

坐天下：张宏杰解读中国帝王



[坐天下：张宏杰解读中国帝王 下载链接1](#)

著者:张宏杰

出版者:中信出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787916002762

作者介绍:

张宏杰，东北财经大学经济学学士，复旦大学历史学博士，清华大学博士后。著有《大明王朝的七张面孔》、《曾国藩的正面与侧面》、《给曾国藩算算账》、《中国国民性演变历程》、《饥饿的盛世》等。曾在央视百家讲坛主讲《成败论乾隆》。

目录:

[坐天下：张宏杰解读中国帝王_下载链接1](#)

标签

历史

张宏杰

中国

皇权

专制

kindle

曾国藩

非虚构-中国作者

评论

以前自己很喜欢的东西，慢慢变的没有那么喜欢，这种变化到底是好是坏？似乎没有必要那么早的下结论，静观其变即可。

这本书讲述了几个中国皇帝的历史故事，挺值得一读的，书中选取的帝王很具有代表性，当然写明朝皇帝一节跟其他书内容有所重复，不过增加了对南明逃跑帝永历的介绍，这个南明小朝廷的历史完全体现了中国官僚们的内斗劣根性，读了让人印象很深刻。洪秀全这一节引申得也比较有意思，会让人若有所思。隋炀帝杨广的经历也让人感慨，王莽的乌托邦思想好像太过超前了，结果弄了个身败名裂。据说当皇帝是每个中国男人的梦想，也许有了一种集体无意识，但从现实的皇帝境遇来看远比我们梦想中的来得残酷和沉重多了。

有些内容跟观点与别的书（同作者的和其他作者）有相当部分重复。
另外对慈禧评价较正面，光绪较负面，据说是最近一个趋势，不知道依据是否充分。

朱元璋部分写的最没意思。

既然屁股决定脑袋，那么这些皇上有可能拥有正常人的意识吗？

脆弱的人啊，委以其重任，是罪

要用一个比较短的篇幅写清楚一个人物是很难的，作者给自己提出了一个难题，但完成的还行。本书可作为引子，指引我们进一步深入看清楚。

2019#28 这一本主要讲的是帝王。还是有理有据

看到作者评价的帝王，观点还是蛮新颖的，比如为什么有些皇帝在就位之前是正直好学的人，可是就位之后就完全变了一个人，这是跟环境有直接关系的。比如历史上有一些皇帝其实是很有抱负的人，为何最后被史学家写成昏庸的暴君。

历史教科书的背后是一个个鲜活的人物。几篇文章风格挺不同的，尤其是朱元璋篇有点试验性质。如作者所说，“历史是记忆，更是反思，一个不会反思？没有记忆的民族是没有希望的。”

2018019#历史的最大作用是让世人明辨是非，重塑世界观和价值观。但以往的很多历史书籍都夹杂了太多作者的主观因素，我们以前了解的很多事实都有失偏颇，譬如杨广的荒淫无度，比如王莽的篡逆，其实并不然嘛。该作者的优势可能恰在于此吧。帝王之术也就是政治之术，不适合纯粹的理想主义者，比如杨广和王莽，当然也不适合极度

的享乐主义者和碌碌无为者，比如正德，还有根本生错在时代的，比如嘉庆。说白了，政治是一个博弈之术，是一个平衡之术。借用书里的话：政治往往会惩罚那些单纯的理想主义者，而鼓励那些自私、丑陋的现实主义者。

3.5星。论通俗历史写作，张宏杰也算当今翘楚了，不知这些年经过复旦清华的科班洗礼，下一本会怎么样？拭目以待。

哪个皇帝都不容易。看着书满脑子回响着BGM都是“你说我容易吗？”
总有那么多的事谁来顶罪？合着就我一个人背！我都快累死了，还要硬挺着！
我们对历史感兴趣，然而太多的戏说历史，久而久之就把传说当成了历史。

