

辛亥革命：启蒙、光荣与梦想



[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想_下载链接1](#)

著者:梅毅

出版者:天地出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787545531732

梅毅（赫连勃勃大王），男，天津人，现居深圳。国家一级作家。自1993年起至今，一直任职于深圳证券交易所国际部。在最物质的城市深圳，在资本市场最前沿，闲暇之余，他一直奋力笔耕，著有《赫尔辛基的逃亡》《失重岁月》等多部中篇小说，并获“鲁迅文学奖”“深圳青年文学奖”等多项文学奖项。2004年开始，他以“赫连勃勃大王”为笔名，在中国互联网开始“中国历史大散文”写作，相继出版有长篇历史散文集《华丽血时代》《刀锋上的文明》《纵欲时代》《亡天下》《极乐诱惑》等多达五百万字的作品，有“中国互联网历史写作先行者”之称，是IP时代全国性知名历史作家。同时，他又是中央电视台十套《百家讲坛》“梅毅话英雄”系列主讲人，中央电视台四套《文明之旅》常驻主讲嘉宾。

作者介绍:

梅毅（赫连勃勃大王），男，天津人，现居深圳。国家一级作家。自1993年起至今，一直任职于深圳证券交易所国际部。在最物质的城市深圳，在资本市场最前沿，闲暇之余，他一直奋力笔耕，著有《赫尔辛基的逃亡》《失重岁月》等多部中篇小说，并获“鲁迅文学奖”“深圳青年文学奖”等多项文学奖项。2004年开始，他以“赫连勃勃大王”为笔名，在中国互联网开始“中国历史大散文”写作，相继出版有长篇历史散文集《华丽血时代》《刀锋上的文明》《纵欲时代》《亡天下》《极乐诱惑》等多达五百万字的作品，有“中国互联网历史写作先行者”之称，是IP时代全国性知名历史作家。同时，他又是中央电视台十套《百家讲坛》“梅毅话英雄”系列主讲人，中央电视台四套《文明之旅》常驻主讲嘉宾。

目录: 上卷 清朝覆亡的或然与必然
003 - 引子
火山口上的政权
009 - 被刻意夸大的鸿沟
倍然激化的清末满汉矛盾
033 - 地方与中央的角力
立宪派与督抚们“民主”演练中爆发的怨愤
065 - 那只“看得见”的大手
北洋军事势力的抽心一剑
082 - 离心离德的“长城”
清朝新军的政治逸轨
095 - “受迫害狂”的臆想
晚清特定背景下民族主义心理的“裂变”
109 - 民间秘密力量的暗流涌动
清末会党势力及各类“邪教”对清政权的侵蚀
122 - 铁路，辗过清帝国的心脏
四川保路大起义的发酵
下卷 革命进行时
147 - 引子
早产的革命
152 - 暗夜沉沉血作灯
唐才常，20世纪率先倒下的英雄
168 - 赤血横流洗乾坤
史坚如、吴樾、徐锡麟的无悔青春
193 - 引刀成一快 不负少年头
韶华时光汪精卫
218 - 一夫鸣枪 三军皆反
辛亥首义之精彩华章
260 - 多米诺骨牌这样倒塌
辛亥革命长镜头

296 - 风云满地起枭雄
袁世凯出山
326 - 过把瘾就走
昙花一现的南京“临时”政府
340 - 百劫山河乱愁叠
清朝的覆亡
附 卷
367 - 附一 启蒙者和国家主义者的悲剧
从端方和赵尔丰谈起
385 - 附二 国殇为鬼无新旧
从张振武看辛亥首义元勋们的下场
402 - 附三 辛亥革命大事记
(1894年11月～1912年4月)
· · · · · (收起)

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想 下载链接1](#)

标签

历史

辛亥革命

中国历史

评论

有点干货，但是价值不大，做做笔记吧000004

整本书的笔法似史家笔法，又似小说，所以读起来还是比较轻松的。史料部分值得一读，让人对辛亥革命时期的事件、人物有了新的认识，很多分析还是有见解的。但又不能不提很多观点不能苟同，似是而非的地方很多，有的觉得有点荒谬。带着个人批判地去读，会有收获。

历史启蒙读物

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想_下载链接1](#)

书评

[辛亥革命：启蒙、光荣与梦想_下载链接1](#)