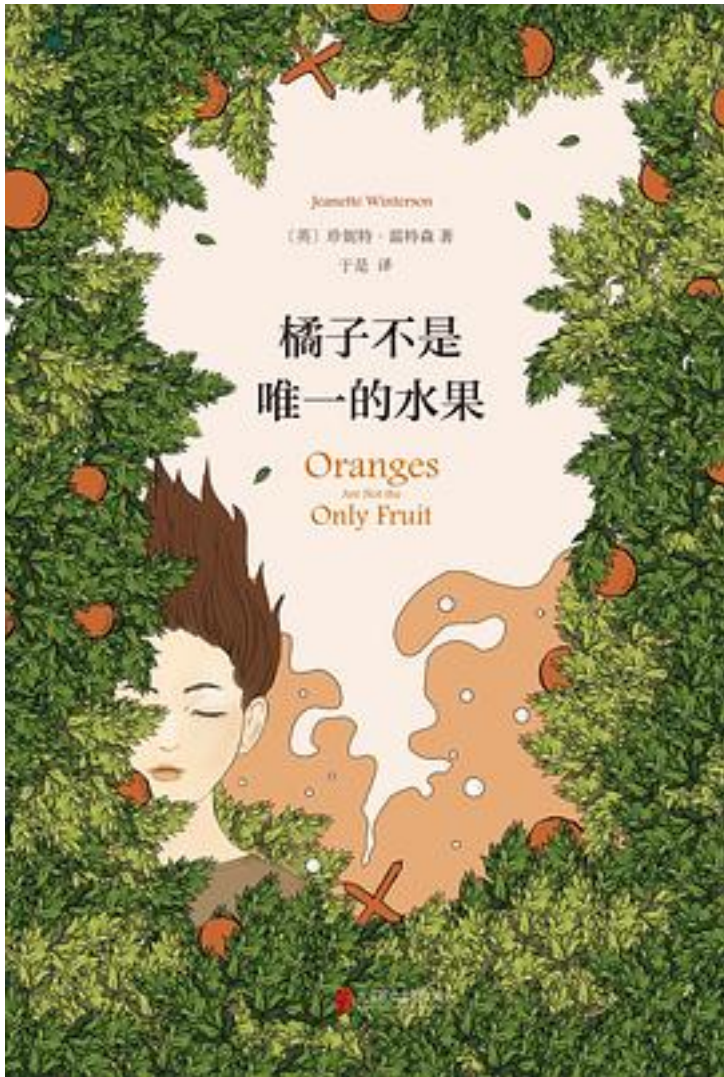


橘子不是唯一的水果



[橘子不是唯一的水果_下载链接1_](#)

著者:[英] 珍妮特·温特森

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787559614711

- ★ 就天赋与灵气而言，少有作家能与珍妮特·温特森相比
- ★ BBC100位杰出女性 / 大英帝国勋章获得者
- ★ 一部大胆的、光芒四射的小说
- ★ 橘子不是唯一的水果，你的人生还有别的可能
- ★ 英国惠特布莱德小说首作大奖
- ★ 英国中小学教师推荐书目
- ★ 改编成BBC热门剧集，获戛纳最佳剧本等多项国际大奖

=====

生活，是悲喜交替。

茫然，让你错失良机、最终失意。

勇气，带你奋力前划、逆流而上。

每个人心中那个犟头倔脑的小孩，正是我们对抗不公、压制与威胁的力量源泉。

我们接受教导，接受知识，接受正确与错误、真实与虚构的界限。

有一天，我们会发现：围墙坍塌，原来外面还有别的世界，命运，还有别的可能。

而橘子，从来都不是唯一的水果。

时而有趣到让你发笑，时而悲伤到近乎残酷，这本书讲的是一个女孩面对种种质疑和打压时，如何探索人生道路，成为她自己的故事。

=====

★
在我们的成长过程中，世界观会经历多少翻天覆地的变化？会经历多少归零式的起步？每个人自我逐渐成熟的过程，就是逐渐忍受分离、孤独、背叛、愤慨的过程。小说中离家独自生活、重新追寻爱的真理的主人公，就是我们自己。——译者 于是

★
一本值得一读再读的小说。温特森有着平衡的语调和真实的声音。这本书是温特森最精美的作品之一。——《观察者》

作者介绍:

珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson)

英国当代作家。1959年8月出生，自小由笃信基督教的家庭收养，16岁时出走，此后靠在殡仪馆、精神病院等地兼职完成了在牛津大学的学业。1985年，处女作《橘子不是唯一的水果》出版，获英国惠特布莱德小说首作大奖，赢得国际声誉。2016年，温特森入选“BBC 100位杰出女性”名单。代表作品有《我要快乐，不必正常》《写在身体上》《给樱桃

