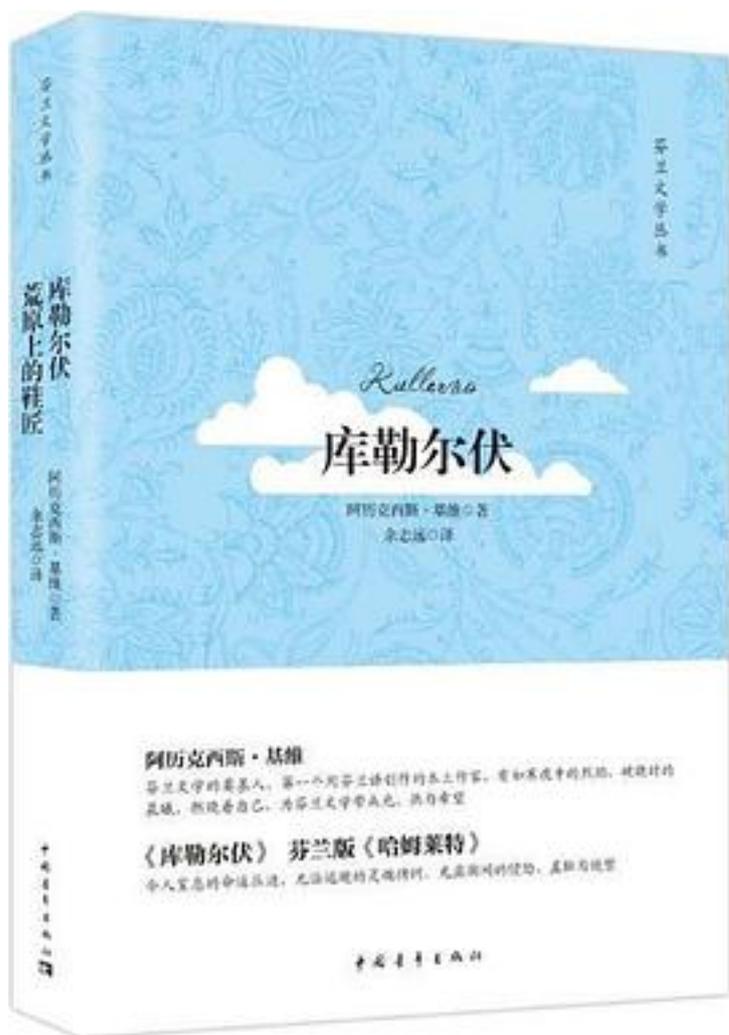


# 库勒尔伏



[库勒尔伏\\_下载链接1](#)

著者: (芬兰) 阿历克西斯·基维

出版者: 中国青年出版社

出版时间: 2017-11

装帧: 平装

isbn: 9787515349268

《库勒尔伏》收录芬兰作家阿历克西斯·基维的两部剧本：《库勒尔伏》《草原上的鞋》

匠》。

《库勒尔伏》是基维的第一部作品。该剧取决于芬兰民族史诗《卡勒瓦拉》，极具爱国主义精神。由于库勒尔伏父亲家族间的仇恨，兄弟残杀，库勒尔伏成为叔叔的奴隶，从小背负着复仇的十字架。后来他又被卖给铁匠伊尔马利宁做牧童。期间，库勒尔伏常常受女主人虐待。为了反抗，他不仅毁掉主人家的牛群，更是杀死了狠毒的女主人。在此期间，他与他的妹妹相爱。当他得知后，悲痛欲绝。\*终他拿起复仇的宝剑，杀死了叔叔，毁掉了他的庄园，自己自刎而死。该剧本可谓芬兰版《哈姆雷特》。令人窒息的命运压迫，无法逃避的灵魂拷问，充盈胸间的愤怒、羞耻与绝望。

《草原上的鞋匠》是芬兰文学史上一部经典的讽刺戏剧。鞋匠图比亚斯和妻子玛尔塔有两个儿子和一个养女。大儿子是纯真、有点死心眼的埃斯科，二儿子是好吃懒做、不成器的依法利；养女是美丽善良的雅娜。此剧一开始就围绕图比亚斯家叔叔财产遗嘱展开了一场结婚竞赛。遗嘱规定：埃斯科和雅娜谁先结婚谁就可以继承500克朗遗产。图比亚斯夫妇希望雅娜能够和埃斯科结婚，这样一举两得。然而，雅娜爱上了木匠克里斯多。为了让埃克斯先结婚，图比亚斯夫妇一方面阻挠雅娜和克里斯多的婚事，另一方面催促埃斯科与加利的养女柯丽达结婚。然而，所谓的“婚事”仅仅是加利和柯丽达开的一个玩笑而已。当埃斯科去加利家迎亲时，迎接他的确是柯丽达与木鞋匠的婚礼，埃斯科羞愤之极。期间，埃斯科的弟弟依法利欺骗了家人，在海门林纳市花光了家人让他买东西的钱，雅娜的父亲——水手尼科欺骗了依法利，假扮成盗贼，随依法利回到自己的故乡……\*终，正义战胜了邪恶，图比亚斯夫妇回心转意；埃斯科得到了一半遗产；雅娜不仅找到了亲生父亲，更与克里斯多有情人终成眷属；依法利浪子回头……剧中，基维通过语言、内心活动细致地刻画了人物性格，如纯真善良、憨厚老实，但自尊心太强的埃斯科。在创作手法上，基维巧妙地将现实主义和浪漫主义结合在一起，语言生动有趣，尤其是大量的口语的使用，使作品充满了浓郁的生活气息。该剧150年来在芬兰舞台上常盛不衰，先后有三次拍摄成电影，并被译成俄、英、法、德、瑞典、西班牙、匈牙利等多种文字。在我国，这是第1次从芬兰原文直接翻译成中文。

作者介绍:

阿历克西斯·基维 (1834—1872)，原名 Alexis Stenvall，第一位用芬兰语写作的戏剧家，小说家。1834年出生于努米耶尔维村一个穷苦的裁缝家庭。曾在赫尔辛基大学学习。1860年，他取材于芬兰民族史诗《卡勒瓦拉》，创作了芬兰戏剧史上第一部悲剧《库勒尔伏》。此后他又相继创作了戏剧《荒原上的鞋匠》《订婚》等12部剧本，大量的诗歌和不朽的巨著小说《七兄弟》。1872年，病逝于图苏拉。

余志远，1935年生，浙江鄞县人。资深翻译家。1957年毕业于北京外国语大学英语系。1958年，作为我国第一批赴芬兰留学生，在赫尔辛基大学学习芬兰语言与文化。1960年回国，任教于北京外国语大学，并从事芬兰文学翻译。主要译作有《明娜·康特作品选》和《兔年》。《神圣的贫困》获鲁迅文学奖提名奖（文学翻译）。

目录: 《库勒尔伏》  
《草原上的鞋匠》  
· · · · · (收起)

[库勒尔伏 下载链接1](#)

## 标签

芬兰文学

芬兰

文学

戲劇

欧洲

当代文学

小说

外国文学

## 评论

芬兰文学也不错么

-----  
这本戏剧不错嘛，其实我真心很少戏剧能看的下去的，况且这本还觉得好看，非常不容易啊。《库勒尔伏》的库勒尔伏本来还想同情他一下，不过很快就会知道他是个不值得同情的人。《荒原上的鞋匠》鞋匠两夫妇说坏也不能说太坏，应该算是比较利益至上的人。最后竟然大团圆结局，果然是套路啊…

-----  
很中世纪的架构和风格~

-----  
[库勒尔伏\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[库勒尔伏\\_下载链接1](#)