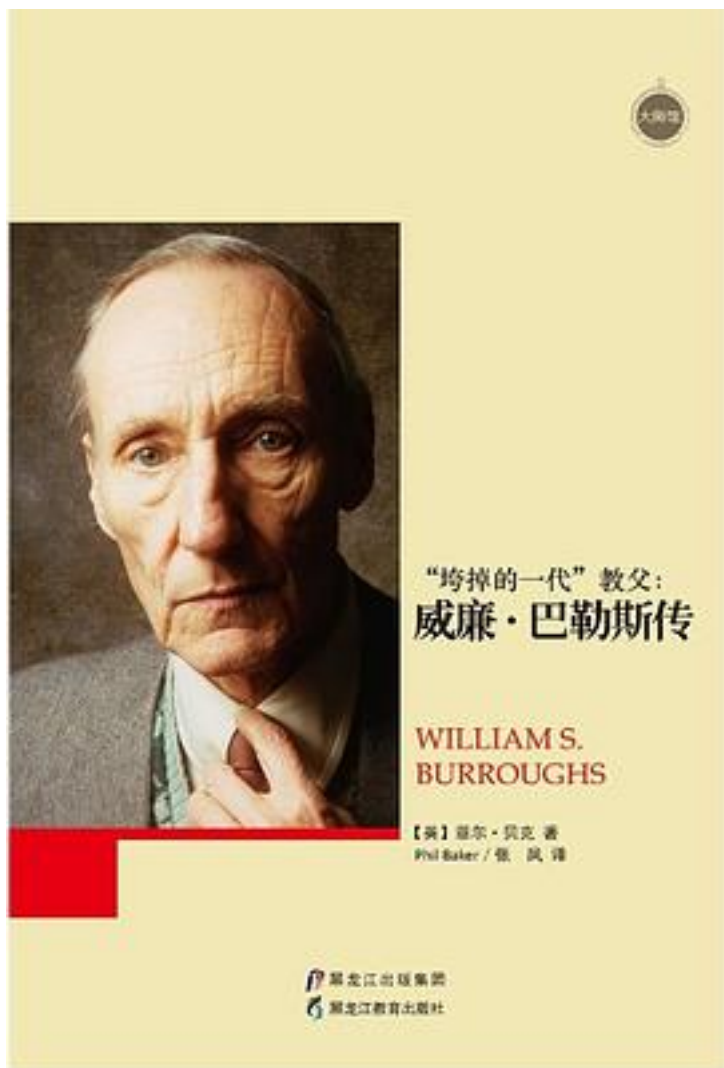


“垮掉的一代” 教父



[“垮掉的一代” 教父_下载链接1](#)

著者:[英]菲尔·贝克 (Phil Baker)

出版者:黑龙江教育出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787531696292

作者介绍:

目录: 第一章 忧郁的圣路易斯／001
第二章 隐身的反派／018
第三章 纽约，纽约／032
第四章 年轻人，去南方／047
第五章 枪支走火／060
第六章 丹吉尔和《裸体午餐》／081
第七章 巴黎：“垮掉”旅馆内的剪裁法／101
第八章 1960—1965年的巴勒斯：不受欢迎的外乡人／130
第九章 1966—1973年，摇曳多姿的伦敦／154
第十章 坚守地堡／172
第十一章 1981—1997年，堪萨斯州：再见，朋友们／182
致谢／201
参考文献／203
· · · · · (收起)

[“垮掉的一代”教父_下载链接1](#)

标签

传记

垮掉派

待购

抽看

威廉-巴斯勒

PattiSmith的朋友

@译本

2019

评论

忧郁是真实的，绝望的，凄美的，浪漫的。 人类，你的出口究竟在哪儿呢？

看了《瘾君子》和《裸体午餐》后读的这本书，很好，有种英国人冷峻的幽默感在里面，什么巴勒斯威胁要阉了卡尔所罗门，金斯伯格在杜尚的背上乱爬，布里昂·基辛(Brian Gysin)抚摸着法国文学骑士勋章，苏珊桑塔格说巴勒斯太冷漠不是“哺乳动物”。和他的文风一致，巴勒斯喜欢老派的西部牛仔，以至于将宇宙一分为二，一是垃圾宇宙，二是伟大的“约翰逊”宇宙，一帮罪犯罗宾汉，言出必行，有债必偿。我小时候喜欢看西部片，牛仔和印第安人交朋友，趁黑手党偷偷洗澡时把他“把把”炸飞的这个段子我可以讲一年。所以我喜欢独行侠风格的作家，创作者应该像独行侠。题外话：《血族》中的拿着拐杖剑的老头子就是按照威廉巴勒斯的形象设计的，片中皮肤下的蠕虫和安非他命中毒后的幻觉也是一致的。

好看！

他所有的小说人物都有原型，没有所谓的虚构，只有不断改编过去的邪恶的河流。

疯狂又单纯的人

了不起的人生 现在我有了一位同志偶像(或英雄)

巴勒斯阳刚内敛，讨厌娇气同时又觉得自身潜藏着娇气，他绝不是钙，只是有点怪，这种怪影响着他的思维模式，到后期变得有厌女倾向。因为他自己变成了一个女性的类型，性经历把他转变得多情又浪漫，脆弱而幽怨…

最近比往常更多地阅读了名人和作者的传记。个人感觉垮掉派的多数“信众”在阅读时都带有偶像崇拜的色彩。就好像喜欢上一个摇滚明星，去听他的作品，还要追逐他的绯闻。绯闻传闻当然是美好且带来无限遐思的，然而也是雾里看花滤镜加成。

希望能写的更详细一些。

感觉巴勒斯是个神经病：一辈子都在尝试一些伪科学的东西，但他真实。他的成功，得利于生在不用考虑生存的家庭；最重要的是朋克们对他的推崇。

[“垮掉的一代”教父 下载链接1](#)

书评

[“垮掉的一代”教父 下载链接1](#)