以性别》等。

=====

于是

作家，译者。著有小说《六翼天使》《查无此人》等，译有《时间之间》《美与暴烈——三岛由纪夫传记》等。

- 目录: 创世记
出埃及
利未记
民数记
申命记
约书亚
士师记
路得记
· · · · · (收起)

[橘子不是唯一的水果_下载链接1](#)

标签

珍妮特·温特森

女性

成长

小说

治愈系

英国文学

外国文学

想读，一定很精彩！

评论

这次终于能更正错误，新年新版，心头大喜！

作家这个职业里，JW是天才型选手。字字句句都抓着你。《橘子》要和她自传《我要快乐，不必正常》一前一后读，尤其能理解「悲喜交替，无有终点」「没有任何选择不伴随以失去」，且更加能体会选择「快乐」不选「正常」要付出多么巨大的勇气！《橘子》是26岁的她讲自己的故事，《快乐，正常》是52岁的她补充自己的故事：「埋葬的东西却自行掘墓而出；湿冷的恐惧，危险的想法，还有我暂且抛却、留待日后处理的重重阴影」。《橘子》P254，她说「我好像身陷一个巨大的圆圈，在起点再次遭遇了我自己」。这是16岁到26岁那一转。而自传里，她写人生的圆圈，缺失的起点是开始。（JW是情感浓度很大的人

真的没办法给高分，首先同性题材我不喜欢；然后可能英文原版还不错？BUT~~~~~翻译太垃圾，感觉是完全照翻的，没有真正理解作者思想意图，看的我一头雾水，好几次都想放弃这本书。

漂泊在外多年以后，珍妮特踏上了回去的路。“十个街区，二十盏路灯”，当她一个个一盏盏地经过之时，关于过去的一幕幕是否会陆续涌现——那些关于家与爱的追寻和背叛。珍妮特远离家乡，拥有了自己的生活，但她无法一劳永逸地抛却重重阴影，那是童话里的情节。可她始终有勇气坚持自我，从未怀疑过自己的选择。故事还在继续，而这就是成长。（温特森简直是金句女王，总是被她的文字刺痛，“内含灵魂的身躯才是唯一真正的神”“我会借着伤疤得以被辨认”。）

橘子不是唯一的水果 异性恋不是唯一的存在 基督教不是唯一的信仰
在墙之外还有更大的世界

大概唯一有看点的就是书名了

作为小说，大致的情节是看明白的，但是镶嵌其中的一个个小故事让人一头雾水。寻找完美的王子，申命记整个篇章，温妮特稍微有点理解，柏士浮骑士又是想表明什么，恕在下才疏学浅，望高人指导。

勇敢地说出来吧：这书我tm真的读不下去。。。

第一次读文森特的书，迅速被她独特的风格所吸引。她的文字里透露出一种近乎残忍的幽默，不动声色地刺入你的内心，掀起你心中被压抑的反叛欲望。

高二读物 瞎几把玩意儿 @2018-03-22 01:01:00

这叫故事？支离破碎的思维，矫情的作者

我爱这名天才！她具备通感。

成长与叛逆从来都不分彼此，而成熟就是某种醒悟：橘子不是唯一的水果。

JW

倘若不是爱上一个女孩，她也许会成为一个很好的传教士。这本书就是作者用自己的故事制作的三明治，橘子不是唯一的水果，耶稣也不是唯一的信仰，也正如书名所暗示的，人生总有别的选择、别的可能，成长并没有唯一的方式。

再版。记忆最深的一句：夏日终结，我们被救赎。

超级推荐 橘子不是唯一的水果 允许别人与自己不一样 允许自己与别人不一样

来，吃个橘子。橘子不是唯一的水果。爱有很多种，但只有最坚强最勇敢的人，才能吃到最好吃的那种水果。更适合女孩儿读，我读不到更多的感情。

16岁就读过，26岁来重读，才明白当年的芒果街徒然草不过是少年强说愁。每个少女在成长中的忧愁困惑，人生路上的迷茫，对爱的渴求与不解，总会随着时间的流逝最终得解。

并没有传说中的那么好看，甚至不知所云

[橘子不是唯一的水果 下载链接1](#)

书评

橘子肯定是一个寓意，这几乎是来自母亲的命令。“来，吃个橘子。”或者就像珍妮特在访谈时所说，整个小说，她试图解释自己从何而来。“我试图把一段怪异的童年、一种非同寻常的个人历史讲明白。我也试图去宽恕。”是啊，宽恕。这似乎是牧师对珍妮特说的话，“上帝宽恕了，并...

