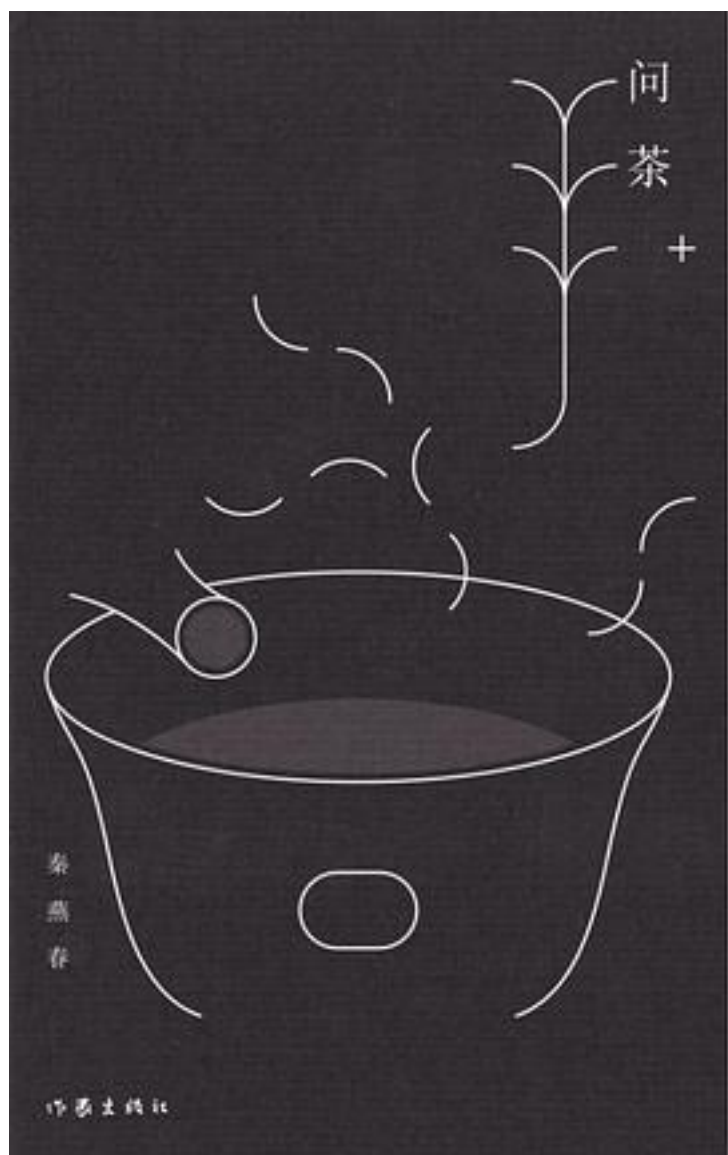


# 问茶



[问茶\\_下载链接1](#)

著者:秦燕春

出版者:作家出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787506393560

自古以来，茶为素业，平常老百姓“吃茶去”，谈及的往往是其味蕾层面，却止步于此，不能道尽其妙。《问茶》一书，则将茶品和地理、人文、历史相结合，使我们在谈茶论茶时，超脱于五色五味，将茶性和人性、天地自然融为一体：作者以产区为路径，以品饮为指引，兼及地域文化与民风民俗的魅力与神韵，为读者一一讲述苏州碧螺春、西湖龙井、六安瓜片、安吉白茶、擂茶、乌龙茶、黑茶等各式茶的来历、特性、口感以及与茶相关的人文掌故、历史风烟……如此方式展现“茶性关乎天地人”的现代作者，秦燕春尚属首例。在她笔下，茶是有出身、有经历、有归宿的生命。

★北大文学博士、学者秦燕春女士 匠心之作，时隔七年，修订完整版全新呈现；

★本书整体设计由中国最美图书设计师王志弘亲自操刀；

★四色彩印，近百幅中国名家绘画、书法、篆刻插图；

★美食家欧阳应霁隆重推荐，最具人文色彩之中国茶品鉴指南；

★新版增加数万字，茶品与地理、历史、人文并重；

★首次将茶性与人性天地自然完美结合。

作者介绍:

