

我们都是这样看港漫长大的



[我们都是这样看港漫长大的](#) [下载链接1](#)

著者:范永聰

出版者:非凡出版

出版时间:2017-5-26

装帧:平装

isbn:9789888463084

上世紀八十年代，堪稱「港漫」的黃金時代——《龍虎門》、《醉拳》、《中華

英雄》、《玉郎漫畫》、《怪異集》、《壽星仔》、《街頭霸王》，以至「牛仔」、「老夫子」和「麥嘜」等經典漫畫角色，百花齊放，大放異彩，滋潤不少讀者的心靈。

本書作者是一位歷史學者，他以自己從小到大閱讀「港漫」的心路歷程為書寫基礎，嘗試找回那些與「港漫」息息相關的回憶與情感。每篇文章以知名漫畫作品或漫畫家為主題，一起重溫該段時期香港漫畫界不同的重要作品，以至漫畫家們背後的故事或成功由來，包括：

永遠的「港漫」經典——「玉郎三大打書」

畫出彩虹——馬榮成傳奇

魑魅魍魎——《怪異集》中的恐怖回憶

「惡搞」鼻祖——《玉郎漫畫》

特別收錄：香港漫畫家黃國興（興豬）、趙汝德暢談港漫盛衰

作者介绍:

范永聰 博士

香港浸會大學社會科學院歷史系一級講師，專門研究中韓歷史關係、東亞漫畫文化。有關漫畫的論述曾見於文潔華主編：《香港嘅廣東文化》（商務，2014年），〈「港漫」中的廣東文化形象：民俗文化之傳承與現代詮釋——以《新著龍虎門》為例〉。

目录:

[我们都是这样看港漫长大的](#) [下载链接1](#)

标签

港漫

香港

记录

外

2018读

评论

6分。本书是针对作者本人看的最多的港漫的评论集，有些观点是片面的。例如港漫在互联网时代不能成功，实际上郑健和的《西游》就非常成功，已经改编成动画，这也只有在互联网时代才会有这种成绩，就看作者有没有能力改变。还有好多类政治港漫的作品，例如肥良的作品提都没提，不能不说是一个遗憾。

彩色印刷，不出单行本，长期连载，是港漫在上个世纪的特色。特殊的发行方式造成收藏不便，主创文化水平有限，跟随着纸质刊物的没落似乎也是理所当然。一周一期，页数却是日漫的两倍，自然少不了拿来主义式的借鉴：从金庸小说、日漫、历史、民族大义、电影和游戏中。为了生存，拥有固定受众的漫画不会轻易完结，难免注水，但成熟的工艺我是佩服的。

我的初中时代也是看了不少港漫，尤其是马荣成风云的忠粉，许多漫画讲来也是如数家珍。这本书乍一读还是有些怀念。但读完难掩失望，不知是不是因为作者与一些港漫作者相识，不敢讲太多，很多港漫讲得好像过场面，夹杂着回忆讲讲红的港漫，港漫的发展，港漫的类别……而涉及到港漫的恩怨情仇八卦争执却没怎么提，其实那一块更值得大书特书啊。结尾对两位漫画老师的采访讲到港漫日益式微和宗师交往，反而更显真实且更让人提起精神。然而这样的段落还是太少了。

[我们都是这样看港漫长大的](#) [下载链接1](#)

书评

[我们都是这样看港漫长大的](#) [下载链接1](#)