倘若不是发现自己爱上了一个女孩儿，珍妮特也许会成为最优秀传教士——谁让她同时擅长两件事情呢？珍妮特同时擅长两件事情：与上帝交朋友，与魔鬼对话。“来吃个橘子！”这是《橘子不是唯一的水果》中反复出现的一句话，在这里，橘子可以是一种命令，一种搪塞，一种规...

拿到夏天热午送来的《橘子不是唯一的水果》时，我以为除了小说的读法，它还可以取

个名字《剥橘记——英伦乡间五月旬节教派兴衰史》，按照类似《屠猫记——法国文化史钩沉》、《百变小红帽——一则童话三百年的演变》或一点列维-斯特劳斯《忧郁的热带》的读法也未尝不可，但隔壁...

一鸣惊人，光芒四射，争议不断，用来形容作家珍妮特·温特森实在贴切至极。1985年，26岁的珍妮特第一部小说《橘子不是唯一的水果》横空出世，一时，英国文坛硝烟四起。灵气十足，大胆叛逆，她的才华得到了绝对地认可，她的同性恋身份却饱受争议。在《橘子不是唯一的水果》这...

在写作《橘子不是唯一的水果》时，作家珍妮特·温特森说，“我试图解释自己从何而来，我试图把一段怪异的童年、一种非同寻常的个人历史讲明白，我也试图去宽恕。”这本基于作者个人回忆的半自传体小说，无疑是这段怪异人生的最佳注脚。多年后，成年的温特森从记忆深处打捞起...

《橘子不是唯一的水果》是珍妮特·温特森的处女作。但在她的第一本小说中，我们可以看到她后来小说中的两个极其鲜明的特征：抒情风格的雄辩和诗意。下面这段文字，出自于这本书的第五章《申命记：最后的律法》，是这种风格最集中最明显的体现。时间能抹煞一切。人们遗忘，厌...

《橘子不是唯一的水果》用第一人称的手法描写了生长在五旬福音教派家庭中的女主人公詹尼特在成长过程中对自我同性倾向的认同，拒绝被边缘化的“他者”身份，为追寻自我和真爱最后走上了与家庭、教会决裂的道路。温特森在小说中大胆地运用各种后现代主义叙事技巧，融圣经故事、...

书写，有时是为了重塑逝去的时光。这一点不言而喻，但书写并不仅仅意味着，以一种线性的形式追忆或者记录，如普鲁斯特所尝试的。珍妮特·温特森在《橘子不是唯一的水果》中提供了另外一种可能性。这是一本自传色彩特别强烈的处女作，从中我们可以看到作者童年时期的生活影子...

[英]温特森 著：《橘子不是唯一的水果》，于是译，新星出版社，2010年7月，25.00元。

书写，有时是为了重塑逝去的时光。但书写并不仅仅意味着，以一种线性的形式追忆或者记录，如普鲁斯特所尝试的。珍妮特·温特森在《橘子不是唯一的水果》中提供了另外一种可能性。这是一...

在《鲤·上瘾》里看到了关于珍妮特·温特森的介绍，于是开始了略显漫长等待，等待一本叫做《橘子不是唯一的水果》。
很诡异的名字呢，即使在读过了一边小说之后的我，到现在也没有完完全全理解题目的深意。既然说，珍妮特对于取名...

《橘子不是唯一的水果》：一种与上帝的另类对话
珍妮特·温特森，太强的女人。不知道有几个人会在小说里写：男人都是野兽，女人如果不能互相嫁娶，那就不得不嫁给野兽，但如果女人真的互相嫁娶，那就没法生孩子了。这话有点绕，却有趣得一如“先有蛋还是先有鸡”那样，争议...

有人觉得这本书离她很远，故事发生在英伦乡间的五旬节教派信徒之家，而我觉得这故事离我的工作很近，贯注了对宗教、家庭、爱情观和性别政治的切身感触，读来轻松，反思不失时机，激情不失分寸，幽默有冷有热，从文学创作的语言上来讲复调的节奏充满灵气，写作的手法妙趣横生。 ...

Oranges are not the Only Fruit. 1. what you think is the heart might well be another organ. 你以为在心里的说不定在别的器官里。
你以为是心的，也许只是另外一个器官而已。 2. Naturally, I am flattered.
“不用说，那是在恭维我。” 很自然地，我觉得受宠若惊。 3. ...

[橘子不是唯一的水果_下载链接1](#)