

# 怒目少年: 王鼎鈞回憶錄四部曲. 2



[怒目少年: 王鼎鈞回憶錄四部曲. 2 下载链接1](#)

著者:王鼎鈞

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2018-5-9

装帧:平装

isbn:9789863872283

★在抗戰烽火中，訴說流亡學生的顛沛和堅韌。

★以切身的動盪，文學靈魂首次舒展雙翼。

★多項得獎紀錄：

第十八屆國家文藝獎

歷史嘉年華歷史書寫者致敬獎

在場主義散文獎（與許知遠合得）

新浪網年度好書

廣州南方都市報年度好書

光明日報光明好書榜

北京新京報年度好書

人民日報年度好書

華語傳媒大獎提名第一名

入選深圳各媒體合辦十大好書

在《怒目少年》那樣的年紀，開始窗隙窺月，霧裡看花，一路挺胸昂首，沒有天使指引、先知預告，自以為是，坎坎坷坷。沒關係，只要你長大。人活著，好比打開一架攝影機，少年時底片感光，不曾顯影，一直儲存著，隨年齒增長，一張一張洗出來。——王鼎鈞

流亡是逃命，是拚命，是乩童跳灰過火。

流亡不是東張西望，看山看水。

流亡不是前仰後合的唱歌，看見一塊草地就坐下來。

流亡者，沒有那份閒心。

《昨天的雲》裡那位不識愁滋味的少年，到了《怒目少年》那樣的年紀，漸漸知悉世事道理。因為戰爭，離別、勞碌、疾病、飢餓、欺騙甚至死亡交集；因為戰爭，忍耐、鍛鍊、擔當、覺悟與理想，皆於是覺醒。

此為作者回憶錄二部曲，記述一九四二年前往抗戰後方，到一九四五年抗戰勝利為止，少年事猶如血的化身，是作者對中國社會所作的見證。

作者介紹：

王鼎鈞

1925年生，山東省臨沂縣人。抗戰末期棄學從軍，1949年來台，曾任中廣公司編審、製作組長、專門委員，中國文化學院講師，中國電視公司編審組長，幼獅文化公司期刊部代理總編輯，《中國時報》主筆，「人間」副刊主編，美國西東大學雙語教程中心華

文主編。目前旅居美國。

曾獲金鼎獎，台北中國文藝協會文藝評論獎章，中山文化基金會文藝獎，中國時報文學獎散文推薦獎，吳魯芹散文獎。1999年《開放的人生》榮獲文建會及聯合副刊評選為「台灣文學經典三十」。2001年，獲北美華文作家協會「傑出華人會員」獎牌。

著有散文「人生三書」《開放的人生》、《人生試金石》、《我們現代人》；《碎琉璃》、《山裡山外》、《左心房漩渦》、《小而美散文》。小說《單身溫度》。論著「作文四書」《靈感》、《文學種籽》、《作文七巧》、《作文十九問》等。

目錄: 編輯前言  
用青春走出一段青史  
代序  
與生命對話

第一部  
出門一步，便是江湖  
最危險的事情最簡單

第二部  
我，一個偽造的人  
要皇宮，還是要難民營？  
撒豆成兵，聚沙成塔  
我是校長，不是總司令  
我一定能帶好你們幾千個娃娃  
「入魯」並未認真實行？  
戰爭是一架機器，製造祕密  
師友，在光陰裡  
莫等閒小看了疥癬之疾  
將門子弟品嘗抗戰滋味  
這樣那樣，漸漸長大  
都是生物惹的禍  
小說女主角會見記  
貧窮的母親養育了太多的孩子  
五叔毓珍  
一百塊錢欠了四十年  
群眾的憤怒轉向了  
那天，戰爭幾乎吞噬我  
我不敢感謝上帝

第三部  
跟著摩西過紅海  
夢中，文峰塔上的歌聲  
從流亡三部曲中醒來  
把好酒留到末日  
世界上最長的散步  
黃土平原上一行腳印  
宛西，我聞我見我思  
漢江，蒼天給我一條路  
一個讀莊子的人談論政局

