

初识国粹 · 昆曲折子戏绘本



[初识国粹 · 昆曲折子戏绘本 下载链接1](#)

著者:孔尚任

出版者:长春出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787544550260

《桃花扇 · 题画》以绘本的形式，呈现清代戏曲家孔尚任笔下满载“离合之情，兴亡之感”的经典戏目之《题画》一折戏。文本以舞台演出词本为主（根据江苏省演艺集团昆剧院演出本改编），让大读者和小读者都能欣赏昆曲的词美；由石小梅昆曲工作室设计师梦雨作画，展现水彩风格的昆曲之美。亲子共读昆曲绘本，在沉浸故事的同时，欣赏昆曲的身段、服饰、舞台调度及文本等各方面的特征与美感。

作者介绍:

孔尚任 原著

孔尚任（1648—1718），清代戏曲大师，字聘之，又字季重，号东塘，别号岸堂，自称云亭山人。山东曲阜人，孔子六十四代孙。

张弘 改编

江苏省昆剧院国家一级编剧。作品有昆曲：《西施》《唐伯虎传奇》《白罗衫》《桃花扇》、精华版《牡丹亭》《临川四梦汤显祖》《紫禁城游记》《梁伯龙夜品女儿红》、折子戏《红楼梦》系列；地方戏：锡剧《瞎子阿炳》、锡剧《泥人》、锡剧《纸船》、越剧《柳毅传书》；整理昆曲《题画》《沉江》等。

梦雨 绘者

石小梅昆曲工作室设计师，清华大学建筑系博士。作品有《昆剧桃花扇1990经典版复排演出纪念明信片》《牡丹亭》系列明信片等作品。设计工作室周边产品、插画。与苏州博物馆合作出版《唐伯虎小传》。

石小梅昆曲工作室

成立于2011年7月，旨在以绵薄之力，着力于昆曲剧目的整理与挖掘，以舞台表演为本体，继承与彰显前辈大师们一以贯之的昆曲内涵及遗韵，展呈石小梅等昆曲人对昆曲的感觉、感悟，以求琢磨片玉，留诸后人。

目录:

[初识国粹 · 昆曲折子戏绘本 下载链接1](#)

标签

绘本

梦雨

昆曲

评论

哈哈哈，第一个标注，应该算是第一批拿到此书的人了，《桃花扇》一戏两看南京站刚开票就马上去江苏大剧院兑换这本福利了。说实话画的没有明信片系列精致，但是却有另一种风味。非常喜欢《题画》这折，好多经典的感人唱段，雁过声、倾杯序、玉芙蓉，真是百听不厌。春风上巳天。

梦雨大神的画终于出成画册了，期待有一系列的昆曲折子绘画作品。

梦雨小姐姐笔下有灵性。

画作真可爱♪♪（最近的读书打卡只能靠绘本担当了

[初识国粹·昆曲折子戏绘本 下载链接1](#)

书评

[初识国粹·昆曲折子戏绘本 下载链接1](#)