

浮世绘



[浮世绘_下载链接1](#)

著者:[英] 杰克·希利尔

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787535681164

费顿出版社畅销50年的艺术入门丛书，48幅精选图版搭配专业解读，全方位赏析经典浮世绘作品

.....

※编辑推荐※

☆本书带你深入探寻浮世绘的艺术世界，全方位领略浮世绘艺术大师们创作出的各具特色的经典版画作品。

☆48幅精选图版，外加数幅文中插图、对比图，展示了日本艺术里那动人的线条、图案和设计，以及日本艺术家理解自然事物的独特方式。

☆专业名家解读，为艺术从业者和艺术爱好者整体、透彻地了解浮世绘的艺术发展提供了绝佳的途径。

.....

※内容简介※

谈及日本艺术，就不能不提到浮世绘。浮世绘在日本艺术中占据着举足轻重的地位，而本书即是一本快速了解浮世绘艺术发展及其代表大师的指南图书。

在本书中，著名日本艺术研究学者杰克·希利尔倾情讲解，以言简意赅的文字还原浮世绘艺术发展历程中的重要大师及其艺术特色，并精选出48幅大师们的代表作品，以彩色图版形式呈现，每幅图版下辅以文字，力图全面剖析这些作品背后的艺术理念。

作者介绍:

杰克·希利尔，专注于研究日本艺术，尤其是浮世绘的著名欧洲学者，出版了大量探讨日本艺术的专著。他的文章见解独到，逻辑清晰，他所撰写的关于浮世绘的图书是读者全面了解浮世绘独特艺术特色的不二之选。

目录:

[浮世绘_下载链接1](#)

标签

浮世绘

艺术

日本艺术

日本

后浪

葛饰北斋

英国

版画

评论

可能因为原版面向西方读者，因此这本浮世绘是整个系列里讲解内容最为基础的，非常适合作为一门浮世绘的入门读物（才知道原来葛饰北斋的很多作品只能算是版画而不是浮世绘……

皮也能看，简单扼要。

著名日本艺术研究学者杰克·希利尔倾情讲解，以言简意赅的文字还原浮世绘艺术发展历程中的重要大师及其艺术特色，并精选出48幅大师们的代表作品，以彩色图版形式呈现，每幅图版下辅以文字，力图全面剖析这些作品背后的艺术理念。

全面剖析作品背后的故事和艺术理念，更有利于当下的创作。

真的很心塞，几个大佬，葛饰北斋，歌川广重，歌川国芳，选入本书的几幅画失真太严重了，印刷不好，对于这种画册是致命伤。

所谓开本和纸张选择无脑。。。现在的出版社是不是光想着赚钱，把其他的都忘了？

已购。这本一般，因为介绍的画师太多，每幅画解读都很粗，几乎只是画师简单得不能再简单的生平。浮光掠影。。。

窝在cafe看完～我最喜欢浮世绘的一点是那些飘逸层层叠叠衣纹巨美的服饰了……值得一提的是，看到铃木春信的时候，“他描绘了…一种工作从不被重视而玩乐才是生活之真谛的田园式生活” #好理想啊

#西方的湿壁画和油画帆布在日本不合适，在丝织品和纸张上作画是传统，外物过心而不是描绘自然，间接和暗示才重要，彩色版画艺术是平民的艺术，师徒制使得技法代代相传又不断变化，面部相似但范式各异，线条布局轮廓色彩不断有创新，役者绘、花鸟画、风景画和滑稽画等出色……

这个系列之前看过克里姆特，这本也跟上一本一样设计和印刷都不错。但是内容觉得不如上一本，可能是在篇幅有限的书里展现的流派太多，画家太多（名字又好接近），阐述又不够细致，或者是因为我不熟悉大部分的画家，所以读起来觉得比较懵。不过浮世绘作为插画的视觉冲击力还是能在这么大开本里得到体现的。

以艺术家为线索介绍了浮世绘艺术的兴起和发展，比较粗略，不过最精华的是绘图，色彩好尺寸也大。

又是一本西方学者浅谈东方文化的书，收获不太多。门派与其弟子的关系没好好梳理（虽然大家名字都很像是个麻烦点），对作品的解读基本没有。倒是画作本身给我的启发比文字太多了。另外，某些翻译不太顺。

翻译一般

文字一般，印刷还行，大开本看着爽。

翻译太一般

浮世绘入门级著作，各种派别了解一下～

图多字儿少

我发现艺术也是一代代传承的，而且会影响到其他东西。浮世绘比较注重线条的流畅，而现代的日本妆容，也是比较注重自然感。至于把画面存储在记忆中，等回家再画，也是很符合日本人克制的性格特点。

内容较浅总结几点看过后就不必购买了 浮世绘 “放荡生活之图”
浮世绘起源德川幕府上台后在17世纪初颁布铁腕政策，人口迅速增长教育普及度高，中产阶级出现了，第一张浮世绘木刻问世正是为了给那个时代的出版物制作插图。
浮世绘风格在狩野派和土佐派基础上形成接近日本风俗画的主题和近乎自然主义的人物形象。坚实的轮廓线和平涂的颜色
描绘对象：游女、役者、花鸟风景、英雄、故事传说的异化

草草看完了，内容不深。我也依旧只认识葛饰北斋

[浮世绘_下载链接1](#)

书评

[浮世绘_下载链接1](#)