

# 華文小說百年選・臺灣卷1



[華文小說百年選・臺灣卷1 下载链接1](#)

著者:陳大為(編)

出版者:九歌出版社

出版时间:2018-2-1

装帧:平装

isbn:9789864501687

一九一八年魯迅發表〈狂人日記〉，正式揭開中國現代文學乃至全球現代漢語寫作的序幕，至今已百年。二〇一八年為了迎接九歌出版社創社四十年，推出由陳大為、鍾怡雯主編的「華文文學百年選」。這是一套百年精選文集，涵蓋發展得最為成熟的四個華文文學板塊：臺灣、中國、香港、馬華。《華文小說百年選·臺灣卷》為臺灣百年小說一時之選，入選作品的題材活潑多元，在跨世代的文學地圖上，標示出如煙火般繽紛多色的當代小說新座標。

以發表年別編排，臺灣卷從一九二六到二〇一七年，收錄三十二位臺灣小說家的代表性作品，每篇文末附上作者精采小傳，因篇幅關係分成二冊：臺灣卷1、臺灣卷2。第一冊從日治時代開始蒐羅，以迄六〇至八〇年代現代派與鄉土文學論證的時期，囊括臺灣新文學之父賴和、跨語言一代的鍾理和、吳濁流，充斥現代主義色彩和社會意識的白先勇、王尚義，擅長描摹鄉土小人物的黃春明、王湘琦。第二冊從解嚴後的一九八八年，到展望未來的二〇一七年，後現代與後殖民激盪出性別、族群、同志等多樣化文學面貌：

朱天心對眷村女性的描繪，陳雪書寫女同性戀的情欲，新生代作家沈默的武俠世界，描述祖孫細膩情感的楊富閔。

臺灣卷不僅是縱向的臺灣小說百年的編年史，更橫向包羅了不同主題和美學手法的經典名作，彰顯出臺灣小說的百年風華。

## 本書特色

★本書按照小說發表的年代排序，網羅自一九二六到一九八七年發表的臺灣作家及其小說名作，從賴和開始到白先勇、黃春明到王湘琦。

## 作者介紹：

### 陳大為

一九六九年出生於馬來西亞怡保市，臺灣師範大學文學博士，現任臺北大學中文系教授。著有：詩集《治洪前書》、《再鴻門》、《盡是魅影的城國》、《靠近羅摩衍那》、《巫術掌紋》；散文集《流動的身世》、《句號後面》、《火鳳燎原的午後》、《木部十二劃》；論文集《存在的斷層掃描：羅門都市詩論》、《亞細亞的象形詩維》、《亞洲中文現代詩的都市書寫》、《詮釋的差異：當代馬華文學論集》、《亞洲閱讀：都市文學與文化》、《思考的圓周率：馬華文學的板塊與空間書寫》、《中國當代詩史的典律生成與裂變》、《馬華散文史縱論》、《風格的煉成：亞洲華文文學論集》、《最年輕的麒麟：馬華文學在台灣》、《神出之筆：當代漢語詩歌敘事研究》、《鬼沒之硯：當代漢語都市詩研究》。

### 鍾怡雯

一九六九年出生於馬來西亞金寶市，臺灣師範大學文學博士，現任元智大學中語系教授。著有：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》、《野半島》、《陽光如此明媚》、《麻雀樹》；論文集《莫言小說：「歷史」的重構》、《亞洲華文散文的中國圖象》、《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖景》、《馬華文學史與浪漫傳統》、《內斂的抒情：華文文學論評》、《經典的誤讀與定位》、《雄辯風景：當代散文論I》、《后土繪測：當代散文論II》、《永夏之雨：馬華散文史研究》；翻譯《我相信我能飛》。

## 目錄: 總序 陳大為

### 第一冊

賴和 鬥熱鬧

翁鬧 天亮前的愛情故事

吳濁流 先生媽

鍾理和 蒼蠅

林海音 驢打滾兒

朱西甯 鐵漿

王尚義 大悲咒

白先勇 永遠的尹雪艷

黃春明 溺死一隻老貓

司馬中原 火葬

李永平 日頭雨

蘇偉貞 陪他一段

張系國 銅像城

張貴興 圍城の出入

王湘琦 沒卵頭家  
• • • • • (收起)

[華文小說百年選・臺灣卷1](#) [下载链接1](#)

标签

陳大為

鍾怡雯

臺灣文学

文学

小說

台湾文学

@台版

评论

[華文小說百年選・臺灣卷1](#) [下载链接1](#)

书评

[華文小說百年選 · 臺灣卷1 下载链接1](#)