

辛亥革命：启蒙、光荣与梦想



[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想 下载链接1](#)

著者:梅毅

出版者:天地出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787545531732

梅毅（赫连勃勃大王），男，天津人，现居深圳。国家一级作家。自1993年起至今，一直任职于深圳证券交易所国际部。在最物质的城市深圳，在资本市场最前沿，闲暇之余，他一直奋力笔耕，著有《赫尔辛基的逃亡》《失重岁月》等多部中长篇小说，并获“鲁迅文学奖”“深圳青年文学奖”等多项文学奖项。2004年开始，他以“赫连勃勃大王”为笔名，在中国互联网开始“中国历史大散文”写作，相继出版有长篇历史散文集《华丽血时代》《刀锋上的文明》《纵欲时代》《亡天下》《极乐诱惑》等多达五百万字的作品，有“中国互联网历史写作先行者”之称，是IP时代全国性知名历史作家。同时，他又是中央电视台十套《百家讲坛》“梅毅话英雄”系列主讲人，中央电视台四套《文明之旅》常驻主讲嘉宾。

作者介绍：

梅毅（赫连勃勃大王），男，天津人，现居深圳。国家一级作家。自1993年起至今，一直任职于深圳证券交易所国际部。在最物质的城市深圳，在资本市场最前沿，闲暇之余，他一直奋力笔耕，著有《赫尔辛基的逃亡》《失重岁月》等多部中长篇小说，并获“鲁迅文学奖”“深圳青年文学奖”等多项文学奖项。2004年开始，他以“赫连勃勃大王”为笔名，在中国互联网开始“中国历史大散文”写作，相继出版有长篇历史散文集《华丽血时代》《刀锋上的文明》《纵欲时代》《亡天下》《极乐诱惑》等多达五百万字的作品，有“中国互联网历史写作先行者”之称，是IP时代全国性知名历史作家。同时，他又是中央电视台十套《百家讲坛》“梅毅话英雄”系列主讲人，中央电视台四套《文明之旅》常驻主讲嘉宾。

目录: 上卷 清朝覆亡的必然与必然

003 - 引子

火山口上的政权

009 - 被刻意夸大的鸿沟

倍然激化的清末满汉矛盾

033 - 地方与中央的角力

立宪派与督抚们“民主”演练中爆发的怨愤

065 - 那只“看得见”的大手

北洋军事势力的抽心一剑

082 - 离心离德的“长城”

清朝新军的政治逸轨

095 - “受迫害狂”的臆想

晚清特定背景下民族主义心理的“裂变”

109 - 民间秘密力量的暗流涌动

清末会党势力及各类“邪教”对清政权的侵蚀

122 - 铁路，辗过清帝国的心脏

四川保路大起义的发酵

下卷 革命进行时

147 - 引子

早产的革命

152 - 暗夜沉沉血作灯

唐才常，20世纪率先倒下的英雄

168 - 赤血横流洗乾坤

史坚如、吴樾、徐锡麟的无悔青春

193 - 引刀成一快 不负少年头

韶华时光汪精卫

218 - 一夫鸣枪 三军皆反

辛亥首义之精彩华章

260 - 多米诺骨牌这样倒塌

辛亥革命长镜头

296 - 风云满地起枭雄

袁世凯出山

326 - 过把瘾就走

昙花一现的南京 “临时” 政府

340 - 百劫山河乱愁叠

清朝的覆亡

附卷

367 - 附一 启蒙者和国家主义者的悲剧

从端方和赵尔丰谈起

385 - 附二 国殇为鬼无新旧

从张振武看辛亥首义元勋们的下场

402 - 附三 辛亥革命大事记

(1894年 11月～1912年 4月)

· · · · · (收起)

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想](#) [下载链接1](#)

标签

历史

辛亥革命

中国历史

评论

有点干货，但是价值不大，做做笔记吧000004

整本书的笔法似史家笔法，又似小说，所以读起来还是比较轻松的。史料部分值得一读，让人对辛亥革命时期的事件、人物有了新的认识，很多分析还是有见解的。但又不能不提很多观点不能苟同，似是而非的地方很多，有的觉得有点荒谬。带着个人批判地去读，会有收获。

历史启蒙读物

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想](#) [下载链接1](#)

书评

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想](#) [下载链接1](#)