

# 原来色彩可以这样玩



[原来色彩可以这样玩\\_下载链接1](#)

著者:陈牧霖

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787553787930

怎样才能拥有独特的室内空间？怎样才能让朋友一进门就眼前一亮？传统的色彩搭配已经满足不了这颗自由不羁的心？色彩新玩法，带你享受一场大胆、奇妙的色彩之旅！

有格调、有内涵、有创意、有趣味，不止是色彩的碰撞，更是一场心灵的相遇！

本书摆脱了传统说教方式，对室内配色进行自由创新式分析解读，从色彩三维切入配色主题，串联不同色彩的配色方案和配色要点，环环相扣，并结合案例及色彩小思考，引导读者逐步运用不同的搭配技巧，以色彩修饰空间，以空间风格传达内心感受。

生活有多少心情，色彩就该有那么多的表情！色彩是空间的魔法师，空间是色彩的绘画板。

本书不仅详细解读了色彩搭配方案，而且归纳了室内配色时需要考虑的多种因素，从单色到多色，从经典色到性感色，从中性色到点彩色，从原本色到色中色，从色彩与光到色彩心理学，内容丰富，专业而有趣，是室内设计师、平面设计师、设计专业学生从入门到提高的系统性书籍，放在手边，随时翻阅，每天都有新感受！

作者简介:

陈牧霖，本名陈莉莉，毕业于武汉大学英语专业，美国本杰明摩尔公司中国色彩培训总监，美国Sensational Color色彩培训机构色彩专家。

《优雅新中式》一书文字作者，“意大利米兰家具展”平台专题色彩与设计撰稿人。

2015至今，与加拿大、美国等地色彩专家在中国十五个城市合力举办专场色彩与设计培训课，课程以西方色彩理论为基础，注重与实操相结合。

目录: 第一章 色彩三维 006

一、色彩家族 006

二、色彩纯度 008

三、色彩明度 009

四、色彩温度 010

第二章 九种经典色彩搭配指引 012

一、单色配色方案 012

二、跳色配色方案 014

三、邻近色配色方案 016

四、直接互补色配色方案 018

五、分裂互补色配色方案 020

六、三等分互补配色方案 022

七、四合一配色方案 024

八、双重互补色配色方案 026

九、中性点彩配色方案 026

第三章 如何做好中性色配色方案 028

一、中性色的定义 030

二、冷、暖调中性色 032

三、创建中性色方案的三个要点 034

四、创建中性色配色方案的技巧 037

五、“点彩”中性色配色方案 038

第四章 如何辨识色中色 042

一、不要只相信自己的眼睛所见 042

二、什么是色中色 043

三、选择合适色中色的重要性 047

四、如何“侦破”色中色 049

五、最棘手的中性色 051

六、穿针引线——色中色的和谐贯穿 052

第五章 色彩与光 054  
一、光与色彩的科学 054  
二、光的属性 055  
三、光与色彩的互动 059  
第六章 选择室内配色方案需考虑的因素 062  
一、十二个关键考虑因素 063  
二、色彩与设计风格 067  
三、白、米、灰、棕、黑的通用原则 085  
四、如何将一个配色方案贯穿全屋 087  
五、空间色彩搭配演练 091  
第七章 色彩解读 102  
一、设计师喜爱的30组色彩配对 102  
二、换个角度解读性感色彩 122  
三、色彩与年龄——如何为孩子和老人房间选色 134  
第八章 色彩心理学 144  
一、红色 144  
二、黄色 145  
三、橙色 146  
四、绿色 147  
五、蓝色 148  
六、紫色 149  
七、黑色 150  
八、白色 151  
九、中性色 152  
第九章 色彩专访 154  
一、三米篇：色彩感觉，差一点差很远 155  
二、王铭华篇：原来色彩可以这样玩 165  
· · · · · (收起)

[原来色彩可以这样玩\\_下载链接1](#)

标签

色彩

室内装饰

室内设计

评论

270幅高清室内图、110张配色色卡、54例创新解读，带你体验色彩魔法，探寻色彩的无限可能。

-----  
这本书关于色彩的理论讲的较少，更多的偏应用，看完可以马上上手，但是实际应用当中还是有无力感。

-----  
[原来色彩可以这样玩\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[原来色彩可以这样玩\\_下载链接1](#)