

# 琅琊榜之风起长林



[琅琊榜之风起长林 下载链接1](#)

著者:海宴

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-2-1

装帧:平装

isbn:9787533933906

大梁朝局安稳，但边境战火不断，守护大梁北境的长林军因屡获军功威名赫赫，却因功名太盛，朝堂中隐隐掀起猜忌防范的暗潮……

一次北境大战中，长林世子萧平章面对军需补给中断的困局，浴血守城身负重伤。次子萧平旌闻讯自琅琊阁下山探望兄长，肩负起查案的责任。随着一步步抽丝剥茧，却发现疑团更甚。真相未明，已是危局重重，京城大疫、东海之乱、异国皇储帝都遇刺，琅琊榜上的高手纷纷卷入阴谋……甚至大梁平稳数十年的朝局，都将覆灭？

长林一脉本有琅琊风骨，但因放不下护国重任，步上一条铁血淬炼的路，这一路最危险的敌人，不是来自战场，而是人心。

作者介绍：

海宴，作家、编剧，代表作《琅琊榜》。

普通女子，胸无大志，只愿昨日可忆，未来可期，有山水可游，有奇事可闻，有朋友可交，有家人可依，文字之乐不改，童稚之心不灭，已是完满一生。

目录: 上部：

第一章长林世子  
第二章命悬一线  
第三章旧事余音  
第四章初遇强敌  
第五章拔刀相助  
第六章相持不下  
第七章善柳名将  
第八章杀机犹存  
第九章运筹千里  
第十章禁军统领  
第十一章太子元时  
第十二章远近亲疏  
第十三章东海朱胶  
第十四章我意茫然  
第十五章上师濮阳  
第十六章知我何忧  
第十七章情义无字  
第十八章天下第一  
第十九章寒潮暗涌  
第二十章夜来惊变  
第二十一章情浓于血  
第二十二章余波未平  
第二十三章何去何从  
第二十四章大燕来客  
第二十五章玉壶冰心  
第二十六章螳螂黄雀  
第二十七章拓跋瀚海  
第二十八章死士之谜  
第二十九章北燕惠王  
第三十章金阶剑影  
第三十一章长兄之责  
第三十二章皎皎贞素  
第三十三章祸起东宫  
第三十四章阴霾暗伏  
第三十五章昔年稚子  
第三十六章成魔成魔

第三十七章倾城之灾  
第三十八章绝境求生  
第三十九章初露曙光  
第四十章其名墨桢  
第四十一章夜凌故梦  
第四十二章霜骨玄螭  
第四十三章医者之心  
第四十四章皇家羽林  
第四十五章生死一念  
第四十六章天无绝人  
第四十七章安能两全  
第四十八章三月弯刀

下部：

第一章 泣血悲歌  
第二章 蚀骨之痛  
第三章 朔风又起  
第四章 一世长辞  
第五章 重返金陵  
第六章 露重飞难  
第七章 琅琊锦囊  
第八章 重现乌晶  
第九章 苍栖唐晟  
第十章 他乡故人  
第十一章 天道幽微  
第十二章 秋日惊雷  
第十三章 暗室新盟  
第十四章 诏出四方  
第十五章 如箭在弦  
第十六章 孰轻孰重  
第十七章 孰是孰非  
第十八章 其言也善  
第十九章 天人永隔  
第二十章 东海密约  
第二十一章 魂归梅岭  
第二十二章 狂澜既倒  
第二十三章 佳偶天成  
第二十四章 寒塘夜光  
第二十五章 志在东湖  
第二十六章 旁观者清  
第二十七章 知人知面  
第二十八章 迷雾沉香  
第二十九章 将门之血  
第三十章 自有英才  
第三十一章 势单力薄  
第三十二章 孤注一掷  
第三十三章 图穷匕见  
第三十四章 是非已空  
第三十五章 心字成灰  
第三十六章 愿许天涯  
第三十七章 只欠东风  
第三十八章 甘为螳臂  
第三十九章 血色帝都  
第四十章 长林之名  
第四十一章 千里勤王

第四十二章 釜底抽薪  
第四十三章 多情无情  
第四十四章 生死须臾  
第四十五章 困兽犹斗  
第四十六章 风起风息  
· · · · · (收起)

[琅琊榜之风起长林](#) [下载链接1](#)

## 标签

琅琊榜

海宴

小说

风起长林

影视原著

古装

成长

萧府日常

## 评论

作为小说，文笔实在算不上多好，但真真是一个很好很好的故事。与剧版互为补益，小说基本填补了剧中的bug，而剧版在一些情节上的改编更具感染力。文以载道，感谢作者。

---

前前后后读了好几遍，每次都会被不同的细节打动，有不同的惊喜……最喜欢的角色大概是下册的鲁昭（？）一个琅琊阁的忠实迷弟\*/ω＼\*）

相比于首部笔触更加细腻，前半部的情节几乎与剧中无二。繁复的枝节在文字的表述中得以简化而感情表达则更加细腻，小说改进了些剧中的bug，但剧中很多细节的处理又实在经典的超过了文字的叙述。所以还是很相辅相成的一部作品。

