

# Owl Moon



[Owl Moon\\_下载链接1](#)

著者:Jane Yolen

出版者:Philomel Books

出版时间:2007

装帧:Hardcover

isbn:9780399247996

Late one winter night, a father and child go owling. The trees stand still as statues and the world is as silent as a dream. Whoo-who-who, they call to the mysterious nighttime bird.

But there is no answer.

Wordlessly the two companions walk along, for when you go owling, you don't need words. You don't need anything but hope. Sometimes there isn't an owl, but sometimes there is.

Owl Moon, the timeless, award-winning classic, is celebrating its twentieth year of charming and delighting children the world over. This touching story of a child and parent finding magic and adventure in a simple, snowy search for the great horned owl won the Caldecott Medal in 1988. This celebratory edition is essential for longtime fans, and introduces a whole new generation to this beautiful book.

作者介绍:

作者/ 简·约伦( Jane Yolen) [美国]

简·约伦，1939年2月11日出生于美国纽约。她曾先后担任过儿童书画家协会会长、美国科幻作家协会会长，被美国的《新闻周刊》誉为“美国的安徒生”和“20世纪的伊索”。她的童书代表作有《魔鬼的算术》（The Devil's Arithmetic,1988）、《如何让恐龙道晚安》（How do Dinosaurs Say Goodnight?,2000），与华裔画家杨志成(Ed Young)合作的《皇帝和风筝》(The Emperor and The Kite,1968)和与约翰·勋伯赫合作的《月下看猫头鹰》分别赢得了1968年的凯迪克奖银奖、1988年凯迪克奖金奖。此外，她还曾经获得过两次星云奖（Nebula Awards）、克里斯托夫奖（Christopher Medals）、世界幻想文学奖（The World Fantasy Award）和三次神话幻想文学奖（Mythopoeic Fantasy Awards）等。她的作品被翻译成包括中文在内的多种文字，在全世界拥有数以亿计的读者。

绘者/约翰·勋伯赫（John Schoenherr）

[美国]

约翰·勋伯赫,1935年7月5号出生于美国纽约。1956年毕业于普瑞特学院。除了为童书、科幻杂志画插图，也画油画。作品曾先后获得过世界科幻小说奖、动物画家协会奖、费城自然科学院银奖及凯迪克奖等。

约翰·勋伯赫从小便是一位大自然及动物的热爱者，经常与动物为伴，而且喜欢到各处观察大自然野生动物，有很多关于动物的杰出作品。因此，当出版社接到《月下看猫头鹰》的文稿时，除了约翰·勋伯赫之外，几乎不做第二人想。当时的约翰·勋伯赫已经退休数年，不再为出版社做封面或插画，一心一意在家作画。但他读完简·尤伦的稿子后，从前带着孩子去找猫头鹰的时光，又清晰地回到他眼前。为了将这份难得的经验与孩子分享，勋伯赫同意重操插画画笔，没想到也就因此为自己画得了一座凯迪克奖。

译者/林良

林良，生于1924年，祖籍福建省同安县，习惯以笔名“子敏”发表散文，以“林良”本名为小读者写作，小读者们则称他为“林良爷爷”。

林良毕业于“国立师范大学”国文系国语科及私立淡江大学英国语文学系，当过小学老师、新闻记者，历任《国语日报》编辑、编译主任、出版部经理、国语日报社社长，2005年以国语日报社董事长兼发行人退休，从事报业、出版工作长达56年。

林良以儿童文学工作为生平职志，为儿童写作长达五十多年，至今仍为《国语日报》及《小作家》、《国语日报周刊》等儿童刊物撰写儿歌故事专栏。

著有散文集《小太阳》、《和谐人生》等八册，儿童文学论文集《浅语的艺术》一册，儿童文学创作及翻译一百九十六册。曾获中山文艺创作奖、文艺特殊贡献奖等荣誉。

目录:

[Owl Moon\\_下载链接1](#)

标签

绘本

## 评论

"When you go owling you don't need words or warm or anything but hope. The kind of hope that flies on silent wings under a shining Owl Moon."

-----  
北国的孩子应该会喜欢，关于雪夜，关于猫头鹰，关于寒冷。可惜这些我都没有体会。语言很美，画面也很美。只是美得有点遥远。

-----  
[Owl Moon 下载链接1](#)

## 书评

“大半个厅黑沉沉的。我有一种阒寂之感，犹如置身于做完礼拜后的教堂中。”  
看完乔伊斯的《阿拉比》，记住了这句话。长成后的青年，回忆起初恋，平稳的语气中仍然有不平和怨气。这种态度犹如蜘蛛的触角，触碰我的身体，让我来不及后退。人是如此的孤独，一旦出现了与自己的心...

-----  
有妈妈在后台留言问，孩子上小学了，阅读绘本还合适吗？她的顾虑跟多数人一样，认为绘本只是给学龄前孩子看的。其实，不止是小学生能看，成人也可以看绘本。为什么这样说？  
首先，各种绘画风格的绘本就像一个美术馆，能熏陶我们的审美能力。比如有版画、水彩、彩铅、钢笔画、乙...

-----

-----  
这是一本凯迪克金奖绘本，一个关于勇气、耐心和亲情的故事。在一个寒冷的冬季的深夜，踏着厚厚的白雪，父亲带着孩子去看猫头鹰。父亲在带领孩子的探险过程中，全程没有说过一句话，但父亲用他的行动、父亲特有的沉稳的气息，告诉孩子学会耐心、学会勇敢、学会等待。爸爸会把孩...

-----  
诗一样的语言，缓慢平静的读给孩子听，。其实字数挺多，但是孩子安安静静的听着，共读的过程很安静，一起看着画面，读着文字，非常的身临其境，冬夜、清冷、父亲和女儿，呼、胡胡胡胡、呼，。。广袤寂静的森林、原野，你看到那只猫头鹰了吗？

-----  
[Owl Moon\\_下载链接1](#)