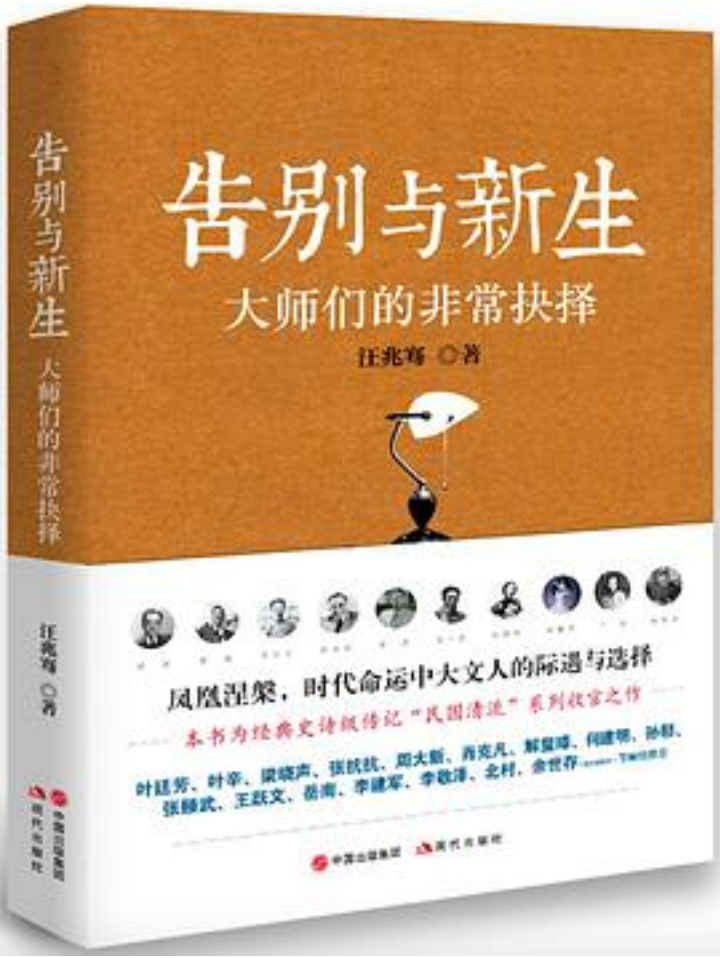


告别与新生



[告别与新生_下载链接1](#)

著者:汪兆骞

出版者:现代出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787514365863

★《告别与新生：大师们的非常抉择》为经典史诗级民国大师集体传记《民国清流》系列七卷本的收官之作。凤凰涅槃，时代命运中大文人的际遇与抉择。

★叶廷芳、叶辛、梁晓声、张抗抗、周大新、肖克凡、解玺璋、何建明、孙郁、张颐武、王跃文、岳南、李建军、李敬泽、北村、余世存（以年龄为序）等倾情推荐！

★联合早报、南方都市报、凤凰周刊、央广、人民网、新华网、北京青年报、北京晚报、腾讯、新浪等全国百余家媒体报道推荐。

《告别与新生：大师们的非常抉择》沿袭《民国清流》系列图书风格，呈现出1946年至1948年中国现代文学格局的分化与转型，客观描写了民国大师与政治或即或离的生存状态，以及面对去留问题时的非常抉择。

生逢鼎革，山雨欲来风满楼，站在十字路口，胡适、老舍、沈从文、郭沫若、茅盾、闻一多、张爱玲、林徽因、丁玲、张恨水、曹禺、赵树理、冯雪峰等大文人，不可避免地历史与时代所裹挟，以坚定的道义和担当、独立的品格和人格魅力，进行着一场影响个人命运甚至中国文化命运的抉择。国统区的文人，努力书写人性的幽曲、精神的觅寻，在与政党、政治的复杂关系中曲折地成长；而解放区的作家，兴奋地以丰富多彩的笔墨为解放战争留下真实生动的文学画卷。在这片苦难深重的土地上，中国文化界何去何从？“生为中国人，死为中国士”，新时代的钟声正激荡着中国知识分子的心灵。

一如既往，作者不囿于固有定论，依据翔实的史料，客观地描写大师们的崇高与卑微、飞扬与落寞，真实地还原其独特而复杂的文化品格和人格。

★《民国清流1：那些远去的大师们》入选《作家文摘》2015年度十大非虚构好书、百道网中国好书榜2015年度人文类好书。

★名家推荐——

著名作家王跃文：

汪兆骞老师深谙《左传》笔法，其《民国清流》依照编年剪裁民国历史，将人物置于云诡波谲的大事件大冲突中摹形刻画，以史家手眼钩沉实录，以文学笔墨传神写照，于人物书写中别嫌疑，于叙事中富褒贬，明是非，定犹豫，善善恶恶，援史明志，其为士人清流招魂之深情苦心，令人感佩。

著名作家梁晓声：

前事不忘，后事之师。以史为镜，躬身自照，可助当下文化知识分子警鉴省思，保持立言、立行、立书、立品之原则与底线。重要的是对史事、史人做的评说须力求公正客观。而本书作者做到了，值得一赞，更值得一读，有可敬的文史价值。

著名作家、中国作协副主席张抗抗：

汪先生最近一连出了好几本书，都是系统地梳理民国文化史、文学史和思想史的。打个比喻，民国就像一艘沉没的豪华巨轮，上面有无数宝藏值得我们挖掘。汪先生的这套民国系列就在为我们打捞这些宝藏。