看《曾国藩传》的时候我就想到了王莽，没成想这本书里他就压轴出场了。从永历到光绪，从正德到洪武，从杨广到王莽，每一代皇帝身上都或多或少有点心理疾病，多疑猜忌、思想极端畸形、自高自大、妄自菲薄，像是多种病症融为一体。这是一部解说帝王心理的书，也是古代封建制度的诊断病历。

张宏杰老师的书一直是值得推荐的，历史就应该这样被表述。

挺好的，特别是最后两篇。
领袖说，要跳出浙江来发展浙江。某种意义上说，写历史也是如此。要跳出学生时代历史课本里那些必考题，跳出老师讲的那些高大全和矮矬穷的单向逻辑，跳出那些一旦回答不了就说这个还有争议的猥琐逃避，就能看到一個更清晰的过去，更近的历史。这哥们学金融出身，重逻辑事实，情感的因素少，东西写的好看

流畅易读，八位帝王各有特色，但是后面几个如杨广、王莽写作模式有些相近，先扬后抑，读完后感觉没有留下什么印象。

洪秀全那一章笑点真密集哈哈～

很喜欢他写的关于天平天国和洪秀全的那一章，历史真的是可以借鉴的

同感朱元璋章节写的不好，这本书整体有点粗糙了

[坐天下：张宏杰解读中国帝王_下载链接1](#)

书评

走出校门、踏入职场的第五个年头，我开始成为一名中层管理者。非自愿，领导安排的。此前，即这初次被“委以重任”之前，我做过的最像样的“官儿”不过是一班之长而已。而这两种任职之间也相隔了十五年之久。少年时候的班长生涯中，我就是个“无为而治”、对什么事情睁一...

平心而论，这书写足（不是凑足）35万字，作者史学功底扎实，语言通俗，提炼能力强，没有那么差。但是不能给好评。
坐天下很累》跟作者另一本书《中国皇帝的五种命运》基本是同一本，换了名字和出版社再出一遍，不申明内容的联系，无疑属于骗钱。而且不是第一次，作者的《饥饿...

天下、江湖是比较独特的两个字，真要给出明确的定义是件不简单的事情。江湖的故事太多了，就不说了，今天说说天下，我百度了一下天下，具体解释为：天下是东亚民族对世界的专有概念。字义上的意思为“普天之下”，没有地理和空间的限制，不过，也有不同的用法，用来形容某一...

张宏杰所著《坐天下很累》，是对历史文本的一种新的解读，如张越在序中所说：有趣。
作者在序章，以及后面的多个章节中，拿中国的皇帝与希腊罗马，以及欧洲国家的君主进行了对比，结论是中国皇帝的权力最大，大到无法无天的程度。中国的皇帝制度在某种意义上是一种对权力的...

有一个很黄很暴力的段子是这么说的：什么是小康？就是白天有的吃，晚上有的日；什么叫大康？就是白天挑着吃，晚上挑着日；什么叫富裕？就是白天想吃啥吃啥，晚上想日谁日谁。
这样说格调不高，很三俗，但我的问题是，如果是这样的人，有了势力，成了气候，甚至当了皇帝，我们...

古往今来，没有比中国皇帝更巨大、更崇高、更煊赫的存在了。在帝国中央，人们穷尽物力，建筑了由九千九百九十九间半的房屋组成的宫殿供他居住；数千名迷人的处女被精心挑选出来，囚禁在帝王城中供他一人享用；数万名健康男人被割去生殖器，以服侍他的吃喝拉撒睡；他吞噬...

“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”“奉天承运，皇帝诏曰”这两句话仿佛已经成为皇帝的代名词，深深印刻在人们的脑海中。在我们看来，皇帝的权力极大，要做的事虽多，但也简单，手下那么多，一条命令下去，可以让人生，可以使人死，还可以令人半死不活，甚至生不如死...