秦燕春，北京大学中文系博士，现任中国艺术研究院副研究员。主要研究领域为中国近古的学术史和思想史。著有《清末民初的晚明想像》、《袁氏左右》、《青瓷红釉》等书数种。

目录: 导言 茶行人间世，天地清沉沉

一辑 江南茶色，罗裳一溪碧透——江苏、浙江

二辑 黄梅调里好婵娟，中原天外天——安徽，从信阳到湖北，瘦硬的江西

三辑 潇湘地，湖南人，霸蛮茶

四辑 “乌龙茶是男人茶”——岭南闽外宗

五辑 不醉不大——云、贵、川、桂

六辑 神秘“野生茶”——北回归线上的照亮

七辑 “镜花水月”——茶的伴侣，与水之爱

余韵 茶道日本与禅之精神

尾声 万物皆妩媚，问道小有春

后记 云忆台北茶

• • • • • ([收起](#))

[问茶\\_下载链接1](#)

标签

茶

茶人

爱茶必读

期待已久

散文随笔

禅

最美设计师

封面好看

## 评论

写得漂亮，插图也够多，可惜不喜欢。

-----  
文采非常好 也是懂茶的人 就是引经据典稍微有点多 更喜欢作者写她自己的经历和感悟

-----  
个人化的随笔，视觉设计不错，内容上与作者的学识、心态和情绪有关，很多话显得外行并且情绪化了，许多个人观点与茶味离题万里，不推荐。现在这类偏门茶书太多，视觉惊艳，内容空泛，真爱茶者当心。

-----  
文字好看，图片好看。虽然有些图片和茶没什么关系……

-----  
一本茶书，有很多经典的书法作品，还有印章，美不胜收。有丰富文化知识的闲书，跟随六大茶，了解不同茶区的风土人情，历史文化。好看，有趣，生动。值得一读再读。

常人所識的『茶心』，理按恪守去尋味，然依作者看，茶心還予以恪守外的豐覽遊歷。故而，在該書字字珠璣末端的編排上，且收悉了作者在此的用心，她將整個編排當成了茶葉自採擷、炒青、汲泉、焙火到出湯的十全脈承，完整得纖毫畢現。茶葉對文字的潛移默化，又承蒙歷代騷客文人腕間墨寶與唇齒裁斷的穿插護駕。於閱讀體驗而言，宛如玉笛清遠，迂迴蜿蜒，一步三回頭處一名伶作弄，一套煙波畫船里的雨絲風片，一套遊園驚夢，一套青花紅釉，一套幽媾眾歡……於茶，是初心伴侶，是天下最樸拙的人間真味。

历时一年多的时间，全新修订版《问茶》终于出版了！封面邀请到王志弘先生设计，内文的图文也进行了重新排版，整本书非常精美~最精彩的是秦老师的文笔，在她笔下，茶是有归宿的生命。

文笔很好，但读得有些辛苦

人在地上 茶在路上 清清澈澈 沉沉郁郁

值得慢慢品读~

文风很古典，不喜欢的人会觉得矫情吧

如果对喝茶之类的事情完全零基础，反倒可以看看这本，没涉及太多专业性的东西

严格意义上来说，是一本写茶文化的散文集，文字确实很美

湖南人，潇湘地，霸蛮茶。啧啧

-----  
读过第一版的《问茶》，当时就觉得内容很典雅，这次再版又买了一本回来，装帧高大上好多啊，喜欢！

-----  
值得慢慢品读~

-----  
跟随作者书里的路径来一次茶主题的旅行，也是极好

-----  
所夹私货太多、难免矫情；且当茶散文看完，毕竟文笔可以。

-----  
很美的书，适合当作礼物送给爱茶的盆友哦

-----  
看完只想说，才华横溢

-----  
[问茶\\_下载链接1](#)

## 书评

写茶论茶道 品茶谈古今 纵论百款中国茶 品茶还道如何做人 丰子恺的字 齐白石的画  
此书插图集篆刻、书画于一书 光看图就需博古通今五千年  
更何况还有无数名家之谈之趣闻之立身论 曾国藩论不求 杨昌济论做人之厚  
功力不到怕是读着头大 品过几年茶再来翻看才会不禁莞尔

-----  
这是一本适合在闲时，在午后，喝喝茶，翻翻的“闲书”，当然，如果是喝着书中提及的好茶看的话，更妙~  
书是散文类，涉及一些茶的知识，但是侧重点是作者对茶的感觉，最为感慨的是，现在的茶太多的“添加剂”了，从种植时就开始。也许是一种悲哀，一是养在深山无人晓的

， 要么出...

-----  
[问茶\\_下载链接1](#)