

拉斐尔



[拉斐尔 下载链接1](#)

著者:[奥]威廉·E·苏伊达

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2018-4

装帧:精装

isbn:9787535682116

奠定百年费顿历史地位的经典画册，收藏级的印装质量

重新定义艺术出版的标杆之作

.....
※编辑推荐※

☆

出版于上世纪的经典艺术家专著全新再版。本书设计独到，细节考究，接近原作的高质量全彩图片画幅可观，是读者的收藏之选。

☆

甄选百余幅拉斐尔的重要作品——从圣母像、祭坛画和肖像画，到湿壁画、挂毯和素描，印刷质量卓越。

☆本书作者苏伊达师从维也纳艺术史学派，治学严谨，撰述鞭辟入里且富有启发性，将带领读者走近艺术大师拉斐尔丰富的作品与意气风发的一生。

.....

※内容简介※

拉斐尔 (Raphael, 1483—1520年) 的绘画近五百年来深受人们的喜爱和赞赏，它们具有神奇的魔力，激发着观者的想象力，带他们进入一个理想的世界。无论是拉斐尔笔下的圣母像所具有的那种迷人而优雅的美，或是那些古典形式的完美无瑕，还是他描绘的叙事性场景的巨大魅力，拉斐尔作品中的人物、故事和环境都令人目眩神迷和心服口服。

为赞美这位意大利文艺复兴时期的大师，这部华丽的巨著以豪华的大画幅图片，生动地展现了拉斐尔笔下的绚丽色彩与优美笔触。每一幅重要作品都在本书中复现——从《美惠三女神》和肖像画，到《雅典学院》和在梵蒂冈的其他湿壁画。艺术史学者苏伊达为这些图片撰写了专业的注释，与之相配的是拉斐尔的研究者、文艺复兴研究学者贝特·塔尔瓦基亚写就的新序言，它们为新一代的艺术爱好者阐明了拉斐尔的艺术之美。

作者介绍:

威廉·E·苏伊达 (William E. Suida, 1877—1959年), 奥地利艺术史学者，主要研究意大利文艺复兴艺术与巴洛克艺术。他的著作包括对达·芬奇及其交际圈、提香、拉斐尔、布拉曼特和其他佛罗伦萨大师的研究。

贝特·塔尔瓦基亚 (Bette Talvacchia), 康涅狄格大学艺术史学董事会杰出荣休教授。

※译者简介※

北寺，自由译者，纳西族，出生于云南昆明，现旅居美国。先后在北京大学、香港大学、卫斯理学院和伦敦考陶尔德艺术学院学习艺术史。译有《纽约往事》《这就是莫奈》等。

目录: 序言
引言
图片注释
图版
附录
出版后记
· · · · · (收起)

[拉斐尔 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

画册

后浪

绘画

文化

经典

拉斐尔

评论

本书设计独到，细节考究，接近原作的高质量全彩图片画幅可观，是读者的收藏之选。

费顿标杆之作。收藏级品质。书影：<https://www.douban.com/people/Lessat/status/282151379/>

2018年第37本。印刷制作精致。

书本设计非常喜欢 书本味道略重，一看今年出版的

绝对的完美

太精致了！

相比于米奇的博大雄伟、富有激情、充满力量；拉斐尔的艺术则以优雅秀逸、深沉含蓄、充满智慧。

“画圣”果然是最完美的啊

印刷超棒，拉斐尔的画实在“精”，“美”。

聖母。

豆瓣还可以在出版时间前评已读的嘛？……

[拉斐尔 下载链接1](#)

书评

拉斐尔(1483—1520年)是意大利杰出的画家，和达芬奇、米开朗琪罗并称文艺复兴时期艺坛三杰。他的作品博采众家之长，形成了自己独特的风格，代表了当时人们最崇尚的审美趣味，成为后世古典主义者不可企及的典范。拉斐尔桑蒂1483年生于意大利山区的乌尔比诺小公园，父亲是宫廷...

[拉斐尔 下载链接1](#)