东西，你就会得到它。Sex is more exciting on the screen and between the pages than between the sheets anyway. Fantasy love is much better than reality love. Never doing it is very excitin...

论证一下“安迪沃霍尔是坂田银时”，我的理由如下：

- 1.阿银说，男人直到死都是少年；安迪说，他在二十三、四岁的时候把头发染白，就是为了让自己比看起来年轻；
- 2.阿银嗜糖分如命，得了糖尿病；安迪对甜食的执着有过之而无不及，这直接导致了他胆囊病发作。
- 3.阿银不拘泥于世俗...

for TimeOut Beijing

有的人死了，他还活着。封套上就是他，不死的安迪·沃霍尔的标准形象：白化病人的脆弱肌肤，淡金色的蘑菇头，水泡一样的大眼镜，同性恋者的整饬衣装。他直直望着你，推过来他的新书，这姿势会让你想起他的名言：“无论你有多棒，如果你不好好推销自己...

年轻艺术家的幼稚病——论对安迪沃霍尔的无知哲学崇拜

喜爱对情绪的描述，而不是对道理的探索，是我们时代年轻艺术家的特征之一。这是一种有趣的现象。那就是虽然我们都说安迪是大师，是迷人。但是普通国人，甚至一些评论家，见过几...

1.一口气读完了前8章，然后开始舍不得往下读——或许是神经需要歇口气，或者精神需要一个转折？说不清楚。

2.喜欢安迪年轻时候的样子，蛮青涩的，尤其喜欢安迪给伊迪点烟的那张照片，甚至喜欢上了这本书的纸张和字体。

3.感谢编辑把“箴言”的英文原文也印了出来，不过感觉...

安迪终于变成了一张理想的嘴。电话是完美的科技，那是非接触的——按照他的说法，最大的好处在于可以不用闻到对方晨起时的口臭。

他呆在公寓里，坐在床上，开口说话：亲爱的Eddie。现在，实现对话的是两张形而上的嘴。从头到尾，安迪苍白而且猥琐，像个穴居爬行动物，秃尾巴...

发达资本主义时代的抒情诗人的调子已然旧了，我们现在来听听消费时代的波普巨星安迪·沃霍尔的新鲜呓语。

《安迪·沃霍尔的哲学》堪称这位“波普教皇”的非正式自传。沃霍尔在此书中回顾了自己病态的少年晨夕，孤寂的青年时代，在纽约闯荡的岁月，初创“工厂”的奢华时…

陈丹青是这么评论这本书的：“这本书展示了无所不在的自由和诚实，或者说，沃霍尔以无辜的自私，病态的天真，备受困扰的好奇心，以及对任何外部信息与内心活动的天然的平等意识，向我们证明什么才是自由和诚实。”以我的理解来说，这句评论有隐含着的道德取向，如果一个人真的…

在《安迪沃荷的普普人生》一書，安迪沃荷（1928-1987,Andy Warhol）是一位前衛敢言操控媒體於股掌的藝術家，如同愛恩斯坦所說：「如果你要打倒權威，你必須先成為一個權威。」

1949年，安迪沃荷前赴紐約，先從廣告界入手，第一份工作為《魅力》雜誌（Glamour）畫插圖，《紐約客…

一口气看完很多行为我想我都理解 并且支持 并且欣赏

只是不小心又想到悲观的社会问题：名人怪是哲理艺术没出名的人怪日子就难过了
尤其是不在“怪人”圈里的旁人避而远之 不懂的朋友劝他现实脚踏实地
更关心他的也只能提供精神上以外的帮助 而那些必须上…

把“贫穷”与“艺术”搭在一起，这似乎是一种创造，也似乎是一种新鲜。

2011年11月18日，号称“贫穷艺术”大师的雅尼斯·库奈里斯在北京今日美术馆开幕个展“演译中国”。这是他旅居中国两年间的最新作品，呈现了他在那里的观察与思索。走进主展厅，迎面扑过来的似乎是一堵…

《安迪·沃霍尔的哲学》 The Philosophy of Andy Warhol-From A to B and Back Again
Andy Warhol

这本书前后花了不到一天的时间就读完了，轻松，诙谐，大量日常生活的描写。我想了想买他的书有这几个原因：除了他举足轻重的地位之外，比较关键的他的模样，一个灰发苍白的…

文/tingky 安迪·沃霍尔的哲学:波普启示录 (美) 沃霍尔著 卢慈颖译
广西师范大学出版社

第一次接触波普艺术，是在科隆的路德维希博物馆，这位举世闻名的大收藏家独具慧眼地收藏了150幅波普艺术绘画，那时波普艺术在美国才刚刚兴起，在他看来，正体现着西方社会从...

传记、电影、传闻、艺术、概念……无处不在，渗透了。他的“波普”(POP)、他的FACTORY，还有他和鲍勃迪伦大叔、和那个FACTORY GIRL之间发生的那么一些破事，他的私生活……不喜欢别人评价我自己，也不想去评价任何一个人。封面不错，安迪在喝咖啡，3/4侧面的角度，我好喜欢，...

读了广西师范大学的《安迪·沃霍尔的哲学》，封面上特别强调了陈丹青和徐冰的专文推荐，好像两个人都认为：安迪不是作家而超越所有作家。

陈丹青说：这本书展示了无所不在的自由和诚实。或者说，沃霍尔以无辜的自私、病态的天真、备受困扰的好奇心，以及对任何外部信息...

当时艾未未批评起艺术来一点都不留情面：马蒂斯令他作呕，凡高是性压抑者、心理变态的小丑，毕加索只具备了公鸡的思想，如果这些大师都是些石头，他就毫不犹豫地一脚踹开。惟独一人他十分尊崇——安迪·沃霍尔。他到美国后买的第一本书是《安迪·沃霍尔的哲学：从A到Z，再回来》...

记得Andy Warhol说过这样的话：“在未来，每个人都能成为名人15分钟。”这句话的确在这个波普时代应验了。当今网络、电视等媒介大量的信息充斥着我们的“快餐生活”，每个人都能通过媒介秀上一把，瞬时被人们关注，而后又迅速被淹没在大堆的信息当...

不是买回去放着不看，而是根本就不去买。但是我买了，也看了，而且还摘录了其中的部分话语，以为经典。所以我没有任何姿态可言。

看完过了很久了，具体这个老家伙究竟说了点啥疯话已经不记得了。印象就是任性又刁钻的一个人。榨取别人的才华为自己所用这点和毕加索很像，老毕那么...

[波普启示录 下载链接1](#)