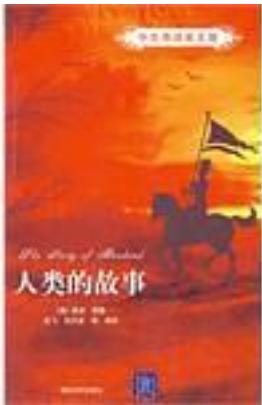


# 人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787559414076

“历史是一座经验的巨塔，时间在绵延无尽的过往岁月中，建立了这座高塔。想爬上这座古建筑的屋顶，并且从这样辽阔的视野中获得启发，并不是一件容易的事。这座巨塔没有电梯，但年轻的双腿雄壮有力，一定能够完成攀爬高塔的重责大任。我在此将打开那扇门的钥匙交给你们。等你们回来的时候，就会明白我心中的热诚究竟从何而来。”

房龙是一位迷人的说故事高手，他讲的故事，幽默而生动，温暖而睿智，既有高屋建瓴的大视野，又有敏锐细致的小镜头，既有群体性气质和思维的展现，又有个人英雄行为的刻画。

房龙是一位很有魅力的向导，他引领子孙开启一次振奋人心、视野开阔独特的人类经验之旅，从“类人”祖先诞生之地出发，循着古巴比伦城的落日和希腊文明的曙光，走过罗马帝国的兴衰，穿过中世纪的黑暗与一战的残酷……摸清了世界演变的关键脉络。

《人类的故事》是亨德里克·威廉·房龙最成功的杰作，从1921年初版问世以来，已译成二十多种语言，最早的中文译本在19世纪30年代问世。全球累计销售数量已超过1000万册，是有史以来最成功、最多人阅读过的世界通史。

作者介绍:

作者 亨德里克·威廉·房龙 (Hendrik Willem van Loon)

1882年出生于荷兰鹿特丹，1902年只身前往美国，是享誉世界的大众史学作家。房龙曾先后在美国康乃尔大学和德国慕尼黑大学就读，并获得博士学位。在人类历史、地理、文化、艺术、科学等方面的知识，赋予了他开阔、温文儒雅、自由飘逸的文字风格。著有《圣经的故事》《宽容》《房龙地理》等书，充满幽默、迷人的特殊风格。

译者 林晓钦

台湾大学政治学硕士，主修政治哲学，主要兴趣为西方政治哲学史、当代思潮、族群政治等。现为自由译者、编辑。译有《桥：奥巴马的生命与崛起》《社群主义对自由主义的批判》《圣母峰之死》《列宁的坟墓》《芬兰教育这样改！全球第一个教改成功案例教我们的事》《债的历史：从文明的初始到全球负债时代》等书。

## 目录: 目录

前言

第一章 故事的场景	001
第二章 我们最早的祖先	006
第三章 史前时代的人类	009
第四章 象形文字	012
第五章 尼罗河流域	017
第六章 埃及的故事	021
第七章 美索不达米亚	024
第八章 苏美人	026
第九章 摩西	030
第十章 腓尼基人	033
第十一章 印欧民族	035
第十二章 爱琴海	037
第十三章 希腊人	040
第十四章 希腊城邦	042
第十五章 希腊的自治政体	045
第十六章 希腊人的生活	048
第十七章 希腊戏剧	052
第十八章 波希战争	055
第十九章 雅典与斯巴达之争	060
第二十章 亚历山大大帝	063
第二十一章 小结	066
第二十二章 罗马与迦太基	069
第二十三章 罗马兴起	081
第二十四章 罗马帝国	084
第二十五章 拿撒勒的约书亚	094
第二十六章 罗马帝国的陨落	099
第二十七章 教会的崛起	104
第二十八章 穆罕默德	111
第二十九章 查理曼大帝	117
第三十章 北欧人	122
第三十一章 封建制度	125
第三十二章 骑士制度	129
第三十三章 教宗与皇帝之争	132
第三十四章 十字军	138

第三十五章 中世纪的城市	143
第三十六章 中世纪的自治	152
第三十七章 中世纪的世界	157
第三十八章 中世纪的贸易	165
第三十九章 文艺复兴	171
第四十章 表现的年代	183
第四十一章 地理大发现	188
第四十二章 释迦牟尼与孔子	200
第四十三章 宗教改革	208
第四十四章 宗教战争	219
第四十五章 英国革命	233
第四十六章 权力平衡	248
第四十七章 俄罗斯崛起	253
第四十八章 俄罗斯与瑞典	259
第四十九章 普鲁士崛起	263
第五十章 重商主义	267
第五十一章 美国革命	271
第五十二章 法国大革命	278
第五十三章 拿破仑	292
第五十四章 神圣同盟	304
第五十五章 强大的反动势力	316
第五十六章 民族独立	324
第五十七章 机器的时代	346
第五十八章 社会革命	355
第五十九章 奴隶解放	360
第六十章 科学的时代	368
第六十一章 艺术	373
第六十二章 殖民扩张与战争	386
第六十三章 一个崭新的世界	395
第六十四章 从来如此	404
· · · · · (收起)	