著名作家、中国作协副主席何建明：

《民国清流》这部书用汪兆骞老师这样士大夫的叙述，是精英文化的集中体现。本书有一种清朗感、优美感、知识感、历史感，是一部美文传记、文学传记、思想传记三合一的作品。本书不像一般的传记从头到尾只讲一个人，它讲的是一群人物，叙述角度非常具有难度和挑战性，足见汪老师的功底。中国那一代了不起的人，创造了一个时代，他们的思想、行为、做人的方式，至今仍影响着今天的中国社会。

著名文化学者张颐武：

大时代成就大人物，大人物影响大时代。中国现代的源头是怎么回事，那段时间最关键。汪先生用跟王蒙等当代大文人交往的方式跟民国大文人对话、沟通，把大历史关键时期的那些关键人物写得特别生动，特别活，现场感很强，就像在我们旁边一样。像汪先生这样对民国时代进行描述，对民国时代知识分子和20世纪中国的命运做探讨，非常有价值。

著名文化学者叶廷芳：

为什么五四前后那段时间或者说民国时期能出现各种类型的大家？这个主题汪先生讲得很好。（《文坛亦江湖》）这本书勾勒了两种知识分子的文化人格：一类以胡适为代表，胡适思想很先进，坚持独立之精神，自由之思想，胡适不想把自己的思想强加于人，别人也不能把自己的思想强加于他；另一类以鲁迅为代表，不同于胡适的宽容，鲁迅嫉恶如仇，对不同观点反唇相讥。

★媒体推荐——

《南方都市报》：

《民国清流1》这部书详尽地记录了“五四”这一历史进程，能帮很多有志了解历史真相的人答疑解惑……汪兆骞先生的功德，就是真实再现了“五四”的现场。

《凤凰周刊》：

当汪兆骞老先生用明丽、晓畅的文笔，刻画这些有主意、有风骨、有本事的民国文化前辈时，清流澎湃，激荡鼓应，让人久久不能释卷……读者可以把这部书当成展示“五四”全貌的散文长卷来阅读，也可以把它当作诸位大师的集体传记，更可以借此机会重新反思，我等应该怎样做一个文化人？

作者介绍：

汪兆骞

生于1941年，人民文学出版社编审，原《当代》副主编兼《文学故事报》主编。中国作协会员。著有《往事流光》《香盈碧莲花》《春明门内客》《记忆飘逝》《紫塞烟云》《张骞》等，新近出版有经典史诗级民国大师集体传记“民国清流”系列七卷本——

《走出晚清：大师们的涅槃时代》《民国清流1：那些远去的大师们》《民国清流2：大师们的“战国”时代》《民国清流3：大师们的中兴时代》《民国清流4：大师们的抗战时代》《告别与新生：大师们的非常抉择》《文坛亦江湖：大师们的相重与相轻》，深受读者好评。

目录：引言 / 001

第一章 民国三十五年（1946年） / 007

- “雾里梅花江上烟”，老舍在美创作《四世同堂》 / 011
- “挥鞭依旧笑嘻嘻”，周作人哀怨刻骨的狱中生活 / 030
- 热闹的《传奇》与“我将只是菱谢”的张爱玲 / 048
- 峻急傲倪的闻一多，用生命做了“最后一次的讲演” / 067
- “免忆朝歌老比干”，冯雪峰倾情撰写《鲁迅回忆录》 / 074

第二章 民国三十六年（1947年） / 087

- “昂首天外亦豪哉”，《新华日报》肯定张恨水小说为“现实主义道路” / 091
- 曹禺创作电影《艳阳天》，巴金评价“是件可喜的事” / 107
- “我和我的读者都行将老去”，黄永玉说沈从文预言“没有应验” / 121

- 把“文化娱乐”比喻成“驴打滚”的“文摊文学家”赵树理 / 137
 - “落入文字皆成精品”的林徽因，生命“燃烧着点点血” / 150
- 第三章 民国三十七年（1948年） / 163
- 丁玲尝试以社会现实主义创作长篇《太阳照在桑干河上》 / 167
 - 胡适拒绝做总统候选人，“做了过河卒子，只能拼命向前” / 178
 - 郭沫若发表《抗战回忆录》，引来两位妻子凄楚晤面 / 199
 - 苏雪林倾其所有支援抗战与魂归故里 / 213
 - 被追认“烈士”的爱国诗人戴望舒，一生为情所困 / 225
 - 茅盾痛失爱女，受邀访苏，在香港完成长篇绝唱《锻炼》 / 240
 - ([收起](#))

[告别与新生_下载链接1](#)

标签

民国

民国清流

知识分子

历史

大师

经典

知名作家

现代出版社

评论

大师云集的时代已经过去，也不会再来…

文学性十足

民国与我一直是神秘且充满吸引力的一个时代。各种政党冲突 各种文化冲突 东西方文化思想碰撞，优雅大方智慧的女性们，和勇敢自恋自负的男士们，真的可谓中国近代史百花齐放的“美好年代”。本书揭示了一些我前未知的背景故事，书中的大家们有拥护共产党的，有拥护国民党的，有中立的，无论政见如何，但对于中国文化史都是有重大历史意义的。书中还提到这些大家们的作品，准备慢慢读起来。

七本书阅毕

告别与新生，喜欢这个名字，而且可以有多种理解

民国清流，非常喜欢的一套书。最后这本看得让人挺难受

拿到后第一时间就开始看，快看完了，那个时代真是让人感慨万千啊，心情很复杂，不知该说什么好……

民国清流，煌煌巨著，终于收官！

那一代有文气的知识分子活的不够“体面”啊

[告别与新生_下载链接1](#)

书评

[告别与新生_下载链接1](#)