作者越写越好了，同时衬得剧更好了。吃饺子是剧改神来之笔，作者本人大约不站叔侄吧。

看完榜一的电视剧去看书，觉得剧改编得更好。看完二再看书，熟悉的台词场景，加上了叙述、和没能表达出来的人物细节，给整个故事加分不少。

2018.07借着书看明白了林奚不会停下脚步的原因，也看见了也许能够用于世安然自处的能力。终究你是什么样的人，决定做什么样的决定，牵扯不得时代与他人。心怀众生，有所敬畏，行事上便少一些犹豫和患得患失。读罢，收获在故事之外。

要把小说写得高级，就要把儿女情长略略带过

在我心里，琅琊榜之风起长林在我心里比琅琊榜要稍微重一些，琅琊榜像是一个爽文，梅长苏一路斗智斗勇终将旧人之名昭雪，第二部不是，更多的内容其实是成长，曾经在父兄庇佑下的意气少年在父兄死后承下重任，一路看着这个少年长大，不停被岁月打磨，但初心依旧。书中写的一系列事情其实是阴暗的寒心的，就像飞盏问出那句：“长林之罪，罪在将来？”时，情义被无根据的怀疑所攻击，你会觉得这样的朝堂还有什么可以坚持下去的。可这是他们用一生庇护着的守候着的。

除此之外，林这个角色的塑造无疑是成功的，独立、坚定，为医术能推广，求琅琊不留自己之名，甚至在萧平旌问出是否能等他时，也只是拒绝后去走自己的路，顺带提一句，琅琊榜中大部分女性角色我都是喜欢的，静妃、霓凰郡主、蒙浅雪、荀安如……即使是女儿身，也各自有各自的坚守与勇气。

志不在此，非不能也

若说第一部是理想主义，第二部就是现实主义。像是在黑暗中守护着一点光明，在绝望中紧握住一丝希望，最后萧平旌选择远离朝堂，何尝不是一种无奈呢。长林之罪，罪在将来。情义的传承千秋万代，对权位的贪恋也是如此，善与恶，从来都是相伴相生。

没看到什么缜密的布局，只看到所有角色都在死撑。仿佛他们各自拿着自己的剧本，想要匆忙拍完戏赶着回家吃饭一般。

终于在暑假之前看完了，萧元启是黑化得最成功、惹不起厌恶的人物，最后甚至有点希望他谋逆成功。他确实很有手段，烧死戚夫人那段看着心惊。他在毫无背景也无谋士的情况下靠自己几乎要完成篡位。他是一个失败了的朱棣。岳银川，是一个小人物，才堪大用，凭着自己内心的正义和作战经验，看破了萧元启的阴谋，可惜荀白水死的太快。萧平旌的主角光环太强，爱不来。相较于第一部而言，这一部的渲染功力有加强，很催泪，权谋布局相对被动。

作为小说来说，还是情节太弱，不够深入。加一星是因为补完了电视剧里面的不合理之处。

电视剧几乎完美复刻了小说。小说的文字也很好

故事真的是一个好故事了 人物也还算鲜明。但坏在不突出  
看过电视剧再来看能够完整对上人物和角色  
但看书又显得太单薄了。虽然故事清晰世界观完整 但限于文笔的含糊  
没有展现出小说文本比之电视剧的恢宏气势来 转场和描述 剧情的推进多少有些刻意  
太遗憾了。

看的时候时时泪目。也许不如第一部格局大，但是看着平旌，由少年无忧，到巨变骤至，再到看清本心，这一路的坚持和成长，不得不感叹，风起长林里有国有家，有太多欣赏和喜欢的人物。

大概是风起长林太优秀，一大把年纪第一次写同人文。夹带着一些私心想了却一些长久以来的愿景，所以读原著确认细节。本来就是跟着剧本改编的，画面感极强。就内容来

说，权谋对于中国人来讲历朝历代层出不穷，反而是一片赤诚难得鲜有，这也是风起长林最初触动我的地方。

---

琅琊榜大梁篇以梅长苏掀开帘子入金陵为始，以萧平旌策马回望金陵为终。赤焰、长林，百年的人事就这样被封存在历史的尘埃中，如一场空寂灿烂的烟花。

---

原著真的比电视剧更能打动人心，尤其在人物的塑造上，更能体会作者赋予其中的韵味。

---

影视原著，古装热血，前有梅郎，后有平章。

---

[琅琊榜之风起长林 下载链接1](#)

## 书评

剧追完了，书也到了，这两天集中看了一下书，感觉还是和第一部一样，作者的家国情怀还是一如既往的美好，遣词造句还是很流畅，故事情节更多变，如果先出来书，后出来电视剧，估计电视剧的分数会更高，因为电视剧的还原度还真的是很高了，有些电视剧中没有说清楚的，书中说的很...