[人类的故事 下载链接1](#)

标签

历史

世界历史

歷史

美国

【美】房龙

青少年读物

已藏

亨德里克·威廉·房龙

## 评论

一本轻快且优美的人类史（虽然基本是西方史），也许是一本不适合深度思索的通俗读物，但非常喜欢房龙的娓娓道来、历史在他笔下如此文艺又不失诙谐。

一部从西方视角用通俗语言讲述的极简全球史。

外国版上下五千年，有插图版本看的话应该会更好。可以当做西方世界史串讲来看，温习一下历史课本。顺便说，这个书的纸页和装帧真的很棒！

可以说是欧洲人类故事，偶尔提到亚洲或者其他地区。重读的时候重点看了“宗教战争”，欧洲的十六十七世纪处于天主教与新教的战争中，人们对于教义的执着和拼命是今天难以理解的，而英国有两点值得注意，一个是国内和平解决了国教问题成为新教国家，另一个是成立了议会和平的从国王手中拿到了全力。正是基于这两点英国有了日后称霸全球的基础。版本总体翻译流畅，故事线条清晰，立场难以避免，

房龙著作。非常通俗化的人类文明史读本，从远古到近代，脉络清晰，简单的诉说之中也不乏辛辣的点评。不是非常深，当作科普最佳。

房龙用几近毫无偏见的语调讲述了四千年来先祖们无谓的征战、睿智的探索，和自以为是的狂热，以及重蹈覆辙的矇昧。而林晓钦的翻译，则让译文也如此优雅、酣畅淋漓，确属不可多得。

## 初级读本

书不错，就是译者有些人名或者专有名词的翻译和平时经常听到的不太一样，可能和翻译者的地域有关。这个版本的书里，错别字还是有一些，校对的一般，有点影响阅读体验

以埃及人を中心？我不常读外国的人类通史，可是他们选取的论述中心，只会让我们在这片文明大陆成长的人觉得幼稚且丧失其科学性，悲哀。

讽刺与怜悯，鄙视与憎恨。

节奏有点快，不是很了解欧洲史的我看的有点吃力

看完发现买错版本了……

可能是历史太过宏大，作者的描述还是有点乱的，需要自己不断的跟进故事线，最好是边看边做笔记，不然容易忘

故事讲得很好，我以后要读给吾家小主听，作为启蒙读物

二刷完再来补星星!!!

后半部分提不起啥兴趣，草率读完

通俗世界史，作者以旁观者、未来学者的态度，专挑对人类历史有积极关联的事件和人物，帮我们把人类进化史梳理了一遍。

最后一章关于讽刺和怜悯的段落写得真好，这是他对待历史的态度，也是他建议我们对待生活态度。

就是欧洲的文明史外加近现代的殖民史，作为通史类读物还是不错的。里面有句话印象很深，要“感受历史”而不是“知道历史”。

读了这本书之后，我才知道，从小到大所学的历史，包括思政的历史，我都没懂。没有一个老师会像这样捋清楚一条脉络来讲述历史事件。历史，不是某时某地某人某事，它本有前因后果，交织成网。这才认识到自己的无知和偏见。

历史无法公正，多说几句好话，少说几句坏话，就会有完全不一样的影响。

时代真的是在变化的，新事物一直涌现。未来人类会怎样，没有答案就好像没有宿命。

“我们所谓的现代其实并不‘现代’。”

西方也不见得高贵，文明、民主、自由这样的光环偏袒地放他们身上是不合适的。

喜欢这本书，一口气读完

[人类的故事 下载链接1](#)

## 书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确确实实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。

他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。

他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。

他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦  
冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话 “感觉历史比了解历史更重要”

我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001

<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店

译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>

出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，便用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记：历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。

久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。

不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。

以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。  
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

---

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。  
不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

---

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克·威廉·房龙的名字。  
大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

---

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》(THE STORY OF MANKIND)，这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！  
现在刚看完第一部分，从史前人类(prehistoric man)到马其顿王国的分裂...

---

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很晦后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

---

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

---

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，  
然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，  
也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，  
面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，  
竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不…

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。” ——房龙。

喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。

喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中…

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。

作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人类的故事 下载链接1](#)