中国历史上出现过数以百计的封建帝王，他们性格迥异，色彩纷呈，每一个人都有他自己的隐秘故事。在中国当皇帝，权力与危险并存，他们处于权力的旋涡中央，我算计你，你算计我，所以说皇帝是个高危职业，几千年的历史证明，这种职业，平均寿命39岁、非正常死亡率44%、死亡方式多...

作者张宏杰从一个独特的视角读历史，还原黑暗中行走的皇帝的人味，挖掘出令人深思的力量。他们所有人的所有努力，都只是为了给个人争到了那把椅子。可是在这场权力者的游戏，有的人是揉碎了人性的黑暗，化作嗜血的杀戮之气；有的人是堕落灵魂抢得“魔戒”成为权力的奴隶，走向...

最早看这个作者是在一个杂志还是在哪个地方，看着不错。后来看了《大明王朝的七张面孔》，之后见有这本新书，决定看一下。
看起来作者是下过功夫的，对古代的典籍史书杂文等作过研究，却又不掉书袋子，这点是保证阅读顺畅的保证。看作者写这些历史人物，不先预设人物的好与...

天下、江湖是比较独特的两个字，真要给出明确的定义是件不简单的事情。江湖的故事

太多了，就不说了，今天说说天下，我百度了一下天下，具体解释为：天下是东亚民族对世界的专有概念。字义上的意思为“普天之下”，没有地理和空间的限制，不过，也有不同的用法，用来形容某一...

汉字真的很奇妙，很多的意思只从字面就可揣摩一二。既然本书说的是“坐天下很累”，我们不妨就从“坐天下”这三个汉字说起吧。我们知道，与“坐天下”相搭配的相同结构的短语，还有“打天下”“守天下”“失天下”“亡天下”等等。我们就先来看看这五个与“天下”有关的短语...

我是看张宏杰老师的这本书，才第一次知道李世民是用刀逼着他老子从位子上下来的。之前是知道他杀了新兄弟并且成为中国篡改历史粉饰自己第一人，但是还真不知道这位兄台是个能动老子的狠角。我有限的历史知识都来源于一部《唐太宗李世民》，在那部电视剧里，他有情有义被逼无奈...

众所周知，中国传统社会是一个等级严格的皇权体制社会，在长达2000多年的封建专制社会中，做官几乎就是中国男人实现自我价值的唯一途径，读书人皓道穷经只为能够谋个一官半职。因为，这“官”往往意味着权力，它不但可以赋予男人非同寻常的力量和尊严，而且可以孳生一个人所需...

读张宏杰的《坐天下很累》是因为看了张越的推荐。其实我是最不相信别人推荐的，尤其是那些邀请了狗血名人作序推荐的书籍更是我不屑于读的，但是《坐天下很累》是个例外。张越说它有趣有益和关乎心灵。有趣是找到阅读者的趣味点并深入挖掘，有益是找到了指导后世的关键所在，...

这是一本好书——语文老师说这叫做“开门见山”的写法，虽然土气的很，但最能表达我的态度。喜欢读历史，尤其是通俗的这种。倒不见得是为了以史为鉴，不过看着古人的种种颇感有趣。的阶级斗争那会儿，皇帝都被描写成暴戾贪婪嗜权如命的家伙，现在空气自由了些，人们开始重...

很多大学都设有历史专业，有众多的大学生以习史为自己的理想。想想大学四年整天在浩瀚的国内外历史中穿梭忙碌，跟故去的人们较劲纠缠，吊书袋，翻古籍，校正史，纠野章，很为历史专业的大学生们感到悲痛。但是，这几年历史似乎开始吃香了，特别是中央电视台开辟“百家讲坛”以...

中国的传统历史著作大概可分为两种，要么是意在惩恶扬善的正史，要么是试图寻趣猎奇的野史。然而，它们往往把本该属于“人”的历史写成了“神”和“鬼”的历史。作为今人，我们除了寻古探幽、搜证史料，更应回归到“人”的层面，更应从人本主义出发、思考以怎样的一种态度去观...

[坐天下：张宏杰解读中国帝王_下载链接1_](#)