---

起初跟老妈一起在家看《风起长林》的时候很有意思，因为胡歌的第一部是我带着她看的，所以从第二部第一集开始，她就努力跟上节奏，试图在我没有放假回家之前把剧情捋通了给我剧透。当然，五集之后，她还是没弄懂梅长苏是萧平旌的爷爷还是曾祖。后经科考，萧庭生是梅长苏表侄，...

在看完《琅琊榜》原著后，我就一直纠结要不要一鼓作气的看《风起长林》这部小说。我本意是想不让自己太过于沉浸其中，却还是扭不过天意的安排。（新买的手机点开阅读，架上就只有这部小说）很多人在评价第二部的时候，总是喜欢拿第一步做一个对比，而我更喜欢独立开来，可又...

琅琊榜的结尾中，林殊带领赤焰军北上抗敌，三月后去世，蒙挚所部与尚阳军败部合并，重新整编，改名为长林军，驻守北境防线。而另外一边，由萧景琰认下的义子萧庭生于宫中抱着萧景琰的婴儿玩耍，两兄弟之间情谊深厚。服侍两任皇帝的老太监高湛守候一旁，见天阴风起，低低说了声...

不得不说这部剧可谓是赚足了观众的泪水，可真真让我心疼的，还是长林王府守卫边疆却受人猜忌的无奈与痛心。记得那句话：长林之罪，罪在将来。说起来是何其可笑而又荒谬啊！可是，就是有很多人愿意相信。未雨绸缪，这或许就是朝堂之上的担忧和防备吧。人心难测，他们的担忧不...

看完电视剧才跑来买书的，想知道书会有哪些不同之处，看完之后感觉作者把很多剧里没有说清楚的情节，都说圆满了。而且相较于剧版，很多情节上的增补更戳人了。其实风起长林和琅琊榜1比起来，确实没有那种从一开头就风起云涌狠抓人心的感觉，也有很多人批判它的权谋过于简单，一...

（1135字）当年《琅琊榜》热播之时便倍受好评，即便是一些从来不看古装电视剧的男性同事也赞叹说，这片拍得真不错。《琅琊榜》为什么好看？既能让热爱古装剧的女性喜爱，也让从来不看古装剧的男性赞叹？显然，演员演得好是其一，片子拍得好是其二，扮相细节把握得好是其三，节...

读完这本书，我的感觉是，也许海宴在写权谋方面不是最出色的，但是在写人物，写家国情怀，写大义方面，她独树一帜，难出其右。我很喜欢她笔下的人物，第一部评价的人已经太多，所以不做赘述，就说说第二部。其实两部小说里，女性角色都不多，但是我偏偏都觉得很有意思，比如说...

从琅琊榜第一部的书到剧，再从第二部的剧到书，每一秒镜头，每一个文字，我都不愿错过。

《琅琊榜之风起长林》承接了琅琊榜的上一段故事，海宴巧妙而合理地将经典再续放到几十年后，彼时萧景琰已成了先武靖帝，那个被苏先生从掖幽庭里救出的小辈萧庭生，如今已是长辈，朝中的...

身居高位，人心正，却被诸多揣测。林殊教导出的庭生，怎么会背叛，这也是朝堂上的人所不理解的！不理解皇帝为何会无条件的相信，不相信长林王绝无谋反之心，只为了制衡就可以不顾成百上千将士的性命，不顾成千上万个家庭的悲喜！只是为了政治的制衡！有点可悲！我特别对庭生这...

尾声 萧元启要逼君退位 萧平旌要以长林之名号召出一支勤王之师  
看到这里的时候我突然很有体会地感受到“三纲五常”对古人的约束力到底有多强  
君臣父子夫妻后者以前者为天  
可以为了“三纲五常”中虚无缥缈但在他们看来比天还高比地还重的“忠”和“义”舍去自己的生命 精神上...

其实在得知这部书出来时，已经看了上一部《琅琊榜》的我并不打算去看，原因并非不好看，而就是因为上一部太精彩所以才不敢去看，害怕这一部没有上一部好看而毁掉了琅琊榜，但我知道我一定会看的，因为海宴在《琅琊榜》的再版后记中说她认为故事要有留白所以这一卷已经彻底封匣...

[琅琊榜之风起长林 下载链接1](#)