第四部  
如果……這裡就是江南

最好的哲學老師  
凡是你不知道的事就是新聞  
從軍文告引發澎湃的熱情  
悲壯與荒謬：無可評論  
牛老師，戲劇與人生  
新師表如此如此  
孤雁不堪愁裡聽  
愛情，苦悶的象徵？  
千里萬里，愛情的網羅裡  
打日本，我過足癮了！  
總得讓我想一想  
抗戰勝利，別有一番滋味  
形象是日漸磨損的幣面  
遲到的歌聲：散了吧  
王吉林：死有銳於利刃  
興安日報，文學之路第一步

## 第五部 大結局

附錄 難忘的歲月

參考資料

· · · · · (收起)

[怒目少年: 王鼎鈞回憶錄四部曲. 2 下載鏈接1](#)

标签

历史

W王鼎钧

王鼎钧

民国

中国近代

@台版

小说

## 传记

## 评论

鼎公说的准确，这是史料，是文学，但非史书。故而精彩、感性，又兼具五十多年后的达观和沉思。极佳。

-----  
这一卷的文字开始热烈

退后一步，方看得清过去曾经，没有大人物的风云迭代，只是万千流亡学生中的一个，平稳地絮叨出彼时的所见所闻与此时的所思所感，这样的细细描述是可贵的，他让我们认识到：噢！原来那时的世界、那时的人和那时的世事是这样的。

-----  
201504 (?) 抗战八宝饭。。。别忘记幽默  
当战火纷飞，物质世界支离破碎，形而上的世界显得格外重要

-----  
[怒目少年: 王鼎鈞回憶錄四部曲. 2 下载链接1](#)

## 书评

1944年年底时，王鼎均这些流亡学生们怎么都不会想到，取得抗战最后胜利的，竟然会是羸弱不堪中国。在那年的豫湘桂战役中，日军稍一发力，便连下河南、湖南、广西等省，打通了大陆交通线，陪都重庆岌岌可危。此时，国民政府已计划日军若一旦入川，便迁往更偏远的西康地区做最后...

-----  
国G好比两座山，我好比一条小河，关山夺路，曲曲折折走出来，这就是精彩的人生。  
——《关山夺路》  
我用一年时间读了三位“古董级”作家的书，分别是余光中、木心、王鼎钧。

余光中璀璨如琉璃，木心精致如美玉，王鼎钧质朴如石碑。  
余光中写的很高，诗人情怀，声声九霄；木心很...

去年承山东杨兄转赠鼎公《怒目少年》、《葡萄熟了》两书，一直未有时间细读。或许是职业使然，或许是当年《左心房漩涡》给我的印象实在剧烈，我读了几次《怒目少年》的开头，又放下了。  
我并不喜欢读传记作品，关键的原因在于一种轮回思想。阳光底下无甚新鲜事。今日人的生...

1941年，鲁籍名将第28集团军总司令李仙洲，率92军驻扎安徽阜阳，不断有不愿接受沦陷区奴化教育的山东青少年前来投奔。李仙洲不忍他们无家可归、无书可读，下令管吃管住。更多山东青年闻风而至。是年冬，李仙洲创办私立“成城中学”，亲任校长，专门收容山东流亡青年。消息传出...

是因为看了执中学长的推荐，才去买这套书来读的。读完感慨颇多，鼎公七十多年的历练展现在我们眼前，这里没有成败、没有对错，这里有的只是每件事、每个人之后的不得已。

平时读到的，只能微微体会的道理——在这得到印证，被作者成文的展示出来。当然更多的是我不了解，没体...

