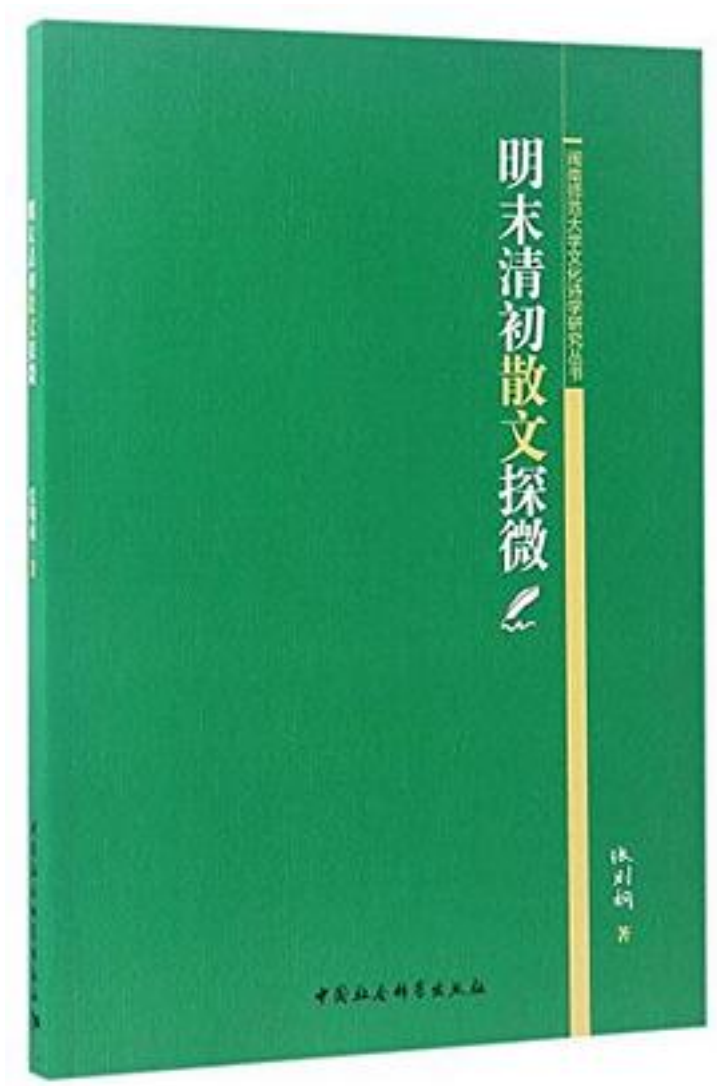


明末清初散文探微



[明末清初散文探微 下载链接1](#)

著者:张则桐

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-3-1

装帧:平装

isbn:9787516188910

《闽南师范大学文化诗学研究丛书：明末清初散文探微》是作者近十年来研探明末清初散文的成果结集。

《闽南师范大学文化诗学研究丛书：明末清初散文探微》上编通过一系列明末清初散文作品文本内外的细读和笺释，探索这一时期文人的精神风貌，尤其是文人心灵的诗意呈现。其中对《湖心亭看雪》、《西湖七月半》等篇目的解读，多有创获。

《闽南师范大学文化诗学研究丛书：明末清初散文探微》下编选取明末清初有代表性的文化中介和作家及群体进行深入考索，探究明末清初散文演变的多元态势和生动景观，改写了长期以来文学史著对这一时段散文演变历程较为简单的描述。

作者介绍:

张则桐，男，1970年8月生，江苏新沂人。1997、2005年6月毕业于南京师范大学中国古代文学专业，分别获文学硕士、文学博士学位。2011年7月南京大学中国语言文学博士后流动站出站。现为闽南师范大学文学院教授，主要研究方向为中国散文史、元明清文学与文化、中国古代茶文学。已出版《张岱探稿》（2009）、《方岱山诗集》（2010）、《明清散文选读》（2012）等著作，发表论文50余篇。

目录: 丛书总序

前言

上编 明末清初散文作品解读与士人心史

第一章 明末清初散文的政治书写

一 黄道周《张天如墓志》的政治书写

二 钱谦益《徐霞客传》探微

三 侯方域《马伶传》三题

四 《潜书》与清初子书

第二章 明末清初女性题材散文探微

一 归有光散文的女性书写

二 《王翘儿传》及相关作品的文化精神

三 傅山《犁娃从石生序》探微

第三章 晚明江南文人精神素描

一 《闲情偶寄》中的李渔形象

二 张岱《朱云崧女戏》笺证

三 方苞《石斋黄公逸事》疏证

第四章 明末清初散文中的饮食风尚和观念

一 齐茶与钟惺诗文

二 王思任《五簋斋铭》与明末清初浙东文人饮食风尚

三 张岱《闵老子茶》中的茶艺和茶道

第五章 明末清初散文中的文化人格书写

一 徐渭、张岱《自为墓志铭》对读

二 张岱《湖心亭看雪》中的文学渊源和精神旨趣

三 狂欢与包容：张岱《西湖七月半》新论

第六章 清初散文的易代书写

一 清初遗民周容散文简论

二 屈大钧《御琴记》与遗民情感

三 邵长蘅传记文探论

下编 明末清初散文史论

第七章 明末清初散文文学生态探论

一 明末清初时文与古文的关系

二 明末清初学风与文风

三 黄宗羲的明文编选和古文理论

第八章 明末清初江南士风与散文演变

一 归有光古文之学在明末清初的传播

二 计东与康熙初年文风

三 “毗陵四家”与清初古文演变

四 宋荦与“清初三大家”的形成

五 戴名世的交游和文风

第九章 明末清初散文的现代阐释举隅

一 周作人的张岱评论平议

二 林语堂与《闲情偶寄》

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[明末清初散文探微_下载链接1](#)

标签

明清史

明末清初

文学研究

文学

古典文学

评论

[明末清初散文探微_下载链接1](#)

书评

[明末清初散文探微_下载链接1](#)