

# 诗说



[诗说\\_下载链接1](#)

著者:吕刚

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2017-6

装帧:平装

isbn:9787561392751

《诗说》是一本诗与诗论的合集。本书分为三卷。第一卷诗论，收录作者近年撰写的现代诗短论十余篇，讨论了何为现代诗，现代诗的来由与演变，以及现代诗在艺术上的特点等。第二卷诗评，收录了数十篇现代诗评文章，文中对诗人诗作进行分析、评论，同时也表达作者对于诗与诗艺的理解与把握。第三卷诗作，是作者近年的新诗选辑。

作者介绍:

吕刚，陕西长安人，1965年生。毕业于陕西师范大学中文系，现任教于西安建筑科技大学文学院。从事现代诗歌创作、理论与教学工作三十年。著有诗集《秋水那边》、诗文集《诗文记忆》、诗论集《诗说》等。诗作入选《现代小诗三百首》《新世纪诗典》等选本。曾获选2014年《诗人文摘》首届“年度诗人”。

目录: 卷一 诗论

现代诗离我们究竟有多远? 3

现代诗的名与实 10

诗的小与大 14

诗的诵与读 19

诗的意义与意思 25

诗的标点与不标点 32

诗的显与隐 37

诗的隐与谐 45

诗的命与运 51

玉兰与乌鸦 57

诗的“发现” 61

诗的版本与修改 66

“风景”之外的风景 71

卷二 诗评

关于顾城诗歌的价值与意义 77

重涉典律与现代汉语诗歌的本体建设 92

天生丽质难自弃 107

远村诗歌的精神表象及其根源 121

生命的突围 135

咖啡的味道 142

乡村想象与城市批判 151

诗的哗变 159

一个诗歌思想者 170

诗性的批评与批评的诗性 182

中国历史最近真实的一部分 199

一个与诗相遇的人 212

大人不失赤子之心 218

拿鼠标的手变凉了，心却热了 224

诗人的寂寞 228

一个艺术反对家 233

诗缘 237

关于诗的通信（二则） 243

卷三 诗作

西行散记 251

杭州即景 257

榆林风物 261

给托马斯·特朗斯特罗姆 265

雾霾 267

杂诗五首 271

春日纪事 275  
在兴善寺街口与诗人古马对饮 277  
终南山 279  
告别 281  
大雨落长安 283  
台湾即兴 285  
大海的礼赞 293  
向一句唐诗看齐 295  
试着用手翻开白云 304  
日子以外（六首） 310  
奶奶的哀悼 316  
给老妈的诗 317  
给抱朴妈 320  
你轻拍了一下自己的肩膀 322  
向一派落红的致敬 334  
后记 343  
· · · · · (收起)

[诗说\\_下载链接1](#)

## 标签

\*西安·陕西师范大学出版社\*

## 评论

学问做得挺差劲

-----  
[诗说\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

