

# 绿洲食堂



[绿洲食堂\\_下载链接1](#)

著者:[日]安倍夜郎

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2018-3

装帧:

isbn:9787550026148

这是一部以美食为背景的暖心故事集，横跨东京、神奈川、大阪、高知四地共二十间极具特色的大众餐馆以及其中发生的温情故事。或许当你在日本街头漫步的时候不经意间就会发现其中一家，堪称“日本街角美食散步记”。私房菜的精致描写加之充满人情味的治愈故事，带领读者共赴一场味蕾及心灵的双重盛宴。

作者介绍:

安倍夜郎

日本著名漫画家，1963年生于日本高知县，毕业于早稻田大学。2004年以《山本掏耳店》一书出道。2006年开始不定期连载《深夜食堂》并逐渐受到欢迎，该作品曾于2009年改编成日剧，2010年获“第55回小学馆漫画赏”和“第39回日本漫画家协会赏”，目前也仍在好评连载中。

左古文男

作家、漫画家、编辑。1960年生于日本高知县。1986年凭借作品《YOKOHAMA BAY CITY BLUSE》以漫画家身份出道。1989年向小说家方向转型，开始连载《雨之异邦人》。目前主要创作报告文学、随笔等，同时也担任期刊、图书的策划编辑。

目录:

[绿洲食堂 下载链接1](#)

标签

美食

治愈

小说

温馨

食物与记忆

日本

温暖

好书，值得一读

## 评论

三星半

安倍夜郎自己的深夜食堂集

有点像是美食说明书，看到后面有些乏

翻完之后我这个不怎么会做饭的人下载了下厨房。。。

美食与记忆的融合~

日本小饭店探访记，夹杂对往昔昭和时代的慨叹，流水账杂文。。。。

漫画的部分比较少有些失望，但总体的调调还是一贯的温馨怀旧稍显平淡。味道因为记忆而更美味深厚。那些动辄开了50年以上，甚至百年的小店，代代传承是多么不易可以体会。有这一份记录终究能多一份对过去的念想。

安倍夜郎的寻味之旅，涉及了日本多个地点，且多是实地勘察带着年代感、人情味十足的食堂酒馆。具有攻略意义，可供读者旅游觅食参考。

没读完，get不到……

-----  
看到中间的部分实在忍不住，丢下书打开大众点评查起了居酒屋。

-----  
还是乖乖看漫画吧……

-----  
喜欢吃美食的人的絮絮叨叨，各种私人小馆的记录。

-----  
不是漫画。像看过的池波正太郎的一本介绍食堂的书。这个穿插些漫画、速写，好看些。  
。还是适合住在日本的人看。看过三季《孤独的美食家》，不知道两者介绍的店有没有重合。  
ps:题外话，书中速写真的像初中时美术课画的速写，记得一直在画胡同儿，房子上的瓦要一片片画出来，当时觉得好麻烦。

-----  
装帧设计与版式都挺好的，可惜内容就是普通的餐厅采访合集，看着没什么感觉。认真说起来，饭菜的漫画还是不如照片诱人啊。

-----  
书中介绍的食堂基本都是开了几十年的，属于代代相传的老店，去到店里的基本也是老主顾。比较适合在日本的人看，看完介绍直接去那些食堂居酒屋吃各种鱼料理、吃鸡肉串、吃饺子拉面…

-----  
因为名字才拿的喔~种草了好几家店！看完超想喝生啤吃昭和套餐啊！还有你们也太能吃了吧！吃了3碗猪排饭，还能吃得下蛋包饭？？！村上吃过的火奴鲁鲁食堂，名字就很有趣啊！合金盖饭太馋了啊啊啊啊！【人与人之间的对话，是最好的佐酒佳肴，所以在这些店里的客人会不知不觉就度过了愉快的时间。】爱知县感觉也挺好吃的，咖啡店和饭馆都很多~

