

乐童家长必备指南



[乐童家长必备指南_下载链接1](#)

著者:[美] 艾米·南森

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787559610003

乐童家长的必备读物，音乐之路的实用指南

重新定义乐童培养的方式和价值的教学指导

.....

※编辑推荐※

☆收录265位顾问的动人叙述和经验分享。

☆超过150位家长和40位职业音乐家的思考与提醒。

☆小提琴家约书亚·贝尔、指挥家马林·艾尔索普、小提琴家莎拉·张等音乐家奉上诚挚建议。

☆重新定义乐童培养的方式和价值。

☆回应家长的困惑，解决家长的无力。帮助家长成为孩子音乐之路上至关重要的支撑力量。

.....

※内容简介※

《乐童家长必备指南》致力于鼓舞、帮助及支持音乐学习中至关重要的支撑力量——乐童家长。超过150位经验丰富的乐童家长分享了他们的经验、反思和提醒，并对乐童家长这条艰难之路提供了有用的建议：如何做到支持而不专横，如何精益求精又不困于挫折。其中一些建议来自一些颇有造诣的音乐家的父母，包括小提琴家约书亚·贝尔的母亲、小号演奏家温顿·马萨利斯的父亲、大提琴家阿莉莎·魏勒斯汀的父母，以及安妮·阿基科·迈尔斯的父母。本书还收录了来自音乐教育家及超过40位职业音乐家的建议。他们探讨的主题覆盖了器乐演奏者及歌手的父母面对的各种问题，从如何开始并鼓励养成练习习惯，到如何渡过难关，如何应对音乐训练的费用，处理大学及职业问题，以及帮助年轻音乐家找到音乐在自己生命中的角色。

.....

※名人推荐※

“艾米·南森提供了百科全书式的指导，这实在令我兴奋。如今再有乐童家长问起，我便可以让他们参考这本家长间深思熟虑、公正冷静的对谈。”

——西奥多·维普路德（Theodore Wiprud），纽约爱乐乐团教育副总监

作者介绍:

艾米·南森（Amy Nathan），毕业于哈佛大学教育学院，拥有哈佛大学与哥伦比亚教师学院的硕士学位。她也是一位获奖作家，曾有著作《青年音乐家生存指南》（Young Musician's Survival Guide）、《邂逅音乐家》（Meet the Musicians）、《杨基·杜德尔女孩儿》（Yankee Doodle Gals）以及《一轮又一轮》（Round and Round Together）。她的两个儿子都学习音乐，其中一个为职业作曲家，另一个是演奏萨克斯的政治学家。

史濮瑜，武汉音乐学院音乐文献编译硕士，艺术学理论博士候选人。

目录: 简目

第一章 始于家长间的谈话
第二章 乐童培养——方式与价值
第三章 开启孩子们的音乐之旅
第四章 帮助孩子选择一门乐器
第五章 找寻指导教师
第六章 关于歌唱
第七章 合理分配练习时间
第八章 家长在陪练过程中的角色转换
第九章 应对高峰和低谷
第十章 随之而来的严肃性
第十一章 对专业学院和职业生涯的考量
第十二章 继续前行
关于顾问团
资源库
参考文献
作者的注解
致谢
素材来源
• • • • • (收起)

[乐童家长必备指南 下载链接1](#)

标签

教育

音乐

艺术

成长

音乐学习

育儿

乐童培养

家长

评论

无须安利，如书名所说——乐童家长必备指南

孩子学音乐前父母要知道的：学习不同乐器最佳年龄，如何选择适合孩子的乐器，关于钢琴，启蒙老师，每日练习，道路选择，压力，比赛，面试...

书名改为《乐童家长意见合集》更合适。给各位家长排个雷，这本较差，另一本口碑比这本好很多。

看完只想感慨美国的音乐教育氛围真好，孩子很小就能在各种公共场合和机构接受音乐的熏陶，对音乐的兴趣是自然产生的。相比国内目前的音乐教育，孩子更多的只是为了考级而演奏乐器，在演奏时感受不到音乐的乐趣

武装到牙齿，升级打怪，各个击破。科学引导孩子学琴，尽人事听天命。

有帮助，有种暴露年龄的感觉……，硬货满满，极具借鉴意义

终于在2019年的最后一天读完了这本书，收获还是有一些，会有自己的观点和书中不谋而合的地方。

很棒的工具书。音乐教育和所有对孩子的教育一样，尽量要用信任代替逼迫，用陪伴代替干涉，用鼓励代替质问，身教永远大于言传。相对于整个人生，两代人相处的时间并不多，多留给孩子一些能使之独立的习惯和回忆吧。

可能因为是翻译版的原因，比较别扭读得...

作为乐童家长读了这本书很有帮助，发现自己实际遇到的问题那么多家长也都在面对，能有效缓解焦虑，也让我受到很多启发，比如最枯燥的练习怎样鼓励孩子坚持，家长在陪练中需要注意什么，孩子在未来的音乐道路中有可能遇到的阶段和问题等方面，确实让我收获了很多有用的建议。同时看到那么多家长和乐童分享的经历也让我更加坚定给孩子提供音乐启蒙教育的信心，一旦一个人接触了音乐曾经被音乐打动，哪怕只有一个阶段与某种乐器同行，哪怕因为种种原因停止了这项乐器的学习，但只要对音乐的兴趣和理解在，音乐这项伟大的艺术将伴随他的一生，为生活增添色彩。我不需要孩子替我完成音乐梦想，我自己也在学琴我可以完成我自己的梦想，我只希望尽我所能在合适的年纪帮孩子打开音乐这扇大门，让他们有机会了解这其中的美好世界。

不错

从孩子初学音乐，到最终走向职业道路的每个阶段，都有大量翔实的案例，来解答乐童父母的问题。这些案例，可以让父母们知道，他们并不是一个人，他们的孩子遇到的问题，即便是很厉害的音乐家们也曾有过同样的困扰。

[乐童家长必备指南 下载链接1](#)

书评

拿到样书，拍照，发给译者时候，有一种终结的感觉，突然生出的那种不舍让书封的纹理都变得鲜活动人。封面的亚麻细纹，是因为有一天我在Wolfgang看到亚麻桌布，喜欢得不得了，想到要用这个纹路。
我对这本书畏缩过，对译文焦虑过，对漫长的等待失望过。后来不知何时，我对它生...

学钢琴的孩子，都逃不过朗朗这个名字，而说到朗朗，又不得不提起他的父亲郎国任。作为国际一流的钢琴家，朗朗无疑是成功的，而对比那些大师级人物背后的琴童父母，能在名气上与自己的孩子齐名的，恐怕也只有郎国任一人。
郎国任是典型的东北爷们儿，也是典型的中国式父母，他...

[乐童家长必备指南_下载链接1](#)