

看不见的脸



[看不见的脸 下载链接1](#)

著者:[日]夏树静子

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787538756937

沟口晴菜留下了一条短信“我去见网友了”，自此杳无音讯。独自抚养她长大的母亲日野朔子悲痛欲绝，誓要找到女儿的下落。当警方介入，开始追踪调查之际，第二起事件发生了……一起本来貌似单纯的失踪暗，随着晴菜的母亲日野朔子、丈夫沟口辉男、网友永泽和陶艺师秋元的纷纷卷入变得扑朔迷离、错综复杂。真相只有一个，然而那些源于人性、源于亲情的证词却慢慢发酵出另一种结局……

作者介绍:

夏树静子，原名出光静子，笔名五十岚静子。1938年出生于日本东京，2016年去世。在日本文学界被誉为“社会派推理小说女旗手”，是日本家喻户晓的推理女王。其作品多次获得“江戸川乱步候补奖”。曾获第26届“日本推理作家协会奖”。代表作有《W的悲剧》《M的悲剧》《C的悲剧》《看不见的脸》等。

目录: 目录 001
第一章 我去见网友 001
第二章 水中花 028
第三章 假短信 049
第四章 第二湖 069
第五章 第二部手机 095
第六章 嫌疑人 119
第七章 残存的年月 139
第八章 都市饭店 161
第九章 面部照片 180
第十章 黑暗 204
第十一章 消失的网络 223
第十二章 蛛丝马迹 241
第十三章 面影 268
第十四章 Re·这次一定 288
第十五章 没有鞘的匕首 313
第十六章 书信 332
第十七章 直到天明 351
第十八章 确信犯 369
· · · · · (收起)

[看不见的脸_下载链接1](#)

标签

夏树静子

推理

日系推理

日本文学

日本

小说

社会派

爱情

评论

第一次阅读夏树静子的作品，与松本清张颇多相近，充满：黑色、人性、悬疑、婚外情、推理、真相反转等社会派元素。故事以网友见面致使的凶案为引子，描写母女与父子两组亲情关系，虽然我很早就猜想并确信母亲朔子是有预谋的“自杀”，但是永泽自带匕首确实难以辩解，认同法官判决公正合理。剧本可能呈现了上帝视觉的问题，结构拆分为两部分，但仔细分析，前者设局，后者解谜，应该是作者的图了，只是小说32万字嫌长了。

篇幅进行到一半的某个处理与最近很热的日剧《轮到你了》最新一集的结尾有异曲同工之妙。200页能讲完的故事硬生生拖了400页，再次证明作者年纪越大就越啰嗦这个论点是正确的。当然两个反转的水准还算在线。

前半部是常规的社会派推理，是夏树老师玩了一辈子的东西，但并没有什么亮点、甚至有些平淡。后半部突然变成了法庭辩论小说，双方律师你来我往唇枪舌战、比较精彩，最后抽丝剥茧地慢慢挖出真相，具有足够的冲击度而且非常不狗血，很值得加分。父母对于孩子的爱，这一部写得算是比较真实的。

我就知道！你休想骗我

精彩的法庭推理，从案件发生到法庭辩论都很写实，后面两个逆转也不错。对父母来说孩子是最重要的。

是很喜欢的作者的书，但确实有些拖沓了。删除重要的证据的短信的情节设计得很巧妙，反转让人印象深刻。另外，日本推理中的所有夫妇都会出轨定律依然存在……

两截

两个转折点，虽有新意但还是略显拖沓

夏树静子作品中，最喜欢的一篇

准确地说，这更像是一部报告文学。

补标

一个为女儿报仇，一个为儿子赎罪，动机，才是犯罪的根本，而这动机，是爱

废篇幅太长……

原来这就叫社会派推理小说啊 可惜读了一半读不下去了 不是很有耐心读这类小说呢

[看不见的脸 下载链接1](#)

书评

剧情出乎意料，慢慢展开的过程中可以看出前期铺垫和伏笔很多，人物形象比较丰满，结局也不狗血，属于不错的一本推理小说书。

[看不见的脸 下载链接1](#)