这是一个什么样的时代！

以前看西南联大诸公的回忆录，甚至有点心生羡慕，那样的一个离乱年代，却有着那样充沛的青春。再看王鼎钧先生的回忆录，真的自忖没有生活在那个年代。大时代下的小人物，被历史裹挟着，一路走来。王先生是幸运的，在他的晚年还能用他的笔墨为后人记下这...

by尹敏志

1944年年底时，王鼎钧这些流亡学生们怎么都不会想到，取得抗战最后胜利的，竟然会是羸弱不堪的中国。在那年的豫湘桂战役中，日军稍一发力，便连下河南、湖南、广西等省，打通了大陆交通线，陪都重庆岌岌可危。此时，国民党政府已计划日军若一旦入川，便迁往更偏远的...

《怒目少年》是王鼎均回忆录四部曲的第二部，记录了王鼎均作为流亡学生，从家乡山东兰陵到安徽阜阳，再到陕西汉阴一路的颠沛流离、受想行识。  
“流亡学生”这词总引发我的浪漫想象。少小离家，与伙伴们一起，读万卷书，行万里路，用脚步踏遍祖国的大好河山。真实的流亡，远没那...

### 一名普通中学生的抗战记忆

王鼎钧自传四部曲《昨天的云》《怒目少年》《关山夺路》《文学江湖》，讲述了一名普通的中国人在二十世纪跌宕起伏的人生，著名历史学家高华曾评论说：“（王鼎钧的书）让我们知道一个普通的中国人在过去的二十世纪所经历的痛苦和所怀抱的...”

我们对于抗战和内战的了解，基本都是通过历史课本和政治课本。其实小人物回看历史、了解一个时代，最忌站在时间长河之外，事不关己地那样去看。以前我们看到的那个时期，可能就是饱满有力、充满韧性和毅力的四个大字“救亡图存”，我们想象它们由无数百姓的支持、青年的热血以...

往事如烟，烟已成风景；往事如云，云已化甘霖；往事如水，水利生万物；往事如风，风制造气候。常言道文如其人，读其文想象其人。疫情严重，宅家数日，把王鼎钧的回忆录四部曲读完。一，《昨天的云》

看第一册回忆录《昨天的云》可见作者尽量避免议论，维持一个混沌未凿的少年...

这是王鼎钧先生的“回忆录四部曲”中的第二部，即《怒目少年》。翻开此书，文中有句话这样写道：“那年是民国三十一年，我十七岁”。十七岁的少年可能在干什么呢？他可能不需要为衣食所忧，可以在课堂上好好学习，不用担忧其他的事情。然后那年却是1942年，是处于战乱中的年头...

今天读完了《怒目少年》，只做了一些摘抄，仍是感觉自己囫囵吞枣地读完了，虽偶有感慨，但并没有记下什么。近来读书总是这样，走马观花地过一遍，然后又觉得太浅，想再读一遍，但终是没有再读。

我实在是喜欢《怒目少年》的文笔，字里行间都是回忆跟思考。就像先生讲给我听那些...

《怒目少年》是王鼎钧回忆录的第二部。所记录的，是作者自1942年夏天离家至1945年约三年时间的“流亡学生”生涯。

作者开篇便说：出门一步，便是江湖。一个十七岁的少年，忽然走出书斋、远离家乡，辗转安徽阜阳、陕西汉阴等地，直面这个世界最真实的模样。王鼎钧进入的是李仙...

看书速度越来越慢，花了几天时间看完了这本书，本书讲述了鼎公离开故乡后去异地求学到辍学离开学校去闯学校外面的世界的历程，书中记叙着他的所见所闻和所感。本书让人感动的地方太多，最为有感触的小人物在大历史的背景下所能做的事情寥寥，尤其是在战争期间，无论自身多么努...

#20180727#怒目少年：王鼎钧回忆录四部曲之二

小孩子长大了，总归要离开家的。作者17岁离开自己的老家山东，前往安徽阜阳。这条道路不好走，长途跋涉穿过日本的占领区，幸好一路平安，开启了自己正式的求学经历。就读于国立二十二中，在校长李仙洲的努力，成为了一所国立学校...

[怒目少年: 王鼎钧回忆录四部曲. 2 下载链接1](#)