-----  
文笔有点一言难尽（或者是翻译的问题）。昭和风好评。

-----  
不能说有多完美，只是很合我的胃口，我也是一听米其林就烦，喜欢烟火气浓重，进去

吃感觉放松的店，食物和店气氛都写的不错，如果真的有彩色照片看就更好了

---

像在看某人的大众点评一样，毕竟味觉是太私人的事

---

想读这本书

---

[绿洲食堂 下载链接1](#)

## 书评

(1216字) 人类对美食的追求从未停止过脚步，美食+漫画的形式，于是也成为美食达人和动漫达人的热爱题材。原《深夜食堂》作者安倍夜郎的新作《绿洲食堂》便是这样一本既满足食客的挑剔舌尖，又满足美漫迷们的美食漫画书。

美食漫画，看了让人有食欲，肚子也会咕咕叫，而加入了...

---

民以食为天，无论哪个国家都是如此，日本也是一个美食的国家。食以鲜为先，日本是一个靠海的国家，海鲜那是首当其冲的美食原料。传统美食小吃遍地都是。

《绿洲食堂》这本书中详细讲述了东京、神奈川、大阪、高知四地共二十间极具特色的大众餐馆，并且记录了在寻访美食过程...

---

看安倍夜郎的《深夜食堂》以后，  
对日式料理一直热爱的我又增添了多一份对人的理解。所以拿到左古文男先生同安倍先生一起探寻美食的这本笔记，真的是迫不及待想读来看看。

《绿洲食堂》这本书是对饭店的盘点，  
不如说是对日本人生活和文化的盘点。通过饮食的介绍，我们可以看...

初读《深夜食堂》作者安倍夜郎与左古文男合著的《绿洲食堂》，领略了分布在日本东京、神奈川、大阪、高知的20家私房小店的风采，书中通过叙述、对话、漫画等方式，展现了这20家店的特色菜（特意查了一下汇率，这些菜的价格在六十元人民币左右，都是实实在在的家常菜），也让人...

人生在世，吃永远是一件大事。所谓民以食为天，所谓人生苦短唯美食不可辜负。其实，美食吸引我们的远远不止食物本身的味道那么简单。它可以有关情怀，有关回忆，有关氛围，甚至有关个人魅力。就如《绿洲食堂》所述一般。书中提及的二十家店都不是什么高档餐厅，却的确是很...

我家乡所在的那个小城市，某一所学校对面的小路口里，有一个面积不大、外表破旧的小平房，这里的麻辣拌很好吃。某一个商场背后的小巷里，一个并不起眼的一楼门市挂着冷面的招牌，屋子也是不大的样子，四人的小桌子拥挤着摆满屋子，顾客似乎从来都不会中断。一个居民...

这是一本两人共同执笔、策划的美食书籍。作者之一的安倍夜郎是日本著名漫画家，1963年生于日本高知县，毕业于早稻田大学。我最早知道他的名字是通过日剧《深夜食堂》，是根据他的同名漫画改编的。其中提到的很多美食都是他亲口尝过的，因此加入到作品之中。目前该作品也仍在好...

如果人生可以抗拒很多东西，那么美食我们也会抗拒么，不会的，肯定不会的，在国内我们的街头小吃很多，尤其是大学校园附近的小吃花样更多，煎饼果子、鸡蛋灌饼、煎焖子、各种米线、麻辣烫、关东煮等等，大学四年你可能通过小吃逛遍了这个城市，另外我们经常会吃着某种美食就会...

人在被某些事物勾起欲望的时候就会想要去创作，而美食恰恰是勾起欲望的最直接的方式，美食作为一种文化在不同的国家扮演着不一样的角色。这本《绿洲食堂》是作者在日本品尝美食的时候有感而发，作者品尝美食的去处不是那些具有商业气息的大馆子，而是一些真正能做出被称为美食...

《绿洲食堂》这本书第一次让我有了不一样的阅读感受。首先，一般的书都是“由前往后翻”，而本书“由后往前翻”，这本书的编排与市面上绝大多数书籍的阅读习惯不一样；其次，本书漫画丰富，具有浓郁的日本漫画风，令人耳目一新。当然，最重要的还是书的内容，每一篇文章都有作...

[绿洲食堂 下载链接1](#)