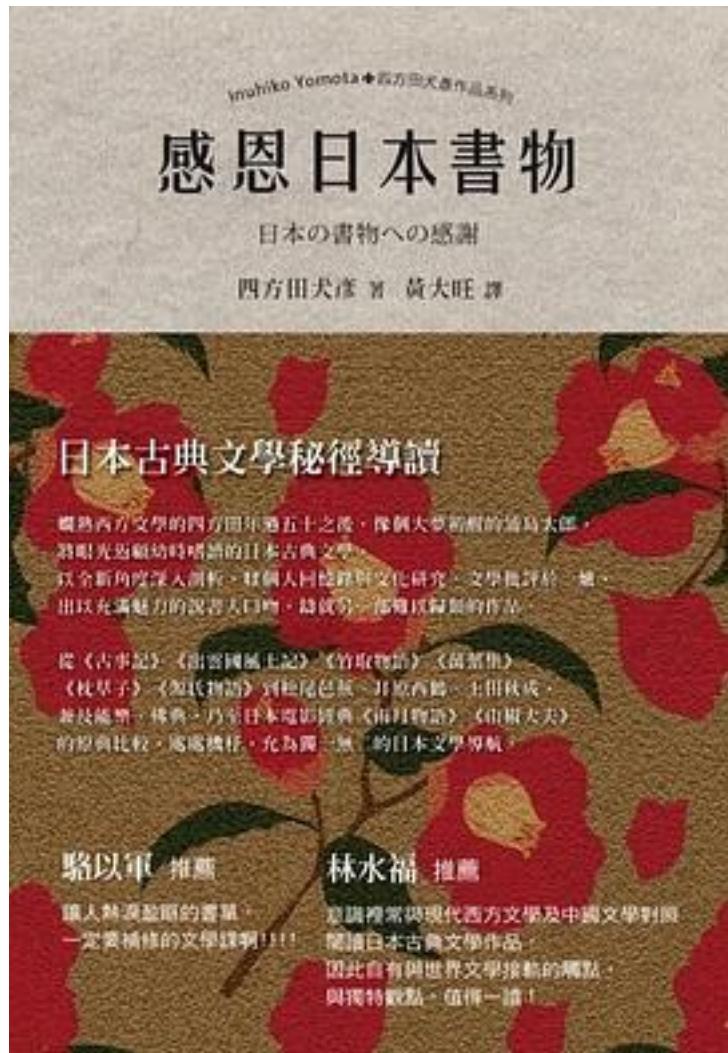


感恩日本書物



[感恩日本書物 下载链接1](#)

著者:四方田犬彥

出版者:黑眼睛文化

出版时间:2017-12-26

装帧:平装

isbn:9789866359682

日本古典文學秘徑導讀

嫾熟西方文學的四方田年過五十之後，像個大夢初醒的浦島太郎，將眼光返顧幼時嗜讀的日本古典文學，以全新角度深入剖析，糅個人回憶錄與文化研究、文學批評於一爐，出以充滿魅力的說書人口吻，鑄就另一部難以歸類的作品。

從《古事記》《出雲國風土記》《竹取物語》《萬葉集》《枕草子》《源氏物語》到松尾芭蕉、井原西鶴、上田秋成，兼及能樂、佛典，乃至日本電影經典《雨月物語》《山椒大夫》的原典比較，處處機杼，允為獨一無二的日本文學導航。

系列叢書介紹

四方田犬彥作品選集

四方田犬彥是當代比較文學、電影史、漫畫論、符號學重鎮，薩伊德、達維希和巴索里尼的日譯者，也是旅行之王，跨領域的雜食家，觀點精闢入微，著作超過百本，在各個領域都具有深遠影響。前此中文出版包括《可愛力量大》、《心悅台灣》、《守望香港》（與也斯合著）等。黑眼睛文化精選他各方位的代表作，呈現這位文藝復興人的精彩人生與精闢觀點。

名人推薦

駱以軍 推薦：

讓人熱淚盈眶的書單，一定要補修的文學課啊！！！！！

林水福 推薦：

意識裡常與現代西方文學及中國文學對照閱讀日本古典文學作品，因此自有與世界文學接軌的觸點，與獨特觀點，值得一讀！

作者介紹:

作者簡介

四方田犬彥

一九五三年生於日本兵庫縣西宮。畢業於東京教育大學農學部附屬中學、高中，於東京大學文學部主修宗教學、研究所學習比較文學。現於明治學院大學教授電影史。《月島物語》（集英社文庫）榮獲齊藤綠雨文學獎，《歡迎來到電影史》（岩波書店）獲三得利學藝獎，《摩洛哥流謠》（新潮社）獲伊藤整文學獎。發表著作逾百本，中譯本者有中譯本者有《革命青春-高校1968》、《高達的女人們》、《摩滅之賦》、《天才的餐桌》（以上均為黑眼睛文化出版）、《可愛力量大》、《心悅台灣》、《守望香港》（與也斯合著）等等。

譯者簡介

黃大旺

高雄路竹後鄉人，一九七五年出生於台北市。畢業於上進補習班、建如補習班、國家補習班，於淡江大學日文系就讀期間參加動漫社與電影社，並開始翻譯盜版日本限制級漫畫。主要翻譯作品包括大竹昭子《日本寫真50年》、藤原新也《東京漂流》、平野甲賀《我的手繪字》（以上臉譜SOURCE書系）、飯澤耕太郎《私寫真論》（田園城市）、

溝口彰子《BL進化論》（麥田出版）、梅垣LUNA《圖解作曲・配樂》（易博士文化）等。另一身分為先天性表演者，除了音樂、劇場、行為藝術、漫畫、文字等領域以外，也跨足電影演出及配樂。

目录: 前言

《古事記》
《出雲國風土記》
《竹取物語》
《萬葉集》
《枕草子》
《源氏物語》
《今昔物語集》
《染塵秘抄》

浦島太郎

《金槐和歌集》
《方丈記》
《歎異抄》
《正法眼藏》
《徒然草》
《神道集》
《謠曲集》
《三庄太夫》
《天地始之事》

芭蕉

井原西鶴

蕪村

平賀源內

上田秋成

鶴屋南北

後記

• • • • • (收起)

[感恩日本書物 下載链接1](#)

标签

日本

台版

阅读

日本研究

曰@四方田犬彦

新书记

文化研究

四方田犬彦

评论

[感恩日本書物 下载链接1](#)

书评

[感恩日本書物 下载链接1](#)