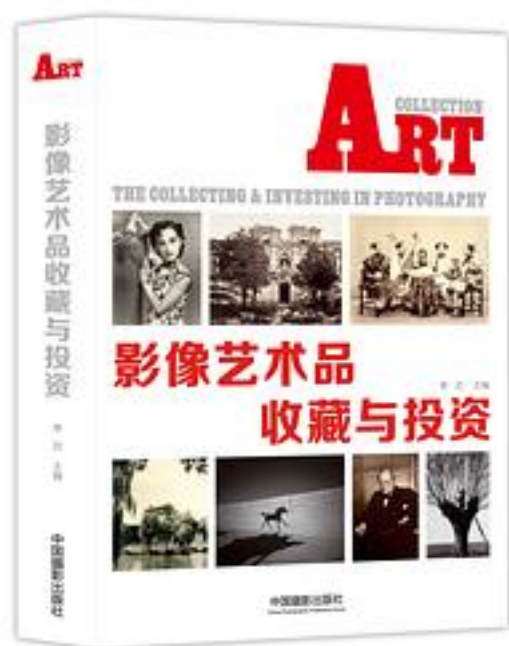


# 影像艺术品收藏与投资



[影像艺术品收藏与投资 下载链接1](#)

著者:李欣 主编

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2017-10-1

装帧:平装

isbn:9787517906469

《影像艺术品收藏与投资》由北京华辰拍卖有限公司常务副总经理李欣主编、专业影像出版传媒机构中国摄影出版社出版。该书定位为一本既具梳理性、历史性，又具实践指导性的摄影收藏与投资入门书。其意义在于通过清醒认识影像艺术品收藏的目的和作用、方法和途径、现状和趋势，促进影像产业链长期健康发展和摄影文化的繁荣。

《影像艺术品收藏与投资》内容系统全面，既有“摄影收藏在中国”的总体概括，有“原版老照片”“纪实摄影”“当代影像”等板块的总结分析和经验分享、藏家故事，也有摄影收藏注意的若干问题、延伸收藏、艺术品保护、收藏前景和法律条文等。

作者介绍:

李欣, 华辰拍卖有限公司常务副总经理, 中国摄影家协会图片产业委员会委员。2006年创办华辰影像, 策划及运营目前国际上最大的中国影像艺术品交易平台, 经手影像艺术品超过万件, 营业额超过1亿元。主编20

多本影像艺术品拍卖图录, 策划《典藏: 1850-2010

中国影像艺术品收藏投资指南》(2013), 主编《十年: 中国影像艺术品拍卖与收藏》(2016)、《约翰·詹布鲁恩镜头下的北京1910-1929》(2016)、《华辰影像十年艺术大书》(2016)、《影像艺术品收藏与投资》(2017)。在平遥国际摄影大展、上海国际摄影周、大理国际影会、丽水国际摄影节、凤凰国际摄影双年展、台湾国际摄影节、台北艺术博览会、北京文化艺术创意产业论坛、北京电影学院、中央美术学院、爱普生·影艺坊、河南博物馆等开设“影像艺术品市场”讲座。策划“战士·领袖·人”侯波徐肖冰摄影巡回展、集美—阿尔勒国际摄影季“中国摄影史名作收藏展1850-1949”。

与国内外几十家博物馆、美术馆、图书馆及摄影机构, 几百位收藏家、艺术家和代理人保持着良好的联系。曾协助中国国家博物馆、中国美术馆、上海历史博物馆、上海图书馆、西班牙瓦伦西亚现代艺术博物馆、阿尔勒国际摄影节、法国蓬皮杜艺术中心、美国盖蒂博物馆、美国迪美博物馆、纽约亚洲协会等机构收藏中国影像艺术品。多次入选“中国摄影界年度人物”。

目录: 序言一: 摄影与收藏 003

序言二: 收藏是情热 (外一篇) 007

序言三: 一花一世界, 一叶一菩提 011

序言四: 文化理想和收藏功德——收藏与出版 013

综述

摄影收藏在中国 020

摄影收藏市场

作为金融资产的影像艺术品 032

一级市场的运营和特色 044

二级市场的运营和特色 056

如何为影像艺术品定价 060

影像收藏市场的法律问题 066

原版老照片的收藏

十九世纪蛋白原版照片的收藏 080

名片照 (CDV 照片) 的收藏 090

立体照片的收藏 100

收藏中国的照相馆作品 110

摄影版画的收藏 126

晚清摄影收藏的特殊脉络 138

民国的摄影收藏 146

日本在华影像的采集 154

回望百年——中国早期铁路摄影收藏 (1876—1949 年) 164

藏家故事: 刘云志 | 从个人爱好到艺术馆收藏 174

纪实性影像艺术品的收藏

纪实性影像艺术品收藏简史和定义 188

纪实性影像艺术品的代表艺术家与作品 194

红色影像艺术品的收藏 200

藏家故事: 朱勇 | 我希望成为一名收藏家 208

当代影像艺术品的收藏

中国当代影像艺术 220

观念摄影的收藏 232

中国“行为艺术”摄影的收藏 236

藏家故事：泰康的摄影收藏与泰康空间的摄影展览 240  
摄影书的收藏  
古籍善本摄影书的收藏 252  
藏家故事：王新妹| 做一个摄影的“天一阁” 266  
华辰影像排行榜中国摄影画册Top10（2006—2017） 273  
影像收藏的扩展  
中国戏曲照及收藏 286  
电影胶片的收藏 296  
科学技术中的摄影 308  
彩色摄影的收藏 314  
附录  
境内外博物馆的摄影收藏简况 320  
影易—影像交易排行榜 330  
影像艺术品的保存、维护和装裱 335  
后记 342  
• • • • • (收起)

[影像艺术品收藏与投资\\_下载链接1](#)

## 标签

收藏品投资

艺术品

摄影

艺术品投资

## 评论

有幸参加一个李欣女士的专题讲座，第一次了解到摄影图片，可以作为艺术品进行收藏，投资。还有幸获得李欣女士的亲笔签名书籍作为留念。挺好的

-----  
[影像艺术品收藏与投资\\_下载链接1](#)

-----  
[影像艺术品收藏与投资\\_下载链接1](#)