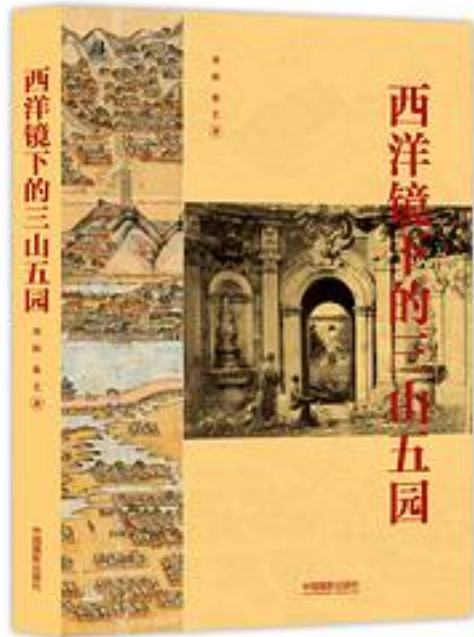


西洋镜下的三山五园



[西洋镜下的三山五园_下载链接1](#)

著者:刘阳

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787517906308

三山五园—圆明园、清漪园（万寿山）、静宜园（香山）、静明园（玉泉山）、畅春园—清代北京西郊皇家园林的统称，是从康熙朝至乾隆朝陆续修建起来的，汇集了中国众多传统文化瑰宝，从山形、水系及宫殿、庙宇建筑，到珍藏其中的绘画、佛像、雕塑等奇珍异宝，是中华民族集体智慧的结晶。鸦片战争期间，在西方列强的野蛮行径下，三山五园遭到毁灭性破坏，加之时间的洗礼，三山五园早已难寻昔日繁华。如今三山五园尤其圆明园已成为我国重要的爱国主义教育基地。三山五园的影像留存将帮助我们依稀寻回其当年景象，断壁残垣的警示愈加坚定了我们努力实现中华民族伟大复兴中国梦的决心。

该书为目前少有的汇聚了三山五园各时段老照片及部分对应样式雷图的三山五园照片及图片合集。全书以三山五园研究者刘阳发现收集的400余张三山五园的老照片为基础，结合三山五园的具体景点、建筑和拍摄者等信息，展示兼收并蓄的中华优秀传统文化的传承变迁和遭受的磨难。

作者介绍:

刘阳：1981年2月出生于北京，中国圆明园学会学术专业委员会委员、北京史地民俗学会副会长，多年来一直从事北京及北京西郊皇家园林老照片研究，著有《昔日的夏宫—圆明园》《谁收藏了圆明园》《五朝皇帝与圆明园》《圆明园的故事》《老北京的门墩》等畅销书籍。

翁艺：1966年出生，毕业于重庆师范大学历史系和西南政法大学法学系，CCTV-4《国宝档案》栏目策划负责人，第七届中国文物保护基金会“薪火相传”十大杰出人物（2015）。

目录: 第二次鸦片战争与圆明园毁 006

第一章 圆明三园 014

第一节 圆明园 018

夹镜鸣琴 020

廓然大公 024

舍卫城 030

文源阁 035

知过堂 038

断桥残雪 042

鸿慈永祐 044

魁星楼 048

紫碧山房 051

两峰插云 054

方壶胜境 058

第二节 西洋楼 062

谐奇趣 065

蓄水楼、黄花阵、养雀笼 088

方外观 102

海晏堂 110

大水法、远瀛观、观水法 128

线法山、方河、线法画 152

第三节 长春园、绮春园 160

长春园 160

长春园宫门 162

海岳开襟 164

长春园法慧寺多宝琉璃塔 170

泽兰堂 174

绮春园 176

绮春园大门 178

涵秋馆仙人承露台 180

正觉寺 182

第二章 清漪园（颐和园 万寿山） 192

第一节 清漪园 196

万寿山、佛香阁、大报恩延寿寺 198

昙花阁、文昌阁、花承阁、宝云阁 208

众香界智慧海、后山四大部洲 214

石舫、荇桥、铜牛、宿云檐 218
十七孔桥、绣漪桥 224
治镜阁 228
南湖岛、“涵虚”“罨秀”牌楼、东宫门铜狮 232
第二节 颐和园 236
北宫门、西宫门、东宫门、“涵虚”“罨秀”牌楼 238
仁寿门、仁寿殿 246
昆明湖、万寿山、佛香阁 250
乐寿堂、水木自亲码头 256
石舫、荇桥 258
铜牛、十七孔桥、玉带桥 262
后湖、苏州街 266
谐趣园、乐农轩 268
大船坞、“永和号”小轮船 270
众香界智慧海、宝云阁、承花阁、后大庙 272
昆仑石碑 276
写秋轩、芸亭 278
云辉玉宇牌楼、排云门 280
第三章 静明园（玉泉山） 282
第一节 南山景区 288
云外钟声、玉峰塔影 290
华藏禅寺塔 298
玉泉趵突、龙王庙 306
竹垞山房、真武祠 310
垂虹桥 314
第二节 东山景区 316
峡雪琴音 317
妙高寺 320
石雕像 322
第三节 西山景区 324
东岳庙 326
圣缘寺 332
第四章 静宜园（香山） 338
第一节 静宜园 342
大宫门、勤政殿 348
昭 庙 353
见心斋、香山慈幼院 362
第二节 碧云寺 364
石牌楼、八角亭 366
砖牌楼、金刚宝座塔 370
第三节 旭华之阁及宝谛寺 376
旭华之阁 376
宝谛寺 380
第五章 畅春园 384
附 录
拍摄过西郊皇家园林的早期著名摄影师 394
参考文献 407
后 记 409
· · · · · (收起)

[西洋镜下的三山五园_下载链接1_](#)

标签

老照片

摄影

圆明园

看照片

清代

买

评论

本书是以外国摄影师托马斯查尔顿于1877年拍摄的圆明园照片为主，对比了之后1900年左右的照片阐述了圆明园并非是1860年英法联军劫掠圆明园导致直接摧毁，而是一点点被周边居民或者达官贵人所拆掉搬走。其实圆明园被英法联军放火后，实际上是能够修复好的，只是圆明园规模浩大并非一点点小钱就能办到，同治皇帝想修复圆明园可惜被大臣所阻拦，可想而知如果不是还能修复，同治皇帝是不会轻言要修复的。所以说圆明园最终还是毁于自己人的手里。

不少不同年代同一角度的旧照对比。畅春园的照片很少。

若不是有那些珍贵的照片和建筑绘图保存下来，简直难以置信，在古老传统的中华土地上，曾经建成过圆明园，一座精美恢弘的西洋式皇家园林。不过，又一次证明，皇家顶级辉煌之时，也是走下坡路之始。

[西洋镜下的三山五园_下载链接1](#)

书评

[西洋镜下的三山五园_下载链接1](#)