

龙朱·虎雏



[龙朱·虎雏 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787537839990

作者介绍:

目录: 密柑

柏子

龙朱

夜

七个野人与最后一个迎春节

牛

菜园

烟斗

三个男子和一个女人

虎雏

默小景

看虹录

春

黄昏

八骏图

• • • • • ([收起](#))

[龙朱·虎雏_下载链接1](#)

标签

沈从文

短篇

曼斯菲尔德

小说

中国文学

评论

〈夜〉那篇太曼斯菲尔德了!

看完了。《柏子》最出彩，沈先生写乡土底层男女的故事时，浑然天成。但我是奔着其中的《八骏图》去看的这一本。我个人的阅读理解是，《八骏图》想表达的没能在红楼梦的YY上推进一步。还是在原地。但如果以“情与爱”为主题，可以说视线切入比《红楼梦》加深了一寸。红楼梦里以贾宝玉的YY就是性灵就是至情，这是明清-民国是对人性心理的认识成果。然而来到21世纪，心理学已经推进更深，便可以看出贾和林这种至情根本还没有走出寻母的意识。《八骏图》刻画出了人的初级自我，即仅有自我意识，没有自我边界的自我刚刚萌发，刚刚出生，如红楼中的神瑛侍者与绛珠。却得不到足够自我滋养，只能回头再次寻找子宫母体，然而子宫已经不在了。女性能以男性为供养为子宫，男人只能分散投向不同的艳情。这种从外界寻找自我的YY在爱情里是无法得到满足的。

[龙朱·虎雏_下载链接1](#)

书评

[龙朱·虎雏_下载链接1](#)